

પચીસ વર્ષો થયાં પ્રજામાં વખણાયેલ  
અસલ

લક્ષ્મી

છાપ



હીંગની

ડબ્બીઓ

વાપરો.

રસોઈને સ્વાદીષ્ટ તથા પાચક બનાવે છે.

== દરેક ગાંધીને ત્યાંથી મળશે. ==

**અ** થાણાંને માટે અસલ ઇરાની રસના ખડાની  
હીંગ અમારે ત્યાંથી મળશે.

ડા. રણછોડદાસ એમ. ડાનાણી

હીંગવાળા.

દરેક જાતની હીંગના વેપારી.

વડગાદી, માંડવી, મુંબઈ નં. ૩.

અપવીત્ર ગણાતી અશુદ્ધ દવા વાપરવા કરતાં  
શુદ્ધ ને પવિત્ર વનસ્પતીમાંથી બનાવેલ

## ==: સુંદરી સુધાકર: ==

જે સ્ત્રીઓનાં જીવનમાં દરદો, કોઈપણ જાતનાં પ્રદર, માસિક  
અટકાવની અનિયમીતતા, કસુવાવડ, હીરટીરીઆ, અશક્તિ,  
વંધ્યત્વ, મગજની નબળાઈ વગેરે ધર કરી ગએલા દરદો  
મટાડી, નવીન લોહી પેદા કરે છે. અને સંપૂર્ણ સ્ત્રીત્વ  
પ્રાપ્ત કરી વંધ્યત્વને હટાડે છે.

ઘણી બહેનોએ આ દવાનો લાભ લઈને આશીર્વાદ  
આપ્યા છે.

ફક્ત એકજ બાટલી વાપરતાં પૂર્ણ ખાત્રી થશે.

કિંમત રૂ. ૧-૦-૦

દરેક ફળોમાં અનાનસ એ ઉત્તમ ફળ છે.

“ હાથી છાપ સીંગાપુરી અનાનસ ”

ઘણી કાળજી પૂર્વક તૈયાર કરવામાં આવે છે લાંબા  
સમય સુધી બગડતાં નથી : દેશપરદેશ સારા પ્રમાણમાં  
જાય છે.

મળો યા લખો:—મંગળદાસ એન્ડ કું.

ટેલીફોન નં. ૨૦૪૫૭ ગયા બીલ્ડીંગ, માંડવી, મુંબઈ ૩.

# સ્ત્રીઓનો શણગાર

હાંબા ભરાવદાર વાળ દરેક સ્ત્રીને ગમે છે.

અન્નણ્યાં તેલો વાપરી તમારા વાળને બગાડશે નહિં.

## રઘુવંશી બ્રાહ્મી તેલ.

ખરી પડતા વાળને અટકાવે છે, ખોડો, જી, ત્યા  
માથામાં મેલ થતો નથી, તેમજ વાળ ને મગજનું  
રક્ષણ કરે છે.

== રઘુવંશી ટોઇલેટ સોપ વાપરો ==

ચામડી સુંવાળી બનાવે છે.

લખો:—ધી રઘુવંશી સોપ ફેક્ટરી

પ્રાપ્રાયટર

ગોકલદાસ વીઠલદાસ.

}

એજન્ટ

હંસરાજ કાનભ.  
સ્ટેશન રોડ, મલાડ.



# રાસની

## રમઝટ જામે

ત્યારે....

## રાસ રમનારી-

## આના શણગાર

# બોસીમી

શુદ્ધ સ્વદેશી રેશમી સાડીઓનાજ હોવા જોઈએ.  
સુંદર, આકર્ષક અને મુલાયમ બોસીમી જ્યોર્જેટ, કેપ,  
અને પાજની સાડીઓ તમારી રાસ-મંડળીમાં કંઈ  
ઝોરજ રંગ જમાવશે.

## ધી બેંગાલ સીલ્ક એમ્પોરીઅમ,

કાલાબા રોડ, મુંબઈ ૫.

છૂટક મળવાનું ઠેકાણું:—

## ધી બેંગાલ સીલ્ક એમ્પોરીઅમ,

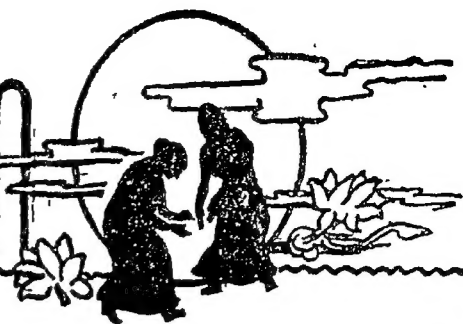
બોસીમી, મુશીંદાબાદ, બના  
રાસ, વિ. રેશમી સાડીઓ, ત્યા  
પહેરવાનું સ્વદેશી કંતાન વિ.  
મળવાનું ગંજાવર મથક.

૧, સ્વદેશી માર્કેટ, શંખી ગલી,  
કાલાબાદેવી રોડ, મુંબઈ ૨.

(માલેક: લાલજી શામજી મુગટાવાલા)



# રાસ રજવી



સચિત્ર

કિં. રૂ. ૧-૯-૦



મળવાનું છે.  
એન. એમ. ઠક્કરની કુાં.

પ્રીન્સેસ સ્ટ્રીટ,  
મુંબઈ ૨.

પ્રકાશક :

નંદલાલ મોહનલાલ ઠક્કર,  
એન. એમ. ઠક્કરની કુંપની,  
૧૪૦: પ્રીન્સેસ સ્ટ્રીટ: મુંબઈ ૨.

આવૃત્તિ બીજી.

મુદ્રક :

જાદવજી પીતાંબર ઠક્કર,  
આનંદ પ્રીન્ટીંગ વર્ક્સ,  
દેવકરજી મેન્સન, પ્રીન્સેસ સ્ટ્રીટ,  
મુંબઈ ૨.

જેનું અથાણું બગડ્યું તેનું  
વરસ બગડ્યું.

હાથનો ખાંડેલો તાજો તથા ચોકળો મસાલો અથા-  
ણામાં તથા તમારાં ઘરનાં વપરાશ માટે નીચેને  
સ્થળેથીજ મંગાવો કે જ્યાં ઘરવપરાશનાં ખાત્રી-  
લાયક મસાલાઓ, મુરખાઓ, તથા દરેક જાતની  
સુકવણી, ચોકળું તલનું તેલ તથા વડાગરૂં મીઠું  
તથા સુકો મેવો વિ. મળે છે.

દરેક જાતનાં અથાણા તથા દરેક જાતનાં મુરખાઓ  
અમારે ત્યાં તૈયાર મળે છે.

અમારે ત્યાંના સેવ, પાપડ ને ચોળાની વડી દરેક  
કુટુંબોમાં વખણાય છે.

શાક લેવા જતી વેળા અમારી દુકાનનું નામ  
યાદ રાખશોજી.

હરીલાલ વેલજી મસાલાવાળા.

ભૂલેશ્વર; કબુતરખાના પાસે, મુંબઈ.

# દાંતની સ્વચ્છતા !

ઉપરજ શરીરની નીરોગિતા, સુદૃઢતા અને મુખની સુંદરતા અવલંબે છે અને તે મેળવવા તેમજ સાચવવા દુથ બ્રશ એક અગત્યની જરૂરીઆત છે.



## આર્યન દુથ બ્રશ નો આકાર દાંતના પ્રખ્યાત ડાક્ટર પી.

ધારગલકરની સલાહ પ્રમાણે દાંતની રચના અનુસાર યોગ્યએલ હોઇ દાંતને સર્વ બાબ્જુએથી સાફ કરી પેઠાં મજબુત કરવાની શક્તિ ધરાવે છે. તેના ખિસલ ઉંચી કક્ષાના-સ્થિતિસ્થાપક-અને વધજ્ઞાનિક પદ્ધતિએ શુદ્ધ કરેલા (sterilized) છે.

—મુલ્ય : આઠ આના.—

આર્યન બ્રશ કંપની—૩૬, હુમામ સ્ટ્રીટ-કોટ-મુંબઈ.

‘સ્વદેશી વસ્તુઓની ખરીદી આપ ક્યાંથી કરશો ?

## કલાપી સ્ટોર્સ.

સોલ એજન્ટસ ફોર, આર્યન દુથ બ્રશ.

એજન્ટસ ફોર, નેશનલ ટ્રેડીંગ કું.

હાઇકલાસ પરફ્યુમરી મેકર્સ.

હાઇકલાસ પરફ્યુમરી, બ્રશીશ, ટોઇલેટ સાબુઓ, તથા ઘરગથ્થુ વસ્તુઓ જથ્થાબંધ તથા છૂટક મળવાનું વિદ્યાસપાત્ર સ્થળ.

## કલાપી સ્ટોર્સ

૨૧૨, સ્વદેશી મારકેટ, વલ્લભ ગલી, મુંબઈ ૨.



ઉપહાર



શ્રીમતી મારગેડેબાઈ

૧૯૨૨  
ને સરનેહ (લેટ)

સુશીલમંદ્ર. ર. પરીજતરક્ષી

તિથિ આશ્વિન સુ. ૨. ૧૯૨૦ તા. ૧૦. ૧૦. ૧૩૪



રસાયન વિદ્યામાં આખી દુનિયામાં સૌથી  
આગળ વધેલી જર્મન પ્રજાએ

**ગોદરેજના નહાવાના સાબુ**

પોતાના ઉપયોગ માટે હિંદુસ્તાનથી મંગાવવા માંડ્યા છે,  
કારણ કે તે દેશના નામાંકીત ડૉક્ટરો અને જંતુશાસ્ત્રીઓએ  
ગોદરેજના સાબુ માટે બહુ ઉંચા અભીપ્રાય જાહેર કર્યા છે.

યુરોપનાં બીજાં દેશોનાં ઘણાક સ્ત્રી પુરૂષો, જેઓએ હિંદુસ્તાનમાં  
ગોદરેજના સાબુ વાપર્યા હોય તેઓ યુરોપ જવા પછી ગોદરેજના  
સાબુ ત્યાં મંગાવીને વાપરે છે.

મી. વોન પ્રાગ નામે એક શ્રીમંત ફ્રેંચ ઝવેરી જેઓ મુંબઈ  
અને પેરીસમાં ઝવેરાતનો ધંધો કરે છે તેઓ હંમેશ ગોદરેજના સાબુ  
વાપરે છે અને પેરીસ જાય છે ત્યારે સાથે લઈ જાય છે.

ઘણાક જર્મન, અંગ્રેજ, અને હિંદી ડૉક્ટરોએ અને  
રસાયનીઓએ ગોદરેજના નહાવાના સાબુ માટે બહુ ઉંચા  
અભીપ્રાય દર્શાવ્યા છે.

ગોદરેજના સસ્તા તેમજ મોંઘા એકે એક જાતના સાબુ હિંદમાં  
પેદા થતાં જાતજાતનાં તેલમાંથી બને છે. હિંદુસ્તાનનાં ઘણા સાબુ  
બનાવનારાઓ પરદેશી ચરબી વાપરે છે, કારણ કે ફક્ત તેલમાંથી ઉત્તમ  
પ્રકારના સાબુ બનાવવાનું કામ બહુજ વીકટ છે, ખુદ માઇસોરના  
મુખડના સાબુમાં ઑસ્ટ્રેલિયાથી આવતી ચરબી વપરાય છે એવું તે  
કારખાનાનાં રસાયની પોતે કબુલ કરે છે.

ગોદરેજના ર્કીશ બાથ સોપ જેટલા સસ્તા અને સારા સાબુ  
આખા હિંદુસ્તાનમાં મલતા નથી.

ગોદરેજના નંબર ૧ ને ૨ ના સાબુની બરોબરી કરે એવા સાબુ  
કોઈ પણ ઠેકાણે, દેશ યા પરદેશમાં, બનતા નથી એવો હિંદી કોંગ્રેસના  
એક માણ પ્રમુખ નામાંકીત ડૉક્ટર અનસારીનો અભીપ્રાય છે.

સા સર સિ ય ભુ બહે નો ને

અ પૂ ભુ

# ઢ્ઢેરાની સુંદરતા ટકાવી રાખવા માટે કાશ્મીર સ્નો

લોકોમાં માનીતો થયો છે. તેના ચાલુ વપ-  
રાસથી ઢ્ઢેરા ઉપરના ખીલ, કાળા કાઘા, ફેલા  
વગેરે નાબુદ કરી ઢ્ઢેરાને સુંદર ને સુશોભિત  
બનાવે છે તેમજ ચામડી ઉપરના કોઈપણ દરદો  
નાબુદ કરી તેને સુંવાળી અને સુલાયમ બનાવે છે.

તે ઉપરાંત કાશ્મીર ખિલિયન્ડાઇન, હેર  
ઓઇલ, લવન્ડર વોટર, કોલ્ડ-ક્રીમ, ટાલ્ક-  
મ પાઉડર વિગેરે લોકોમાં જાણીતા છે.  
સર્વે દુકાનદારો વેચે છે.



ખતાવનાર:—ધી નેશનલ ટ્રેડીંગ કું. મંગળદાસ રોડ,  
મુંબઈ, નં. ૨.

સ્ત્રીઓનું સૌંદર્ય તે વાળ.

એ તમારા કીમતી ધનનું

‘ગોલ્ડન’ શીકાકાઈ સાબુ

વાપરી, જતન કરી—નીર્ભય બનો.

હજારો સ્ત્રીઓ આજે બજારમાં વેચાતા ખીજ કહેવાતા  
શીકાકાઈ કે ચીકાકાઈ સાબુઓ ન વાપરતા આ સાબુનીજ

ખાસ માંગણી કરી નીશ્ચિંતપણે વાપરે છે.

સાયંટીસ્ટ્સ અને ડોક્ટરો પણ તેની ભલામણ કરે છે.

ખતાવનાર:—ધી ઑલવીન સોપ કું. મુંબઈ ૪.



# અવતરણ .....



“મેનાઓનાં વન મુંગાં હોય તો સુંદરીઓના આજના સમારંભ રાસવિહોણા હોય.”

કવિશ્રી ન્હાનાલાલ.

\*

\*

\*

\*

ધણે અંશે ગુજરાતનું વિશિષ્ટ કાવ્યસ્વરૂપ તે રાસ. વર્તમાન રાસ એ આપણા જૂના રાસનો નવો-નવપદ્ધતિ અવતાર. રાસમાં હું રાસ, રાસડા, ગરબી એ બધાયનો સમાવેશ કરું છું. રાસ એ ગુજરાત બ્યાપક છે-પછી કાઠીઆવાડની ધમકભરી તાળીમાં તે પૂરો ખીલી નીકળે છે કે ‘ગુજરાત’ ના સૌમ્ય દેહહીડોલમાં તે સુરેખ બને છે.

\*

\*

\*

\*

રાસ એ ગુર્જર કવિતાનો વિશિષ્ટ વિભાગ છે. છંદ કરતાં ઓછાં અંધનવાળી પરંતુ ગેય, તાલબદ્ધ, ભાવને અદ્ભૂત સરળતાથી વ્યક્ત કરતી, કલ્પનાને સુંદર અટપટા ઝોક આપતી, ગુર્જર જીવનનાં આનંદ, ઉલ્લાસ, આશા, રમત અને મર્મને પ્રતિબિંબિત કરતી એ રાસની રચના ગુર્જર નવજીવનને પણ અનુકુળ થઈ ગઈ છે, અને તેના ઉપર નવા નવા પ્રયોગો થતા જાય છે છતાં તે સર્વદા પ્રિય અને ચિરંજીવી કાવ્યપ્રકાર છે. એમ આપણને લાગ્યા કરે છે.

શ્રી. રમણલાલ વ. દેસાઈ.

\*

\*

\*

\*

સ્ત્રીઓના જીવનમાં આનંદ અને મસ્તીને કયાંયે અવકાશ હોય તો તે રાસોત્સવ વખતે હોય. બાકી તો જન્મ, પરણે ને મરણ અને સંસારની અનેક ઘડભાંગોમાં તેમના દિવસ પુરા થતા. તેમાં નવીનતાનો,

ફેરફારનો, ઉલ્લાસનો પ્રગતિનો ક્યાંએ અવકાશ નહોતો; ને તેથી આમ દબાયલી સ્ત્રીજીવનની ઉર્મિઓ રાસ સમયે સંપૂર્ણ બળથી ઉભરાઈ આવતી અને ગાનારીઓ રાત્રિના આરંભથી તે ઉપાના આગમન સુધી એકસરખા ઉત્સાહથી રાસના સૂરથી પુરની શેરીઓ ગળવી મુકતી.

**શ્રીમતી લીલાવતી મુનશી.**

\* \* \* \*

ગોળ કુંડાળે ફરતા મંડળની ગતિના તાલ સાથે એકતાન બનીને ગવાતું ગીત-તેમાંયે એક જાણુ ગાય અને બીજાં ઝીલે-એ પ્રકારનું ગીત-તે 'રાસ' એમ પ્રાકૃત વ્યાખ્યા આપી શકાય. આ રાસનું પરંપરા પ્રાપ્ત જ્ઞાન ગુજરાતજીને મળ્યું છે. પાર્વતીએ બાણપુત્રી ઉપાને 'લાસ્ય' નૃત્ય શીખવ્યું; ઉપાએ દ્વારકાની ગોપીઓને તે શીખવ્યું; દ્વારકાની ગોપીઓએ સૌરાષ્ટ્ર દેશની સ્ત્રીઓને તે શીખવ્યું; અને તેમજી વિવિધ દેશની સ્ત્રીઓમાં તેનો પ્રચાર કર્યો.

\* \* \* \*

રાસમાં તાલ વિશેષ પ્રકટ રહે છે; વળી એમાં નૃત્ય, વાદ્ય, અને ગીત એ ત્રણેનો સંવાદ હોય છે. ગરબામાં ડાલનને સ્થાન મળે છે અને એક પ્રકારની હલક આવવાને લીધે તાલ કંઈક ધીમો અને હીંચ ને અનુસરતો બની જાય છે. આટલું રાસ અને ગરબા વચ્ચેનું અંતર ધ્યાનમાં લેવા જેવું છે.

**શ્રી. મંજુલાલ મજમુદાર**

\* \* \* \*

ગુજર બહેનોનો રાસવિલાસ અને તેમનું રાસસૌભાગ્ય અખંડ રહે !

**શ્રી. અરદેસર ફરામજી ખખરદાર.**

વાંચનાર બહેનોનું પાન ૧૦ ઉપર આવેલ ગોદરેજના નહાવાના સાબુઓની બહિર ખખર ઉપર ખાસ ધ્યાન યોગ્યવામાં આવે છે.

## આભાર દર્શન :

રાસ રજનીનાં ગીતો જહેનોએ ગાયાં, ને  
ગવરાવ્યાં ત્યા રાસ રજનીને પોતાનું પ્રિય પુસ્તક  
બનાવ્યું તે માટે તે રાસરસિયણ જહેનોનો,

તેમજ

શ્રીમતી, જાહેન મધુરિકા જહેનની માયાળુ લાગણી  
માટે તેઓનો

અને નિસ્વાર્થભાવે બનતી દરેક સહાય આપવા  
બદલ શ્રી. યશવંત સવાઇલાલ પંડ્યા, શ્રી. મણીલાલ  
મોહનલાલ પાદરાકર, શ્રી. કેશવ હ. શેઠ, શ્રી.  
મૂળજીભાઈ પીતામ્બર શાહ, શ્રી. જનાર્દન પ્રભાસકર,

તથા

જે જે રાસકર્તા ભાઈઓએ ને જહેનોએ સહકાર  
આપી પોતાના રાસની પરવાનગી આપી છે. તે  
સર્વ ભાઈઓનો ને જહેનોનો આભાર માનું છું.  
તેઓની દરેકની શુભેચ્છા માટે ઉપકારી છું.

પ્રકાશક.

વિભાગ ૧ લો

રાસ-ગરબા

રાસ નં.	કર્તા	પાન.
૧ રમીએ, રમીએ, લો રાસ રંગમાં	સ્વ. કાન્ત	૩
૨ બહેન રમવાને આવો	અંબાલાલ મહેતા	૫
૩ રંગીલી પુનેમ રાતે રીઝાઈએ	ફિરોજ	૭
૪ રાસે રમવા દ્યો		૮
૫ રંગધેલી	વાસુદેવ. રા. શેલત	૯
૬ જગતના રાસ	રાયચુરા	૧૧
૭ ગાવો ભારત માતાનું ગીતકું	સ્નેહરશ્મિ	૧૩
૮ ગુજરીનાં ગીતડાં ગાવો સાહેલડી	મૂળજીભાઈ. પી. શાહ	૧૪
૯ રાસે રમીએ રંગધેલી		૧૬
૧૦ બહેનાં પધારો રાસ મંદીરે રે લોલ	રાયચુરા	૧૭
૧૧ રાસે રમવા આવળે જ રે	ખચરદાર	૧૮
૧૨ રમવાને આવો રાસ		૨૦
૧૩ ગરબે રમવાને ગોરી સાંચરી રે :	નરસિંહરાવ દિવેટીયા	૨૧
૧૪ ભારતી સ્ત્રી ગીત	રામમોહનરાય જ.	૨૨

## રાસ નં.

## કર્તા

## પાન.

૧૫	સ્વર્ગ મંડળે ચડી હું ઉતરી રે લોલ	નરસિંહરાવ દીવેટીયા	૨૪
૧૬	સ્વાગત સ્નેહે ભર્યાં	સ્વ. શાંતીલાલ શાહ	૨૫
૧૭	રમીએ રજની		૨૬
૧૮	ગરબાની રીત	ખુલેન જ્યોત્સ્ના શુકલ	૨૭
૧૯	સખીને આમંત્રણ	સ્વ. કાન્ત	૨૮
૨૦	સેવાના સન્ત	રાયચુરા	૨૯
૨૧	જળ ભરવાને ચાલો રે	રામમોહનરાય જ.	૩૦
૨૨	મોંઘલ રાતડી	પાદરાકર	૩૩
૨૩	અણદીઠ જાદુગર	સ્નેહરશ્મિ	૩૪
૨૪	અગોચર દેવમંદિર	નાનાલાલ દ. પટેલ	૩૬
૨૫	પૂર્ણિમા પાછી ઉગી રે	જનાર્દન પ્રભાસ્કર	૩૭
૨૬	ચાલો સખિ પાણી ભરવા		૩૮
૨૭	ઉજમાંળી ઉષા	જનાર્દન પ્રભાસ્કર	૩૯
૨૮	મીઠાં જળ ભરીએ	મુળસુખલાલ દીવાન	૪૦
૨૯	વર્ષાનો રાસ	દેશળખ પરમાર	૪૧
૩૦	સત્કાર	મુળસુખલાલ દીવાન	૪૨
૩૧	ગુંથો ગુંથો કોટિ		
	કિરણોની માળ	શાંતિકુમાર પંડ્યા	૪૨
૩૨	વસંતે વીર અલૌકિક તેજ ભર્યાં આવાસમાં રે	નરસિંહરાવ દીવેટીયા	૪૩
૩૩	સરસ્વતી મંદિરે	મુળસુખલાલ દીવાન	૪૪
૩૪	રસ પ્રેમુતા	ખખરદાર	૪૫
૩૫	ઝીલો મધુરી ચાંદની	સમિતિજય	૪૬

રસ નં.	કર્તા	પાન.
૩૬ દીસે નવચેતન તારી આંખમાં રે	ખખરદાર	૪૮
૩૭ આઘો આઘો તે એક ચંદ્રમા	રસીક	૪૯
૩૮ હો ! લીંજે મહારી આંખલડી	ખખરદાર	૫૦
૩૯ હીંચે મહારા હૈયાં સખી	લલિતજી	૫૨
૪૦ રસ ઝરણાં ઝરતાં	સ્વ. કનુબહેન દવે	૫૪
૪૧ તળાવડી	ત્રિભુવન વ્યાસ	૫૫
૪૨ કુંગર ચહું	સ્નેહરશ્મિ	૫૬
૪૩ સ્નેહ રસણાં	કેશવ શેઠ	૫૭
૪૪ આંગણે તલાવડી	ગિરીશ	૫૯
૪૫ ચન્દ્રકાનો રાસ	ધન્દુ	૬૦
૪૬ આત્મ ગુંજન	કેશવ. શેઠ	૬૧
૪૭ પુનમની રાત	મંજુલાલ મજમુદાર	૬૨
૪૮ કુંગરોમાં ખોલે છે મોર	દુર્લભજી જોષી	૬૩
૪૯ રસરેલ સખિ ! ક્યારે રેલાવશો.	પાદરાકર	૬૪
૫૦ અળખામણી પૂર્ણિમા	શકુન્ત રાવળ	૬૬
૫૧ નીતિની સાડી	સ્વ. નર્મદ	૬૭
૫૨ ખાદી સાડી	પાદરાકર	૬૮
૫૩ પતિવ્રત પાળજે રે	સ્વ. વિન્દુભાઈ જસવંતરાય	૬૯
૫૪ પનઘટ	મુળમુખલાલ દીવાન	૭૧
૫૫ ચન્દ્રકા	શ્રી. ઉપેન્દ્રાચાર્ય	૭૨

સાસ નં.

કર્તા

પાનં.

૫૬	અદ્વૈતવાત આપણી	સ્વ. ગોવર્ધનરામ ત્રિપાઠી	૭૩
૫૭	દિવ્ય સુન્દરીઓનો ગરબો	નરસિંહરાવ દીવેટીયા	૭૩
૫૮	રઢિયાળી રાત	ત્રિભુવન વ્યાસ	૭૫
૫૯	હીંચકાની દોર	ત્રિભુવન વ્યાસ	૭૬
૬૦	ખલ્લ અંસરી	ત્રિભુવન વ્યાસ	૭૬
૬૧	ઉધા	મૂળજીલાલ પી. શાહ	૭૭
૬૨	મીઠાં જીવન હ્યો, જીવન હ્યો.	રામમોહનરાય જ.	૭૮
૬૩	સ્વયંવર સોહાગણુ	કેશવ શેઠ	૭૯
૬૪	જીવેન મારાં જૂલોને, જૂલોને	સીતારામ શર્મા	૮૦
૬૫	જીવનનો આદર્શ	શ્રી. ઉપેન્દ્રાચાર્ય	૮૧
૬૬	જીવેનીના વીરાને	પાદરાકર	૮૨
૬૭	બાલ નયનાંમૃત	પાદરાકર	૮૩
૬૮	રે હરીરસ અમૃત હ્યો અમૃત હ્યો	મુલજી દુ. વેદ	૮૪
૬૯	નિગમને નોતરે રસરાજ	કેશવ શેઠ	૮૫
૭૦	સરિતાને તીર અમે નિસર્ગાં રે	જયંતીલાલ ઝવેરી	૮૬
૭૧	કુરંગ	સૌ. દીપકબા દેસાઈ	૮૭
૭૨	આવો આવો બહાલો સાથે ઉડીએ	ચંદ્રશંકર ન. પંડ્યા	૮૮
૭૩	અંતરનાં કાચકાંઉકેલશે	સ્વ. શરદચંદ્ર મહેતા	૮૮

રાસ નં.	કર્તા	પાન.
૯૪ હેયે શાં સમાવેા જહાલાં	ખખરદાર	૧૧૩
૯૫ સૃષ્ટી સોહાગ ચાંદલો	કેશવ શેઠ	૧૧૫
૯૬ ઉડીયે ઉંચાં ઉંચાં	વાસુદેવ રા. શેલત	૧૧૬
૯૭ ગોફ ગૂંચન	કેશવ શેઠ	૧૧૮
૯૮ પગલાં	સુન્દરમ્	૧૧૯
૯૯ ઝીલવાને આવો આજ	ત્રીભુવન વ્યાસ	૧૨૦
૧૦૦ જળસિંચન	જગુભાઇ રાવળ	૧૨૧
૧૦૧ સ્નેહીના સૂર	જગુભાઇ રાવળ	૧૨૨
૧૦૨ મજવાસિતી રે લોલ	દાસ દયો	૧૨૩
૧૦૩ રંગભરી ચુંદડી		૧૨૪
૧૦૪ રખારણુ	શ્રી. ઉપેન્દ્રાચાર્ય	૧૨૫
૧૦૫ મ્હારે માંડવડે	મૂળજીભાઇ પી. શાહ	૧૨૬
૧૦૬ શરદ સોહાગિની	સૌ. દિપકબા દેસાઇ	૧૨૭
૧૦૭ વાદળીઓ	શ્રી. ઉપેન્દ્રાચાર્ય	૧૨૮
૧૦૮ દીપક	સ્નેહરશ્મિ	૧૨૯
૧૦૯ સાંજની શોભા	સ્વ. નર્મદ	૧૩૦

## રાષ્ટ્રીય રાસ

(૨)

૧૧૦ બલિહારી બાપુના બોલની	મૂળજીભાઇ પી. શાહ.	૧૩૧
૧૧૧ ચેતનયુગ	મૂળજીભાઇ પી. શાહ	૧૩૨
૧૧૨ ભવિષ્યની હિંદવાણી	સૌ. હંસાબહેન મહેતા	૧૩૩
૧૧૩ સંત ત્હારે પ્રતાપ	શાંતીકુમાર પંડ્યા	૧૩૪



રાસ નં.	કર્તા	પાન.
૧૧૪ ગાવો ગાવો વીરતાનાં ગાન	મૂળજીભાઈ પી.	
	શાહ	૧૩૫
૧૧૫ રણનાં રણશિંગડા	મધુપ	૧૩૬
૧૧૬ રણવાટ શોભી રહી રે	રાયચુરા	૧૩૭
૧૧૭ રણધેલી	કેશવ શેઠ	૧૩૮
૧૧૮ તમે રમજો રણસંગ્રામ	ગજનન વિ. જોષી	૧૩૯
૧૧૯ આજે ઉત્સવ રાષ્ટ્રદેવનો	મંજુલાલ. ર.	
	મજમુદાર	૧૪૦
૧૨૦ સેવાનો ધર્મ સ્વીકારો	રાયચુરા	૧૪૧
૧૨૧ વીરનારીઓનાં વૃન્દ	શાંતીકુમાર પંડ્યા	૧૪૨
૧૨૨ ગાંધીનું ગુજરાત	રાયચુરા	૧૪૩

### કૌટુંબીક જીવનના રાસ

( ૩ )

૧૨૩ પિતાની પ્રાણ આંખ્ય		
મ્હારે સાહેલડી	મંજુલાલ જ. દવે.	૧૪૪
૧૨૪ મહીયર	પાદરાકર	૧૪૫
૧૨૫ દિયર	પાદરાકર	૧૪૬
૧૨૬ ન્હાની નણદલ	પાદરાકર	૧૪૭
૧૨૭ ભાભી	પાદરાકર	૧૪૮
૧૨૮ સીમંતીની	પાદરાકર	૧૫૦
૧૨૯ કન્યાની દામણી	પાદરાકર	૧૫૨

## દાંખત્ય ગીતો

(૪)

રાસ નં.	કર્તા	પાન.
૧૩૦	ઝાંઝરણું	મુન્દરમ્ ૧૫૩
૧૩૧	કૂલની પાંખડી	લલિતળ ૧૫૪
૧૩૨	ચન્દ્ર દર્શન	જનાર્દન પ્રભારકર ૧૫૫
૧૩૩	રાત્રીએ કાચલ	નરસિંહરાવ દીવેટીયા ૧૫૬
૧૩૪	દર્શનેચ્છા	ત્રીભુવન વ્યાસ ૧૫૮
૧૩૫	રંગ હુંતો ભૂલી	જનાર્દન પ્રભારકર ૧૫૯
૧૩૬	કાચલડી તું રસરંગીલી	દ્વિવેદી, સાંકળેશ્વર, હ. ૧૬૦

## વિભાગ ૨ જો.

## અ વસંતના રાસ.

૧૩૭	વસન્તદેવ	મૂળજીભાઈ પી. શાહ ૧૬૨
૧૩૮	વસંતિકા	મુળસુખલાલ દીવાન ૧૬૩
૧૩૯	વસંતનાં વધામણાં	જયંતીલાલ એમ. ઝવેરી ૧૬૪
૧૪૦	કાચલડી ટહુકે મીઠું રે લોલ	૧૬૫
૧૪૧	વસંતનાં વધામણાંને ચુકશેા મા	યોગેન્દ્રકુમાર પટેલ ૧૬૬
૧૪૨	વસંત અને મેના	મૂળજી હુ. વેદ ૧૬૭
૧૪૩	અખોલડા શાને લીધારે	ચંદ્રકાન્ત મં. ઓઝા ૧૬૮
૧૪૪	સુનેરી ચાંપલિયો	સ્વ. નર્મદ ૧૬૯
૧૪૫	વસંતમાં ભૂલી ભાન	નરસિંહરાવ દીવેટીયા ૧૭૦
૧૪૬	ચનગન વનમાં નાચે વસંતડી	ખચરદાર ૧૭૦

રાસ નં.	કર્તા	પાન.
૧૪૭ કાયલડીને	જગુભાઈ રાવળ	૧૭૨
૧૪૮ રસોત્સવ	જનાર્દન પ્રભાસ્કર	૧૭૩

### બ કુલડાનાં રાસ.

૧૪૯ ગુલાબનાં ફુલ લેવા	છોટુભાઈ ના. જોશી	૧૭૪
૧૫૦ ફુલડાં હ્યો, ફુલડાં હ્યો	નરસિંહરાવ દીવેદીયા	૧૭૫
૧૫૧ ગુણીયલ ગજરો	સ્વ. દલપતરામ	૧૭૬
૧૫૨ ફૂલખાળા	દેશળજી પરમાર	૧૭૭
૧૫૩ મોગરાનું ફૂલ	મૂળજીભાઈ પી.	
	શાહ	૧૭૮
૧૫૪ ફુલડે મધુ ઝરે	જનાર્દન પ્રભાસ્કર	૧૮૦
૧૫૫ હ્યો, હ્યો, ફુલડાં વરસે		
મારી વાડીમાં	મૂળજી દુ. વેદ	૧૮૧
૧૫૬ રસિકજન ફુલડાં હ્યો	સીતારામ શર્મા	૧૮૨
૧૫૭ બહાલમને કાજ વીણું		
ફુલડાં રૂપાળાં	રત્નેહરશ્મિ	૧૮૪

### વિભાગ ૩ જો.

#### કૃષ્ણ લીલાના રાસ.

૧૫૮ કાનુડા તું તો ખેતરમાં		
બહેલો વળજે રે	કૃષ્ણસખા	૧૮૬
૧૫૯ કહાનો કાલિંદીને કાંઠે	શાંતીકુમાર પંડ્યા	૧૮૭
૧૬૦ મેહુલો નાચે	નરસીંહ મહેતા	૧૮૮
૧૬૧ ઘેલી મહિયારણુ ગોકુળ		
ગામની	શાંતીકુમાર પંડ્યા	૧૮૯
૧૬૨ ગોવાલણુ ગોકુળ ગામની	રસીકલાલ છોટા-	
	લાલ પરીખ	૧૯૦

સં. નં.	કર્તા	પાનં.
૧૬૩	વનમાં આવીયા રે લોહ	નરસીંહ મહેતા ૧૬૧
૧૬૪	ગરબે રંગો તો ગહેલા આવળે	( લોકગીત ) ૧૬૨
૧૬૫	ઝાડકાંયાં લાલ ન કીછએ	દયારામ ૧૬૩
૧૬૬	ગહેલા પંચારંગે રે લોહ	નરસીંહ મહેતા ૧૬૪
૧૬૭	જુઓ શ્રી નન્દજીના ઝાઝા	( નન્દજીનું પારણું ) ૧૬૪
૧૬૮	ગોરક્ષીના નાદે	નરસીંહ મહેતા ૧૬૫
૧૬૯	યશોમતી કાનુડને વારળે	નરસીંહ મહેતા ૧૬૬
૧૭૦	વનમાં આવેને	( ચારમાસી ) ૧૬૬
૧૭૧	લાગી કટાર પ્રેમની	મીરાંબાઈ ૧૬૮
૧૭૨	છેલ જીંદો કાનજી	( લોકગીત ) ૧૬૮
૧૭૩	મોહન ગોરક્ષીવાળો	નિષ્કુળાનંદ ૧૬૯
૧૭૪	નયન રસીકે	૨૦૦
૧૭૫	મધુરી ગોરક્ષી	૨૦૧
૧૭૬	ગોહડી કરીયે રે	૨૦૨
૧૭૭	નંદનો છેવો નદોર	મયૂખ ૨૦૩
૧૭૮	બોળી ભરવાડયુ	નરસીંહ મહેતા ૨૦૪
૧૭૯	કાન માગ્યો દો.	મીરાંબાઈ ૨૦૫
૧૮૦	વનમાં વાંસજડી વાગે છે	બૃહર ૨૦૬
૧૮૧	માવા મહીની મટુકી મેલને રે	( દાણુલીલા ) ૨૦૭
૧૮૨	રૂમ જુમતી રમવા નીસરી	૨૦૭
૧૮૩	નયની ખોવાઈ	નરસીંહ મહેતા ૨૦૮
૧૮૪	જસોદા ગોપી સંવાદ	નરસીંહ મહેતા ૨૦૯
૧૮૫	માધવ લ્યો	મીરાંબાઈ ૨૧૦

શાસ નં.	કર્તા	પાન.
૧૮૬ છોટો છોટો રે	( લોકગીત )	૨૧૧
૧૮૭ જલદરાય ક્યારે આવે	( „ )	૨૧૧
૧૮૮ વાગે વૃંદાવાન વાંસળી	વલ્લભ ભટ્ટ	૨૧૨
૧૮૯ ગોરસનાં મૂલ	સુન્દરમ્	૨૧૩
૧૯૦ હો કહાન માયા લગાડી	કેશવ શેઠ	૨૧૫
૧૯૧ હો કાન ! ક્યાં રમી આવ્યા	મીરાંબાઈ	૨૧૬
૧૯૨ ધન્ય આજની ઘડી રણિયામણી	નરસીંહ મહેતા	૨૧૭
૧૯૩ વાંસલડી	ખોડા ભગત	૨૧૮
૧૯૪ વાગે વૃંદાવન વાંસળી	દયારામ	૨૧૮
૧૯૫ વેરણુ વાંસલડી	દયારામ	૨૧૯
૧૯૬ બંસીની ધૂન	સૌ. દીપકબા દેસાઈ	૨૨૧
૧૯૭ શ્યામ રંગ સમીપે ન જાવું	દયારામ	૨૨૨
૧૯૮ હાં રે સખી દીઠો કોલરીયો	ઋષિરાજ	૨૨૨
૧૯૯ શોભા શ્યામની	દયારામ	૨૨૩
૨૦૦ બંસી	મીરાંબાઈ	૨૧૪
૨૦૧ બંસુરી	સુરદાસ	૨૨૪
૨૦૨ મારી મટુડીમાં મહિડાં છલકે રે	ખખરદાર	૨૨૫
૨૦૩ જમુના પે બંસી બજાવે	મીરાંબાઈ	૨૨૬
૨૦૪ ગાય લાવોતે ગોતી	મીરાંબાઈ	૨૨૭
૨૦૫ આઠ કુવાને નવ વાવડી	દયારામ	૨૨૮
૨૦૬ આ શો રૂડી બંસીની બટનો ચોક	( કૃષ્ણ બાળલીલા )	૨૨૯
૨૦૭ આવ્યા શ્રી ગોકુળ તારવા	વલ્લભ ભટ્ટ	૨૩૦

રાસ નં.	કર્તા	પાન.
૨૦૮ મન હરી મળવાને	દાસ	૨૩૦
૨૦૯ કાળજની વાત કેને કહીએ	ઋષિરાજ	૨૩૧
૨૧૦ વાંસલડી વાગે છે	ભૂદર	૨૩૨
૨૧૧ જો પેલા નંદકુમાર		૨૩૩
૨૧૨ કાન તારી મોરલીએ મન હયાં		૨૩૩
૨૧૩ સાચું બોલોને મહારા શ્યામ	રાયચુરા	૨૩૪
૨૧૪ બુલોને મહારા શ્યામ	લક્ષ્મીનારાયણ	૨૩૫
૨૧૫ ખાલવડો મારો મેલો		
મોહનજી	ફગનાથ	૨૩૬
૨૧૬ દે દો બંસી હમેરી	મીરાંબાઈ	૨૩૮
૨૧૭ દાણલીલા	વાસુદેવ રા. શેલત	૨૩૯
૨૧૮ નાગર ઉભા રહો રંગરસીયા	સૌ. હેમકુંવર સંપત	
	(સંપાદીકા)	૨૪૦
૨૧૯ મોરલી	મીરાંબાઈ	૨૪૧
૨૨૦ જલ ભરવા કેમ જાઉં ?	મીરાંબાઈ	૨૪૨
૨૨૧ આજની ધડી રળીયામણી	નરસીંહ મહેતા	૨૪૨
૨૨૨ નહિં રે વિસાઈ હરી	મીરાંબાઈ	૨૪૩
૨૨૩ વહાલે મુજમાં શું દીકું	દયારામ	૨૪૪
૨૨૪ વાગે છે રૂડી વેણ		૨૪૫
૨૨૫ યશોદા બુલવે કિશોર	સૌ. દીપકબા દેસાઈ	૨૪૬
૨૨૬ સખી શ્યામ દેખાડું	મીરાંબાઈ	૨૪૭
૨૨૭ ગોપી વનમાં પુછે છે		
વન ઝાડને		૨૪૮

## વિભાગ ૪ થો

## લોકગીત

સાસ નં.	કર્તા	પાત.
૨૨૮ વા વાયા ને વાદળ ઉમટયાં	નરસીંહ મહેતા	૨૫૦
૨૨૯ કાંટો	પાદરાકર	૨૫૧
૨૩૦ વીછૂડો	પાદરાકર	૨૫૨
૨૩૧ લીલી પીળી	પાદરાકર	૨૫૩
૨૩૨ વલોણું	પાદરાકર	૨૫૪
૨૩૩ રાગ રાણી	( લોકગીત )	૨૫૪
૨૩૪ મહીપત મેઘ જામ્યો રે	કવિ રસિક ચતુર	૨૫૬
૨૩૫ રાગ રાણી	( લોકગીત )	૨૫૭
૨૩૬ મેઘ જામ્યો રે	રાયચુરા	૨૫૯
૨૩૭ કાળજડાંતા શૂળ	પાદરાકર	૨૬૦
૨૩૮ રવાદની રસીયણ	પાદરાકર	૨૬૧
૨૩૯ પાદર ઉભા પાળીયા રે લોલ	આલુભાઈ. ગો. ખેતાણી	૨૬૩
૨૪૦ હું તો ઢોલે રમું ને હરિ સાંભરે	રાયચુરા	૨૬૪
૨૪૧ આશા ભયો	( લોકગીત )	૨૬૫
૨૪૨ ગામડાં ગોકુળીઆં	ઈશ્વરલાલ. ક. જોશી	૨૬૬
૨૪૩ મોકનની માયા	મૂળજીભાઈ પી. શાહ (સંપાદક)	૨૬૭

## વિભાગ ૫ મો

### નવરાત્ર રાસ

રાસ નં.		કર્તા	પાન.
૨૪૪	અંબા દર્શનની પ્યાસ	પાદરાકર	૨૬૯
૨૪૫	તહારે દર્શને હોમાત	સવિતા	૨૭૧
૨૪૬	નવરાત્રિ		૨૭૨
૨૪૭	રસના રાસ રમો રસપૂર	પાદરાકર	૨૭૩
૨૪૮	ખીર દાળીમા	સ્વ. ગોવર્ધનરામ ત્રિપાઠી	૨૭૪
૨૪૯	અંબે રાસે રમે	પાદરાકર	૨૭૫
૨૫૦	ભારત ભૂમીમાં જગ્યા એક એક નિહાળજો રે	સ્વ. નર્મદ	૨૭૬
૨૫૧	કાળકા કાગળ મોકલે		૨૭૭
૨૫૨	ઝાંઝર	(રસકલ્પોલભાંથી)	૨૭૮

## વિભાગ ૬ હો.

### ખાલિકા ગીતો.

૨૫૩	અમે તો ભારત ભૂમીનાં બાળ	વસંતવિનોદી	૨૮૦
૨૫૪	અમે ગુજરાતી	પાદરાકર	૨૮૧
૨૫૫	યાદી શિવાજી મહારાજની	પાદરાકર	૨૮૨
૨૫૬	હું તો ગરબે રમું	જનાર્દન પ્રભાસ્કર	૨૮૩
૨૫૭	મેંદી મૂકી	મૂળજીભાઈ પી. શાહ	૨૮૪
૨૫૮	ચંદા	ત્રીભુવન વ્યાસ	૨૮૫
૨૫૯	મ્હારે રે ગામડે	મૂળજીભાઈ પી. શાહ	૨૮૬
૨૬૦	રીસામણાં	મૂળજીભાઈ પી. શાહ	૨૮૭
૨૬૧	વાદળી ધુમે છે	ત્રીભુવન વ્યાસ	૨૮૮



રાસ નં.	કર્તા	પાન.
૨૬૨ ગોળી ફેડી	વલ્લભ ભટ્ટ	૨૯૦
૨૬૩ ગાગરીયા ફેરી	મીરાંબાઈ	૨૯૧
૨૬૪ મેહલા અષાઠનારે	ત્રીભુવન વ્યાસ	૨૯૨
૨૬૫ મોગરાની માળ	દેશળજી પરમાર	૨૯૩
૨૬૬ રંગરંગ વાદળીયા	સુન્દરમ્	૨૯૪
૨૬૭ હું'યે ચાલુ'ને ચાલે ચાંદલો	જનાર્દન પ્રભાસ્કર	૨૯૭
૨૬૮ રમવા આપો ચાંદલિયો	સૌ. દીપકબા દેસાઈ	૨૯૯
૨૬૯ અમે નવલ કુમળાં પુલકાં રે	ચંદુલાલ. પુ. મહેતા	૩૦૦
૨૭૦ હાલને મારે શેતર ઓ કરહણીયા	( લોકગીત )	૩૦૧
૨૭૧ લાઈ બહેન	દેશળજી પરમાર	૩૦૨
૨૭૨ મારો છે મોર	( લોકગીત )	૩૦૩
૨૭૩ ખીસકોલી	ત્રીભુવન વ્યાસ	૩૦૪
૨૭૪ કોયલ બહેનાંને	શકુન્ત રાવળ	૩૦૫
૨૭૫ કદમડાળે હિંચકો	પાદરાકર	૩૦૭
૨૭૬ કોઈ કહો એ ચાંદલીઆને	જનાર્દન પ્રભાસ્કર	૩૦૮
૨૭૭ તેજવટી	શકુન્ત રાવળ	૩૦૯
૨૭૮ કમ્મર કટારી	પાદરાકર	૩૧૦
૨૭૯ લે ને તારી લાકડી	મીરાંબાઈ	૩૧૧
૨૮૦ જય જય ગરવી ગુજરાત	સ્વ. નર્મદ	૩૧૨

### પરિશિષ્ટ

૨૮૧ સોણલાં	પાદરાકર	૩૧૪
૨૮૨ મહારી ન્હાનકડી નણુંદ	ચંદ્રશંકર. ન. પંડ્યા	૩૧૫
૨૮૩ પ્રેમધેલી	પાદરાકર	૩૧૬
૨૮૪ દિલ દેવળીઆં	પાદરાકર	૩૧૮
૨૮૫ સન્ધ્યા	મૂળજીભાઈ. પી. શાહ	૩૧૯



# કોયલડી

( 'પૂરતો મોરલો હો રાજ !' ... એ ઢાળ )

કોયલડી ! ટહુકે ટહુકે તું કરે, સ્વછંદે ફરે :  
ધૂમે શું ઘેલડી વનમાંઘ !

કોયલ ! તુજ કંઠે અમીરસ ઝરે, હૃદય સૌ હરે :  
ધૂમે શું ઘેલડી વનમાંઘ !

ચાખંતી મીઠા આંખલીયા મ્હોર, રાખે બહુ તોર :  
ધૂમે શું ઘેલડી વનમાંઘ !

નાચંતી ફૂંજે, કરે બહુ શોર, ગજવતી લોર :  
ધૂમે શું ઘેલડી વનમાંઘ !

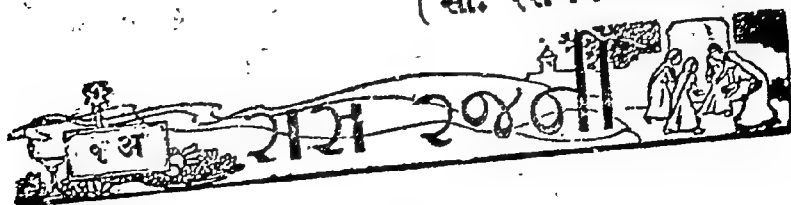
ગુમાની ! ગાતી મધુરાં ગાન, બની ગુલંતાન :  
ધૂમે શું ઘેલડી વનમાંઘ !

કોયલ ! તું કાળી છતાં ગુણવાન, ઘણું તુજ માન :  
ધૂમે શું ઘેલડી વનમાંઘ !

અરણ્યે આવંતાં ઉર ઠરે, સુંદરતા તરે :  
ધૂમે શું ઘેલડી વનમાંઘ !

તરુ નદી પહાડે પ્રભુતા સરે : અમીરસ લરે :  
ધૂમે શું ઘેલડી વનમાંઘ !

( સૌ. રસમનખા બક્ષી. )



## વાંસલડી-વ્રજનારનો સંવાદ.

( 'કહાં જાઉં રે? વેરણુ રાત મળી'....એ ઢાળ )

વ્રજનાર : વેરણુ થઇ હુમને વાંસલડી :

અલી ! વિચારી-જો તહારી જાતલડી—વેરણુ°

વન વગડાના વૃક્ષનો કટકો :

તે પર શું મદ—માતલડી ?—વેરણુ°

નંદકુંવર કરમાં રહી મહાલે :

તે તો સાલે દિન રાતલડી—વેરણુ°

તહારા વિના હુરિને નવ ચાલે :

ન કરે કોઈ સંગ વાતલડી !—વેરણુ°

વાંસલડી : વ્રજ વનિતા ! આજ ચઢાવો નહિ°

મેં તો કીધાં તપ જંગલમાં રહી—વ્રજ°

તાપ પ્રખર, ચોમાસે હેલી :

ઠંડી અતિ તનડાએ સહી—વ્રજ°

અંગે મહારે છેદ પડાવ્યા :

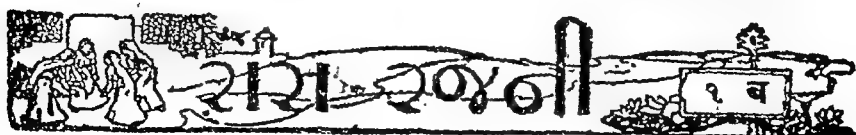
દુઃખ સહ્યાં તે ન જાય કહી—વ્રજ°

ત્યારે હુરિએ મહેર કરીને

કર કમળમાં રાખી . અહી—વ્રજ°\*

[ સૌ. રસમનખા બક્ષી. ]

\* સૌ. રસમનખા બક્ષીના રાસ, શ્રીયુત મંજુલાલ મજમુદાર તરફથી, પાછળથી મળતાં અનુક્રમ નંબરમાં આવી શક્યા નથી.



## અમ્મર ઢાલ તલ્વાર

( આ પાવા લે ગઢથી ઉતર્યા...ઢાળ )

ઢાલ તલ્વારનો વારસો મહારા પીયુને સખિ !

મહારા જેઠને ગામ ગરાસ.

મનડાં મોઢાં ઢાલ તલ્વારે સખિ.—ઢાલ.

અરછી કટારીનો વારસો મહારા પીયુને સખિ.

મહારા જેઠને મહેલ-મહોલાત.

પીયુજી મહાલે ફૂંગર ધારે સખિ.—ઢાલ.

પંખાળા મોઢાનો વારસો મહારા પીયુને સખિ.

મહારા જેઠને ગરથ લંડાર

સાઢમો ધૂમે રણમાં શિકારે સખિ.—ઢાલ.

વીરવટ રક્ષાનો વારસો મહારા પીયુને સખિ.

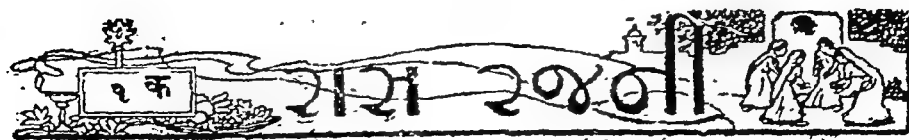
મહારા જેઠજી મહાલે રણવાસ.

મહાલમ પઢકારે અરિ ઢારે સખિ.—ઢાલ.

મરવા ને મારવાનો વારસો મહારા પીયુને સખિ.

મહારા જેઠજીને તાતજીની છાંચ.

રમઝટ મોલાવે પીયુ તલવારે સખિ.—ઢાલ.



મહાંધ ને મોવડીનો વારસો મહારા પીયુને સખિ.

મહારા જેઠણ મહાલે છે ઘરમાંદા.

પીયુડો ખેલે છે દાવ રણવાટ સખિ.—ઢાલ.

ઘરડેરા તારત્તારિ ગોળીયો, ગંઢ થયો સખિ.

જેઠ શોધે સુલેહના દાવ.

સાવજ શૂર હુરમત પડકારે સખિ.—ઢાલ.

જેઠણ લાગ્યા છે માળવે ધન માલ લઈ.

પીયુ રોળે અરિ રણમાંદા.

અમ્મર યશ પીયુ આરણ ગાય સખિ.—ઢાલ.

હાથ હાથ છાતડી પુલતી વીર પત્નિ સખિ.

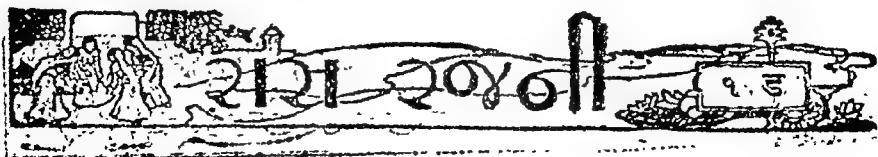
આંખ માયે હો પીયુજના વાસ.

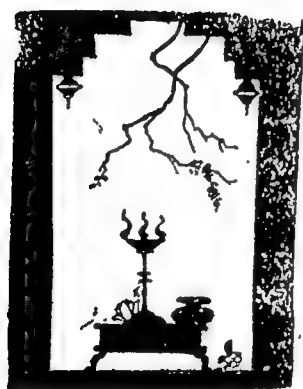
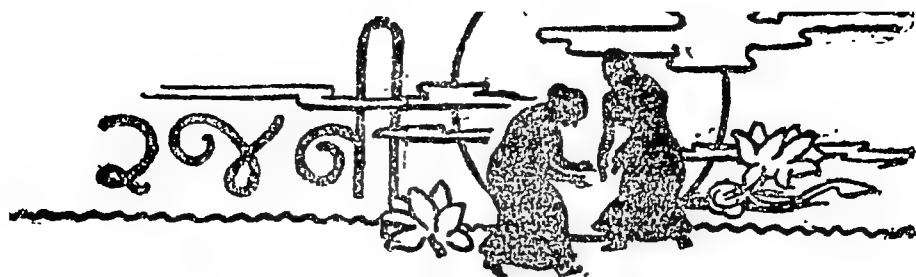
‘મણિમય’ અમ્મર ઢાલ તલવાર સખિ.—ઢાલ.\*

રા. પાદરાકર



\* શ્રીયુત, પાદરાકર તરફથી “અમ્મર ઢાલ તલવાર” પાછળથી મળતાં અનુક્રમમાં આપી શક્યા નથી.





दो.

रास.....गरभा.



ગરબે રમવાને ગોરી નીસર્યાં રે લોલ....



રમીએ રમીએ



લો રાસ રંગમાં.

[રાગ ખરવા જિહ્વા, તાલ હીંચ.]

સખી! રમીએ, રમીએ લો રાસ રંગમાં  
હો! મારી સાહેલી રે! મારી સાહેલી રે  
રમીએ, રમીએ, લો રાસ રંગમાં

કોન્ટા—

રંગમાં ને અંગના ઉમંગમાં હો સખી?

રમીએ, રમીએ, લો રાસ રંગમાં

ભરી ભરતી હૈયાની ગહન ગંગમાં હો સખી?

રમીએ, રમીએ, લો રાસ રંગમાં

સહુ સાથે હો! સહુ સાથે

પદ પાડી ફરો ફૂંદી

ઉભય હાથે હો! ઉભય હાથે

દઈ તાલ સરો સુંદરી



તરો સ્વર્ગ, નવલ લર્ગ, ભરી નેત્રમાં  
 લસે ઉલ્લારે પૂર, હસે હૈયામાં હુર  
 વસે દેવો ના હુર સખી સંગમાં  
 સખી ? શું તારૂં રૂપ રહ્યું, તાતે અનૂપ જીવન જગમાં.

૧ લી સખી:—

અહો શોભે શો આજ સુંદરીનો સમાજ  
 બને અંતરનો પાજ સરે સ્વર્ગ અવાજ

૨ જી સખી:—

સખી ? કાન્તા શિરતાજ સખી દીપન્તી  
 ફરન્તા, સરન્તા, તરંગો તરન્તા  
 કલાઓ કરન્તા, સુલર્ગી ભરન્તા

કાન્તા:—

ભરી ભરતી હૈયાની, ગહન ગંગમાં હો ? સખી ?

રમીએ લો રાસ રંગમાં..

[ સ્વ. કાન્તા ]





ખહેન ? રમવાને આવો

[ મારો ઢૂમે ને ઝૂમે...એ ઢાળ ]

સરખી સમાણી સખી સંગે ને રંગે,

ઉર ભરીએ ભલેરા ભાવ;

ખહેન ? રમવાને આવો.

આનંદ લહુરે રમતો ને ગમ્મતો,

કંઈ લઈએ અનેરા લહાવ,

ખહેન ? રમવાને આવો.

ચેતન ચાંદની આ ચમકી રહી છે,

તેની હોરમાં લલિત ધનો લીન;

ખહેન ? રમવાને આવો.

મોંઘી ઘડી એક મોંઘાય મૂલની,

વિસારો આ વિશ્વ કેરાં દુઃખ;

ખહેન ? રમવાને આવો.



સમીર વહે જગ શીળોને ધીરે,  
 સંગ વહો તમે હાસ્ય ધરી મુખ;  
 ખેન ? રમવાને આવો.

વાડીનાં ફૂલડાં આ કુમળાં મધુરાં,  
 ખીલી ખીલી વહે સુગંધ;  
 ખેન ? રમવાને આવો.

ત્યમ જીવન સુવાસ કેં લેજો ને દેજો,  
 કેં પુણ્યમય પમરે આનંદ;  
 ખેન રમવાને આવો.

શુંગળાવતાં ફળ વાદળ શોકનાં,  
 રૂંધે પ્રાણ કેરા અંતર પ્રકાશ;  
 ખેન ? રમવાને આવો.

તેને વિદારી કિરણ-આશાનાં ચળકે,  
 પૂરે તેના ઉરમાં ઉજસ;  
 પ્રિયે ? રમવાને આવો.

[ રા. અખાલાલ. મા. મહેતા ]



રંગીલી પુનેમ રાતે રીઝાઈએ.



રંગીલી રૂડી પુનેમ રાતે રીઝાઈએ  
હાં રે અખી? આવો તો ગીતડાં ગાઈએ.

રંગીલી.....

હાં રે જુઓ ચંદ્ર પ્રકાશ ખહુ તેજમાં  
હાં રે રાખો નિદ્રાએ ધ્યાન નવ સેજમાં  
હાં રે વહી જશેને વેળ પસ્તાઈએ

રંગીલી.....

હાં રે ઘરબાર સંસાર વેઠ નિત્યની  
હાં રે અવકાશે રમત રૂડી રીતની  
હાં રે શીઘ્ર નાતી ગાવાને શરમાઈએ

રંગીલી.....

હાં રે રમ્યા ત્રણે ભુવન જોણે ભેમથી  
 હાં રે દીપ્ત કીધું આકાશ રવી સોમથી  
 હાં રે તેના ગુણો ગાવાને નિત્ય ધાધએ  
 રંગીલી.....

હાં રે સખી ભુલીએ પ્રભુ ન ભેઈ સુખને  
 હાં રે સર્વે થોડે ઘણે છે શરણ દુઃખને  
 હાં રે નહિ ભય ભેઈને અકળાઈએ  
 રંગીલી.....

હાં રે હસી હસી લીઓ તાલ પ્રેમથી  
 હાં રે હારે ભાવે ભજો ભલી નેમથી  
 હાં રે કહે “કિરોજ” ગાઈ હરખાઈએ  
 રંગીલી.....

## રાસે રમવા દયો.

[ઝીણા ઝરમર વરસે મેહ...એ ઢાળ.]

માણું માણું હો ઇશ મહારાજ,  
 રાસે રમવા દયો;

સૌ સાચી કલા શીરતાજ,  
 રાસે રમવા દયો;

જીવનને આંગણે મીઠો આનંદ એ,  
 લેતી રસીકડી બાળા રે;



આલમાં ચાંદલીયો જાગે રસ ભીનો,  
જાગે રસ રાસની બવાલારે;  
રાસે રમવા દયો.

અમર પીયરીયું, અમર માસરીયું,  
અમર રહે મુજ રાસ રે;  
અમર રાખે પ્રભુ, ગીતોની રમઝટ  
પુરી અમારી એ આશ;  
હો? રાસે રમવા દયો.

સરખી સરખી મહુ સાથમાં મળીને,  
વરસાવે ગીતની હેલી રે;  
સાંભળતા ગીત સૂર હૈયું નાચતે,  
દોડું રમવા નહેલી નહેલી રે;  
રાસે રમવા દયો.

માગું માગું હો ઇશ? મહારાજ.  
રાસે રમવા દયો.

### રંગબેલી.

રંગે રમે રસ-રાસ, રંગબેલી રંગે રમે રે!  
હૈયાં હસે શાં મુહાસ, રંગબેલી રંગે રમે રે!  
પૂર્ણિમા પ્રપ્રુદ્ધ આર અમડે શી ચાંદની!  
વેરતી શા વિશ્વમાં વિલાસ!  
રંગબેલી રંગે રમે રે!



પલકે શી સ્નેહબેરી તેજ તરલ તારિકા !  
આછેરા નીતરે ઉબસ;

રંગબેલી રંગે રમે રે !

કેકિલા સુધારસે રસેલ શી રસિકડી !  
ચપળા શી ચેતના ચકોર !

રંગબેલી રંગે રમે રે !

મૃષ્ટિમાં ઉલ્લાસ રંગરેલ શી રેલાવતી !  
હળવે હિલોળે ઉર દોર;

રંગબેલી રંગે રમે રે !

રમ્ય શી રસેશ્વરી, સૌભાગ્ય સ્નેહ શોભના !  
શોભતી સુહાસિની સમસ્ત;

રંગબેલી રંગે રમે રે !

યુષ્પશી પ્રપુલ્લ પ્રાણ, પ્રેમપૂર્ણ પક્ષિની !  
આત્મ શા હુલાવતી અનસ્ત !

રંગબેલી રંગે રમે રે !

સ્નેહના સોહાગ સૂર શાંતિ શી સુધા મધુર !  
ઉછળે ઉમંગ-બેરાં ઉર;

રંગબેલી રંગે રમે રે !

પ્રાણમાં શા પ્રેમપૂર, નેનોમા નેહનૂર !  
રંગે રમે રસ-રાસ, રંગબેલી રંગે રમે રે !  
હૈયાં હસે શાં સુહાસ, રંગબેલી રંગે રમે રે !

[ રા. વાસુદેવ રામચંદ્ર શેલત ]







## જગતના રાસ.

[ ઢાળ : ઝીણા ઝરમર વરસે મેહ. ]

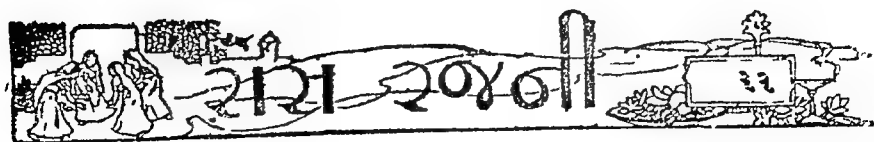
ઝીલો ઝીલો જગતના રાસ,  
રસખાળ ! ઝીલોને.

ભરી ભરી જીવનની સુવાસ,  
રસખાળ ! ઝીલોને.

કોઈ દિન રાણા, કોઈ દિન શ્રીમંત,  
કોઈ દિન રંક લિખારી રે;

કોઈ દિન સેજપલંગે સૂતા,  
કોઈ દિન ધરતી પથારી;  
હો ! રસખાળ ! ઝીલોને.

કોઈ દિન રાખડી ટાઢી મળતી,  
કોઈ દિન મીઠડા મેવા રે;



કોઇ દિન લાખ કરોડો ખરચો,  
 કોઇ દિન કોડીના દેવા.  
 હો ! રસખાળ ! ઝીલોને.

ચડતી પડતી સહુની સાથે,  
 તડકો છાંચો જાણો રે.

રહાવું રહેવું શીખી જગમાં  
 ચોછું જરી નહિં આણો,  
 હો ! રસખાળ ! ઝીલોને.

સુખદુઃખગીતડાં એક ણીજનાં  
 સાથે મળીને ગાળે રે,

સુખમાં શાન્તિ, દુઃખમાં ધીરજ,  
 ખ્યાલી પ્રભુતા પાળે,  
 હો ! રસખાળ ! ઝીલોને.

[ રા. ગોકુળદાસ દ્વા. રાયચુરા. ]





ગાવો બહાલાં સર્વે ભારત માતાનું ગીતકું રે?  
મનોહર મીઠકું રે? અહો હો? મીઠકું રે?  
એની તોલે સ્વર્ગ ન આવે, દેવોયે સૌ પૂજે ભાવે;  
નંદનવન સમ રાજે એ તો તેજથીરે, અલૈકિક તેજથીરે,  
ગાવો બહાલાં સર્વે.....

મસ્તક ઉપર હિમગિરી શોભે, શંકર વસવા ત્યાં તો લોભે;  
અંગા જમના માળા કંઠે ઝુલતી રે, મનોહર ઝુલતી રે;  
ગાવો બહાલાં સર્વે.....

નયનો અળહળ અળહળ થાયે; સ્મિત પુલકીયાં મુખવેરાયે,  
ઉરનીર ઉછળે બોલો કાળે પ્રેમથીરે, છલોછલ પ્રેમથીરે;  
ગાવો બહાલાં સર્વે.....

લીલાં છમ નીલમનાં સરખાં, આભુષણ છે સુંદર વનનાં,  
મંબુલ મોહક અંકારે એ ગાજતીરે, રૂડી એ ગાજતીરે;  
ગાવો બહાલાં સર્વે.....



કુંકુમ ઝરણુ પગે રેલાયે, ઝરણુ ચુમવા સાગર ધાયે ?  
 નિર્મળ સુંદર દેહે એતો શોભતીરે, પુરી એતો શોભતીરે;  
 ગાવો બહાલાં સર્વે.....

એની સેવા કરવા કાળે, અંકે એના ઝુલવા આળે,  
 ધસીએ ચાલો સર્વે આપણુ પ્રેમથી રે અનેરા પ્રેમથી રે.  
 ગાવો બહાલાં સર્વે.....

[ રા. સ્નેહરશ્મિ ]

## ગુર્જરીનાં ગીતડાં ગાવો સાહેલડી.

[ સરોવરે પાણીડાં ગછતી સાહેલડી...એ ઢાળ. ]

ગુર્જરીનાં ગીતડાં ગાવો સાહેલડી,  
 માતાની હાકલ વાગી દસે દિશે.

આત્માના અંકુર વધાવો સાહેલડી ?

જનનીની જોડ ખડેન ? ક્યાંથી જડે ?—ગુર્જરીનાં.

સાગર સલિલ જો ગુંજે સાહેલડી ?

તરંગિણી કેરા તાપ ત્યાંહે શમે !

ભારતનો બાગ એમ મ્હેકે સાહેલડી,

નંદનવન મહારી ગુર્જરી બને—ગુર્જરીનાં.



અવનિમાં આમતેમ આથડો સાહેલડી.

ગુર્જરીના તોલ ખહેન? કયાં છે ભૂમિ?

મીઠી કોકિલાના સૂર ને, સાહેલડી?

પ્રેમ પ્રચુર પાણી પેળો નહિ.—ગુર્જરીનાં.

સ્વારથની વાતડી ત્યાગો સાહેલડી?

અંતરના રામડા રેલી અરે;

ગુર્જરીનાં બહાલે ગંધાઓ સાહેલડી?

પ્રભુ પિતાનાં ત્યાં દર્શન થશે.—ગુર્જરીનાં.

સંતોને જન્મ એણે દીધા સાહેલડી?

વીરની નિકુંજ એજ જગતે ખરે;

દ્વારિકા સમી દિવ્ય ભૂમિકા, સાહેલડી,

આખુ, ગિરનારે ખહેન, આંખો ઠરે.—ગુર્જરીનાં.

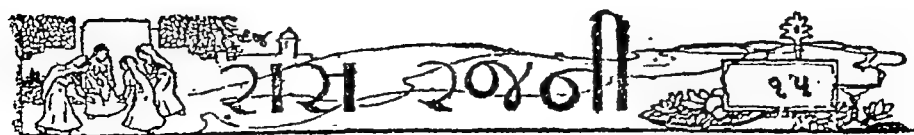
પાવાગઢ પાટણ પુરાણ સાહેલડી?

ઇતિહાસ કેરી બાણે આરસી ધરે.

ઉજળા ઇતિહાસ એમ સાંભરે, સાહેલડી,

કૃષ્ણજીના મંત્ર મહારે ઉરે વસે.—ગુર્જરીનાં.

[રા. મુળજીલાલ ખી. શાહ.]



# રાસે રમીએ રંગ બેલી.

[ શેના લીધા મ્હારા શ્યામ...એ દાળ ]

રાસે રમીએ રંગ બેલી,

સાહેલડી? રાસે રમીએ રંગ બેલી

મંદીર સોહાબ્યું પ્રેમ સાથીએ રે,

પુરી પ્રેમળ શબ્દોની કરે હેલી....સાહેલડી.

પ્રભુતાનાં પગલાથી આંગણું દીપાવો.

દેવ દેશમાં અવતરેલી....સાહેલડી.

નીતિની કુંજમાં ને પ્રિતીની પુંજમાં

ગૌતમ નારીને હાં બેલી....સાહેલડી.

મુખડામાં માયા ને અક્ષુમાં ચારીકા.

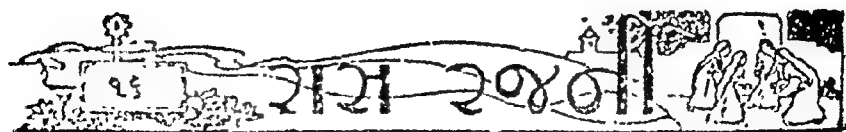
નાલમાં લમરતા ભરેલી....સાહેલડી.

શોભે સોહામણી, સ્વભાવે લજ્જમણી.

સુંદર સકળ દેહ વેલી....સાહેલડી.

આનંદ ઉલ્લાસમાં, વિશ્વના વિલાસમાં.

પુદ્ડી ફેરે અલખેલી....સાહેલડી.





જહેનાં ! પધારો રાસમન્દિરે રે લોલ,  
રાસના વિલાસ આણમૂલ જો !

જહેનાં ! પધારો રાસમન્દિરે રે લોલ.  
મન્દિર શણગાર્યું સ્નેહ ફૂલડે રે લોલ;  
સુન્દર છે શબ્દ સુવાસ જો !

જહેનાં ! પધારો રાસમન્દિરે રે લોલ.  
ઝુલે તોરણ સૂર તાલનાં રે લોલ;  
ઝળકે માણિક્ય સમ લાવ જો !

જહેનાં ! પધારો રાસમન્દિરે રે લોલ.  
નીતિ કુંકુમ ભર્યું આંગણું રે લોલ;  
પૂરી રંગોળી સદ્બોધ જો !

જહેનાં ! પધારો રાસમન્દિરે રે લોલ.  
આશાલરી મહારી જહેનડી રે લોલ;  
આશાલર્યાં મારા રાસ જો !

જહેનાં ! પધારો રાસમન્દિરે રે લોલ.

[ રા. રાયચુરા. ]



રાસે રમવા આવળે જ રે.

[ કુંજલડી હો ! સંદેશો અમારો...એ ઢાળ. ]

ચાંદની રાત ને કેસરીઆ તારલા,  
રાસે રમવા આવળે જ રે!

સરખી સમાણી સૌ સહીયર સાહુલીઓ  
સાથે તેડી લાવળે જ રે!

આણી મેર પેલી મેર ગંગા ને જમના,  
વચ્ચે વૃંદાવન ચોક છે જ રે;

ગોકુળ ને મથુરાં ને વ્રજ ને વૈકુંઠ,  
આંચા ચૌદે લોક છે જ રે.

પગલે પગલે ઝબુકળે વીજળી,  
ફૂલડાં ફૂટળે હાથમાં જ રે;

રાસે રમતાં ને ધુમરી ધૂમતાં  
તાળી પૂરળે સાથમાં જ રે!

નંદનવનથી મોંઘી છે ગુર્જરી  
ગરબા ગરબી રાસથી જ રે;

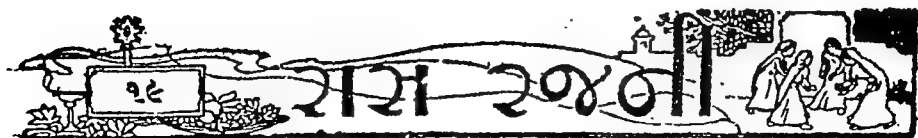
ગુર્જરી કુંજ છે દેવોને દોહલી  
ગુર્જરી રાસના ઉદ્ધાસથી જ રે!





સ્વારા સંસારના તાપથી તારવા  
 સુરના પુવારા ઉડાડને જ રે;  
 કંઠે કલ્લોલતાં, હૈયાં હિંચોળતાં,  
 રસની પરખ કંઈ માંડને જ રે!  
 આલે લખ્યા કંઈ અક્ષર ઉકેલતાં  
 હાથમાં આવ્યા તારલા જ રે;  
 રસની રસીલી સૌ સજનીઓ આવને  
 કંઠે ગદાવને એ હારલા જ રે!  
 ચાંદની રાત ને કેસરીઆ તારલા  
 રુમઝુમ રુમઝુમ ખેલને જ રે;  
 ઉરને આંગણે ધમકે ધમકતાં  
 અદલ આનંદ રેલને જ રે!

[ રા. ખખરદાર. ]





## રમવાને આવો રાસ.

રજની ખીલી રૂડી શરદની જીરે,

રમવાને આવો રાસ.

શરદ આ સોહામણી, સખીઓ કોહામણી,

રણીઆમણી આ રાતડીજીરે, રમવાને આવો રાસ.

આકાશે ચમકે મધુરા તારલીયા,

ચમકતી ચોકમાં સાહેલડી જીરે....રમવાને.

ચન્દની છવાઈ અમીરસ વરસાવતી,

રસ લહાણ જગમાં રેલાવતી જીરે....રમવાને.

જીવનમાં જો રેલતો રસ એ અનેરો,

દીવ્ય બનાવતો એ જીવનને જીરે....રમવાને.

આવો ઝીલો સહુ ઝીલો સાહેલડી,

મીઠો એ જીવનરસ પ્રેમથી જીરે....રમવાને



ਗਰਭੇ ਰਮਵਾਨੇ



ਗੋਰੀ ਸਾਂਝਰੀ ਦੇ

( ਗਰਭੇ ਰਮਵਾਨੇ ਗੋਰੀ ਨੀਸਰੀਓਂ ਦੇ ਫੋਲ...ਐਫਾਭ )

ਗਰਭੇ ਰਮਵਾਨੇ ਗੋਰੀ ਸਾਂਝਰੀ ਦੇ ਫੋਲ,  
ਮਾਧਵੀ ਮਧੂਰ ਰਸ ਫੇਰ;

ਸ੍ਵਰਗਵਾਸਿਨੀ ਦੇ ਫੋਲ.

ਤਾਭੀ ਫੇਰਾਂ ਵਾਯੇ ਦਿਵਯ ਅੰਝਰੀ ਦੇ ਫੋਲ !

ਤਾਰਾ ਕਞੀਸ਼ੀ ਦਿਵਯ ਯਮਕੁਤੀ ਦੇ ਫੋਲ !

ਦੀਪਤੀ ਉਥਾ ਰਸੀਫੀ ਫੇਰ,

ਦਿਵਯ ਛਾਸਿਨੀ ਦੇ ਫੋਲ;

ਤਾਭੀ ਫੇਰਾਂ ਵਾਯੇ ਦਿਵਯ ਅੰਝਰੀ ਦੇ ਫੋਲ,

ਯੰਫਾ ਤੇ ਯਾਝ ਕਲਾਸੇਖਸ਼ੀ ਦੇ ਫੋਲ !

ਸਰਵਮਾਂਡਿ ਮੁਞਯ ਯਛੇਨੀ ਮੁਹਾਰੀ,

ਨਲਵਿਵਾਸਿਨੀ ਦੇ ਫੋਲ;

ਤਾਭੀ ਫੇਰਾਂ ਵਾਯੇ ਦਿਵਯ ਅੰਝਰੀ ਦੇ ਫੋਲ.

[ ਸ. ਨਰਸਿੰਹਰਾਏ ਦੀਵੇਈਯਾ ].





(ઢાળ: ગરબે રમવાને ગોરી નીસર્યાં રે લોલ)

ગરબે રમવા, સાહેલી! સાંચરો રે લોલ;  
ભારતી મન્દિર આર્ય ચોક પ્રીતિથી ફરો રે લોલ;  
આવો ખેડેની! ગીતરંગ રેલીએ રે લોલ.

સોખી: શરદ પુન્યમ રજનિ ખીલી, અનિલ સુરાલ મલકાય;  
ચન્દા સુખનન્દન શીખી સ્મિત લહરી લહકાય;  
રમે રમા, શારદા, સોહામણી રે લોલ;  
કુંકુમે જ્યાં સાથિયા પૂરેલ, છે શોભા ઘણી રે લોલ;  
આવો ખેડેની! આજ રાસ ખેલીએ રે લોલ.

સોખી: મિઠાં ઝરણુ ઝરી રહ્યાં, મધુરં મધુરં સુર ગાન;  
કોકિલ ખુલ્ખુલ રસલર્યાં, દ્રવે અનુપમ તાન;  
દેશવાદી નવલ પલ્લવે લરી રે લોલ,  
કુંજ-કુંજ ધારી પુષ્પપુંજ વૃક્ષવલ્લરી રે લોલ;  
આવો ખેડેની! જનનીગાન ગાઇએ રે લોલ.



સાખી: ભાગીરથી ગોદાવરી, બ્રહ્મપુત્ર શુભ તીર;  
રમે સિન્ધુ કાવેરી બ્યાં, રમ્ય નર્મદા નીર;

ગુર્જરી ને બંગ સુન્દરી મળી રે લોલ,  
કાશિમરી, દ્રાવીડી, મહારાષ્ટ્રી, રજપુતાણીઓ રે લોલ;  
આવો ખડેની ! ઐક્યતાન ગાઇએ રે લોલ.

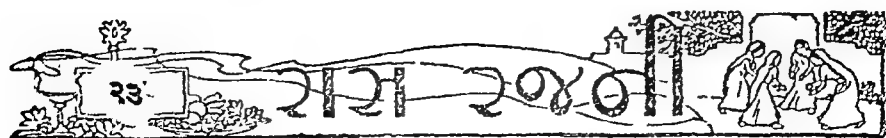
સાખી: કુસુમિત લીલી લલીલાલતા-લલના તરૂપતિ સંગ;  
ભારતવાડી દિપાવતી વિવિધ વર્ણ નવરંગ;

પારસી, ઇસ્લામી; આર્ય, રમણીઓ રે લોલ,  
યુરોપિયન નારીઓ, ઉલ્લાસરસવિલાસિની રે લોલ;  
આવો ખડેની ! હિન્દદેવી વન્દીએ રે લોલ.

સાખી: હીમાલયશિર ઝળકતી, નિર્મળ, એ મન આશ;  
ભિન્ન જાતિ-રીત, તદ્દપિ રહો એક ઉર અમ વાસ;

લાવો, લાવો હૃદયપાત્રમાં ધરી રે લોલ;  
મંગલ પ્રીતિઅર્ધ્ય, ભક્તિ આત્મસુવાસે ભરી રે લોલ.  
આવો ખડેની ! માતૃભૂમિ પૂજીએ રે લોલ.

[ રા. રામમોહનરાય જસવંતરાય ]





સ્વર્ગ મંડળે થકી હું ઉતરી રે લોલ

(હાળ: ગરબે રમવાને ગોરી નીસર્યાં રે લોલ)

સ્વર્ગમંડળે થકી હું ઉતરી રે લોલ;

સ્વર્ગ માંહિ કાંઈ મુજ નિવાસ,

દિવ્ય આશ હું રે લોલ,

સર્વ ઠામ મ્હાલું કુસુમ વેરતી રે લોલ.

દીન બન્યાં દુઃખભારથી દળી રે લોલ;

મનુજ બાળ! લ્યો કુસુમસુવાસ;

દિવ્ય હાસથી રે લોલ,

સર્વ ઠામ મ્હાલું કુસુમ વેરતી રે લોલ.

મર્ત્ય જીવને થતા કઠોર શોર લોલ;

તે શમાવી ગાઈ અનુપ ગાન

ઉચ્ચ તાનનાં રે લોલ,

ઠામ ઠામ ચાલું ગીત રેડતી રે લોલ.



વિશ્વમોહનીનું ધીન ઝેસુરું રે લોલ

મૂક થાય, જ્યહાં તણાય તાન

દિવ્ય વાદનાં રે લોલ:—

મનુજલોકમાં હું એમ ખીલતી રે લોલ.

શાન્તસિન્ધુ ગાન ગાય જ્યહાં ગંભીર લોલ,

સાન્દ્ય રંગ એમ રમે રાસ,

વાસ ત્યહાં કરું રે લોલ,

તારલાકણી યની હું એકલી રે લોલ.

[ રા. નરસિંહરાવ ભોળાનાથ ]

સ્વાગત સ્નેહે ભર્યાં રે.

ઉઝ્યા પ્રભાત ઋતુ રાજના

ને અહિં ફેરે છે પુલકાંની વાસ રે.

સ્વાગત સ્નેહે ભર્યાં રે.

ખેલે જળ હીંડાળે હંસલો,

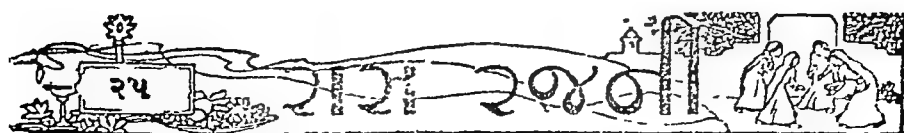
એવા રેલે છે ઉરમાં ઉલ્લાસરે. સ્વાગત સ્નેહે ભર્યાં રે.

પુરી રંગોળી ચંદન ચોકમાંને

મેં તો ઘોઝ્યા અત્તર આવાસરે. સ્વાગત સ્નેહે ભર્યાં રે.

આત્માની બ્યોતિ અબુકશે કે,

સખી ! રેલાશે રસિયાના રાસરે, સ્વાગત સ્નેહે ભર્યાં રે.





સ્વર્ગ મંડળે થકી હું ઉતરી રે લોલ

(ઢાળ: ગરબે રમવાને ગોરી નીસર્યાં રે લોલ)

સ્વર્ગ મંડળે થકી હું ઉતરી રે લોલ;

સ્વર્ગ માંહિ કાંઈ મુજ નિવાસ,

દિવ્ય આશ હું રે લોલ,

સર્વ ઠામ મહાલું કુસુમ વેરતી રે લોલ.

દીન બન્યાં દુઃખભારથી દબી રે લોલ;

મનુજ બાળ! બધે કુસુમસુવાસ;

દિવ્ય હાસથી રે લોલ,

સર્વ ઠામ મહાલું કુસુમ વેરતી રે લોલ.

મર્ત્ય જીવને થતા કઠોર શોર લોલ;

તે શમાવી ગાઉં અનુપ ગાન

ઉચ્ચ તાનનાં રે લોલ,

ઠામ ઠામ ચાલું ગીત રેડતી રે લોલ.





[વશ્વમોહનીનું] બીન એસુરું રે લોલ

મૂક થાય, જ્યહાં તણાય તાન

દિવ્ય વાદનાં રે લોલ:—

મનુજલોકમાં હું એમ બીલતી રે લોલ.

શાન્તસિન્ધુ ગાન ગાય જ્યહાં ગંભીર લોલ,

સાન્દ્ય રંગ બોમ રમે રાસ,

વાસ ત્યહાં કરું રે લોલ,

તારલાકણી બની હું એકલી રે લોલ.

[ શ. નરસિંહરાવ ભોળાનાથ ]

સ્વાગત સ્નેહે ભર્યાં રે.

ઉગ્યા પ્રભાત ઋતુ રાજના

ને અહિં ફેરે છે પુલકાંની વાસ રે.

સ્વાગત સ્નેહે ભર્યાં રે.

ખેલે જળ હીંડોળે હંસલો,

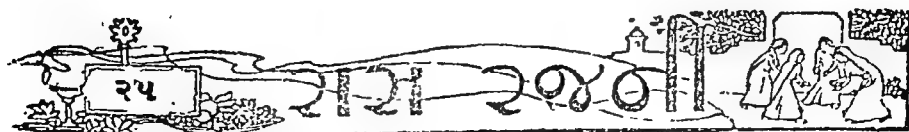
એવા રેલે છે ઉરમાં ઉલ્લાસરે. સ્વાગત સ્નેહે ભર્યાં રે.

પુરી રંગોળી ચંદન ચોકમાંને

મેં તો બોળ્યા અત્તર આવાસરે. સ્વાગત સ્નેહે ભર્યાં રે.

આત્માની બ્યોતિ અબુકશે કે,

સખી ! રેલાશે રસિયાના રાસરે, સ્વાગત સ્નેહે ભર્યાં રે.





સ્વર્ગ મંડળે થકી હું ઉતરી રે લોલ

(ઢાળઃ ગરબે રમવાને ગોરી નીસર્યાં રે લોલ)

સ્વર્ગ મંડળે થકી હું ઉતરી રે લોલ;

સ્વર્ગ માંહિ કાંઈ મુજ નિવાસ,

દિવ્ય આશ હું રે લોલ,

સર્વ ઠામ મહાલું કુસુમ વેરતી રે લોલ.

દીન બન્યાં દુઃખભારથી દબી રે લોલ;

મનુજ બાળ! દયો કુસુમસુવાસ;

દિવ્ય હાસથી રે લોલ,

સર્વ ઠામ મહાલું કુસુમ વેરતી રે લોલ.

મર્ત્ય જીવને થતા કઠોર શોર લોલ;

તે શમાવી ગાઉં અનુપ ગાન

ઉચ્ચ તાનનાં રે લોલ,

ઠામ ઠામ આલું ગીત રેડતી રે લોલ.



## ગરબાની રીત.

[ હલકે હાથે તે નાચ મહીડા વસાવળે...એ દાળ. ]

ભારે હાથે તે ખંદેન તાળીઓ પાડળે,

તાળીઓની રીત ન્હોય આવી રે ખંદેન;

ભારે હાથે તે ખંદેન તાળીઓ પાડળે..

સરખી ગતિએ ખંદેન પગલાં રે માંડળે,

લટકો કરતાં તાળી ચુકશે રે ખંદેન;

ભારે હાથે તે ખંદેન તાળીઓ પાડળે..

તાળી ચુકતાં ખંદેન રંગ ભંગ થાશે,

રાસના લલિત રાગ ત્રુટશે રે ખંદેન;

ભારે હાથે તે ખંદેન તાળીઓ પાડળે..

ખુલ્લે અવાજે ખંદેન ગરબો ગવાડળે,

ઉરના ઉલ્લાસ મેર ઝીલળે રે ખંદેન;

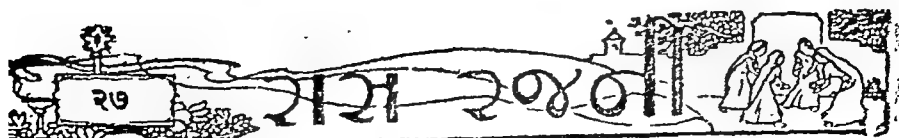
ભારે હાથે તે ખંદેન તાળીઓ પાડળે..

ડાળને દમામ ખંદેન ઘેર મુકી આવળે,

ગરબામાં એકચિત્ત રાખળે રે ખંદેન;

ભારે હાથે તે ખંદેન તાળીઓ પાડળે..

[ ખંદેન જ્યોત્સ્ના શુક્લ. ]



## સેવાનાં સન્ત.

સેવાનાં સન્ત થઇ રહીએ સાહેલડી !

સેવાનાં સન્ત થઇ રહીએ.

સર્વે સંસારની સાથમાં વસીને,

સહુને સહાયકારી થઇએ—સાહેલડી

આડોશી પાડોશી કુટુમ્બ કળીલે,

રહેમી નજરથી હો ! નેઇએ—સાહેલડી !

સંસારે રૂઢિનો સડો જે પડ્યો છે,

તોડી ભાંડુને સુખ દઇએ—સાહેલડી !

દુઃખીયાનાં દુઃખ સહુ ટાળવાને માટે,

ઘર ઘર જઈ જ્ઞાન દઇએ—સાહેલડી !

સેવાસુધારસ સ્વર્ગિય ખ્યાલી,

નિત્યે ભરી ભરી લઇએ—સાહેલડી !

સેવાના સન્ત થઇ રહીએ સાહેલડી !

સેવાના સન્ત થઇ રહીએ.

[રા. રાયચુરા]



## સખીને આમંત્રણ.

[ ઢાળ : મુજ અખજાને મોટી મીરાંત બાધ ! ]

આલોને સહિયર ! ઉન્નત જીવનજલ ઝીલવાને જઈએ રે !

પુણ્ય : સલિલ અવગાહનથી, સખી ! અંતર પાવન થઈએ રે !

આલો ને, સહિયર.

પ્રભુના ગિરિથી અવતરે શાન્ત સદાશિવ નીર :

શમવે મનકુલતાપને છાયા તરુવર તીર !

શીતલ સૌમ્ય સુધારસ, સુંદરી ! રેલી રહ્યો જઈ લઈએ રે !

આલો ને, સહિયર.

સ્ફટિક વિશદ વરસી રહ્યો સુરસરિતાના ધોધ :

લલિત કરી કલાન્તાત્માને પ્રેરે પ્રાણુ પ્રબોધ !

સાડી સજે, સખી ! સ્નેહ સુરંગી : વારિ પરસ્પર દઈએ રે

આલો ને, સહિયર ! ઉન્નત જીવનજલ ઝીલવાને જઈએ રે !

[રા. મણિશંકર ર. ભટ્ટ]



બાન્ય લણવાને ચાલો રે, મિઠાં ધાન્ય જ લણવા,  
 લીલાં ક્ષેત્રમાં મહાલો રે, ખીટ્યાં ધાન્યનાં કણ બ્યાં;  
 દ્યોને અનુપમ દહાવો રે, મધુર યૌવનભરમાં,  
 ચાલો સજનિઓ ! ચાલો રે, મિઠાં ધાન્ય જ લણવા.

ભૂખ્યાં ત્રાસતખ્યાં દીસે, મનુ ખાલક ચોપાસ,  
 પ્રભુની થાળ દર્દ કરો, તૃપ્ત તેમને ખાસ.

ફૂલ વીણવાને ચાલો રે, મધુર ફૂલડાં વીણવા,  
 મીઠું યૌવન મહાલો રે, રુડેરાં ફૂલ વીણવા;  
 આજ આનંદ દહાડો રે, રસીલાં ફૂલ વીણવા,  
 ચાલો સાહેલી ! ચાલો રે, રૂડાં ફૂલડાં વીણવા.

હુઃખ કલેશ ચિન્તાભર્યું જગ રડતું લાચાર,  
 કરો શાન્ત. આશાભર્યાં પુષ્પ તણા ધરી હાર.

રસ સિંચવાને ચાલો રે, મધુરો રસ સિંચવા,  
 યૌવનવન મહાલો રે, અમર ફાલ્યાં ફળ બ્યાં;  
 ગાનઝરણ ઝરાવો રે, લતાકુંજે લયતાં.  
 ચાલો સજનિઓ ! ચાલો રે; મિઠલડો રસ સિંચવા,

સૂકી રસહીન ઝની રહી, હૃદયવાડી દેખાય,  
 વર્ષાવો અમિધાર ત્યાં પ્રપુલ્લ રમણીય થાય.

જ

વા

ચા  
લો

મી

ઠ

લ

ડાં

જ

ળ

લ

ર

વા

જળ લરવાને ચાલો રે, મીઠલડાં જળ લરવા,  
 'ખીલ્યું' ચૌવન મહાલો રે, મધુરાં જળ લરવા.  
 આજ અમુલખ લહાવો રે, મિઠલડાં જળ લરવા,  
 ચાલો ખહેનીઓ ! ચાલો રે, મધુરાં જળ લરવા.

તરશે તરફડતાં મરે, ખહેનો-ભાઈ અનેક,  
 પાવું અમૃત તેમને, એ જ ધરો મન ટેક.



બાન્ય લણવાને ચાલો રે, મિઠાં ધાન્ય જ લણવા,  
લીલાં ક્ષેત્રમાં મહાલો રે, ખીટ્યાં ધાન્યનાં કણ જ્યાં;  
હ્યોને અનુપમ હહાવો રે, મધુર યૌવનભરમાં,  
ચાલો સજનિઓ ! ચાલો રે, મિઠાં ધાન્ય જ લણવા.

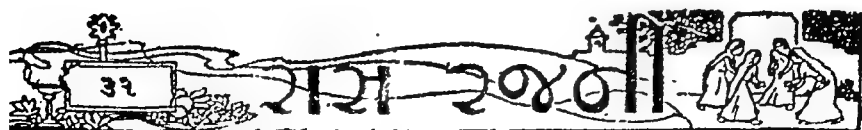
ભૂખ્યાં ત્રાસતખ્યાં દીસે, મનુ ખાલક ચોપાસ,  
પ્રભુની થાળ દર્ધ કરો, તૃપ્ત તેમને ખાસ.

ફૂલ વીણવાને ચાલો રે, મધુર ફૂલડાં વીણવા,  
મીઠું યૌવન મહાલો રે, રૂડેરાં ફૂલ વીણવા;  
આજ આનંદ હહાડો રે, રસીલાં ફૂલ વીણવા,  
ચાલો સાહેલી ! ચાલો રે, રૂડાં ફૂલડાં વીણવા.

હુઃખ કલેશ ચિન્તાભર્યું જગ રડતું લાગ્યાર,  
કરો શાન્ત. આશાભર્યાં પુષ્પ તણા ધરી હાર.

રસ સિંચવાને ચાલો રે, મધુરો રસ સિંચવા,  
યૌવનવન મહાલો રે, અમર ફાલ્યાં ફળ જ્યાં;  
ગાનઝરણ ઝરાવો રે, લતાકુંજે લયતાં.  
ચાલો સજનિઓ ! ચાલો રે; મિઠલડો રસ સિંચવા,

સૂકી રસહીન જની રહી, હૃદયવાડી દેખાય,  
વર્ષાવો અમિઘાર ત્યાં પ્રપુલ્લ રમણીય થાય.



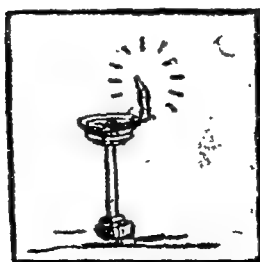


ગીત ઝીલવાને ચાલો રે, મધુરાં ગીત ઝીલવા,  
 આજે યૌવન મ્હાલો રે, પતિપ્રભુના ગીતમાં;  
 રમી રાસ હ્યો હ્હાવો રે, પ્રીતિભક્તિ ઉરમાં,  
 ચાલો ખેંચીઓ ! ચાલો રે. મધુરાં ગીત ઝીલવાં.

નન્દન સુન્દર નન્દનો, વાયે રસીલી વેણુ,  
 અંતર ઝીલી અમૃત ભર્યાં રેલાવો પ્રભુ કહેણુ.

જળ ભરવાને ચાલો રે, મિઠલાડાં જળ ભરવા,  
 લીલું યૌવન મ્હાલોરે, રસીલાં અમી ભરવા;  
 હ્યોને આનંદ હ્હાવો રે, રુડેરાં અમી ભરવા,  
 ચાલો સાહેલી ! ચાલો રે, મધુરાં જળ ભરવા.

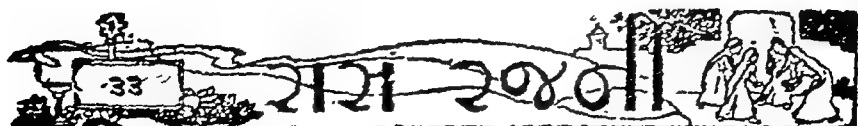
[ શ. રામમોહનરાય. ]



## મોંઘલ-રાતડી

(કુંજલડી રે સંદેશે હમારો...એ લાળ)

રસની રસરેલ સમી વિસરે ન રાતડી !  
બેરાતાં અંગ અને આંખડી ! સાહેલડી !  
સરખી સાહેલી ગીત ગુંજતી ને ગાજતી !  
અજખ અમર યૌવન જગાડતી ! ઓ ખહેનડી ! રસની.  
અંતર આરામ મળ્યો દિલનો એ દીવડો !  
હૈયે મધુર વાથી વાંસળી ! રસ વેલડી !  
ચિત્તનો ચાંદલીયો ચમક્યો ઓ ગોરડી !  
હાથમાંહિ હાથ રહ્યો હિંચી ! ઓ ચેલૂડી ! રસની.  
ઉજવ્યાં કૌમાર વૃત-પ્રાણની અલેદતા !  
માણી પ્રણયવેલ સિંચી અલબેલડી !  
લાલન ! હોરાય એની બહાલલરી આંખડી !  
ખંસી અંતરગાન ગુંજતી ! ઓ ચેલૂડી ! રસની.  
હૈયાના કોલ અમર આખ્યા લેવાયા !  
પાળશું એ પ્રાણે બોલાયા રસીકડી !  
આંખોથી આંખ અને પાંખોથી પાંખડી !  
મેળવી તે કેમ જાય વિસરી ! મદ ચેલડી ! રસની.  
પંચતત્વ સૂર્ય ચંદ્ર સાક્ષી અબોલડા !  
ભાવિના ભેદ લીધાં લરી ! ઓ ખહેનડી !  
આશાનાં ક્ષાર અને હૈયા પટારડા !  
ઉઘડ્યાં શી ચાવી, એ અનેરી ! રસ વેલડી ! રસની.



ચોરી ચઢીને રસ સાગરે પ્રવેશ્યાં !  
 પગલે પગલે શી પ્રીત ફેરી ! રસીકડી !  
 હૈયાંની આશિષો માતા ને તાતની !  
 લીધી નયન ઉર કોરી ! ઓઁ બેલૂડી ! રસની

દિલની અભેદતાને પ્રેમમાં સર્વસ્વદાન !  
 લીધાં દીધાં એ અમર રાતડી ! અલખેલડી !  
 વિસરાય કેમ એવી “ભોંઘલ રાતડી !”  
 “મણિમય” કહેવાય કેને વાતડી ! અલખેલડી !\* રસની.

( રા. પાદરાકર. )

## અણુદીઠ જાદૂગર

( ઢાળ : રત્નેહીનાં સોણલાં આવે, સાહેલડી ! )

રજનીના ઝોળા આવે, સાહેલડી !

અંધકારના દૂર પડધા પડે;

રૂઠનની વેણુ એક વાગે, સાહેલડી !

વિશ્રવને ઉર શોક છાયા ઢળે.

\* પ્રગટ થનાર મંગળસૂત્ર માંથી.



સાખી : કમ્પે વાગુ બોમ ને, કમ્પે જગનું ઉર;

સાગરનાં જળ કંપતાં.....

મહાર કંપે છે હૈયું આતુર, રે સાહેલડી ! અંધકારના.

સાખી : ગાજે કાળાં વાદળાં, ગાજે કાળાં નીર;

ગાજે ગેખી ગીત કો.....

મહને બોલાવે ગાહું તિમિર, રે સાહેલડી ! અંધકારના.

સાખી : કાયા થથરે કારમી, દીન થથરતું ઉર;

ચરણો સ્થિર રહે નહિ.....

મહને ખેંચે આણદીઠ કોઈ દર, રે સાહેલડી ! અંધકારના.

સાખી : દૂર દૂર ત્યાં નાવડી આવે સખિ ! આ તીર;

મુજ કાજે ઉભી રહી.....

કોઈ ખેંચે ગ્રહી મહને ચીર, રે સાહેલડી ! અંધકારના.

સાખી : સૂનું મહાર કીલડું, સૂની સાગર-વાટ;

સૂની પળું હું એકલી.....

નહિ જાણું પળું કયે ઘાટ, રે સાહેલડી ! અંધકારના.

સાખી : અદીઠ કો જાહુગરે બેલું કીધું ઉર;

મુજને નવ કો રોકશે.....

અહા ! જાઉં છું દર દૂર દૂર રે સાહેલડી ! અંધકારના.

[રા. સ્નેહરશ્મિ]



## અગોચર દેવમંદિર

(ઢાળ : સ્નેહીનાં સોણલાં આવે, સાહેલડી !)

પૂરવની પુણ્યબ્યોત પ્રગટી; સાહેલડી !

દેવનાં અગોચર મંદિર જડ્યાં :

જીવનનું જહાજ આજ ડોલે સાહેલડી !

કાળનાં કરાળ નીર હેલે ચડ્યાં.

સાખી : લવાટવીમાં ભટકીને, બ્યારે થાક્યા પ્રાણ,

સચ્ચિદાનંદ શોધવા.....

ભરદરિયે ખેડ્યું વેગે વહાણ, રે સાહેલડી ! દેવનાં,

સાખી : દૂર દૂરના આલલાં, એથી ચે વધુ દૂર

અગ્નિ જમ અડકે નહીં.....

જ્યહાં તપતાં નથી શશીસૂર, રે સાહેલડી ! દેવનાં;

સાખી : ઋષિ મુનિ શોધે જેહને, તપે તપસ્વી તાપ;

પળમાં લાઠ્યું મુજને.....

ઝાંખી થાતાં ટળ્યાં સહુ પાપ, રે સાહેલડી ! દેવનાં;

સાખી : બ્યાં જઈને આવે નહીં, જે ઠરવાનો ઠામ,

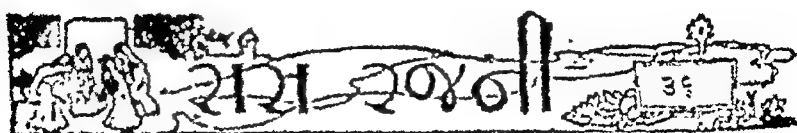
પે જો પુરણ કામને.....

એવું અચળ અનુપમ ધામ, રે સાહેલડી ! દેવનાં;

સાખી : કલ્પવૃક્ષની છાયમાં, સુરગંગાને તીર,

વાયે વહાલમ વાંસળી.....

પૂનિત ચરણે નમ્યું જઈ શિર, રે સાહેલડી ! દેવનાં;



સાખી : અદ્ભુત ને ઓજસ્વ ભરી, ભારી મૂર્તિ શ્યામ,  
 બ્યોતિમાં બ્યોતિ મળી.....  
 જીવન જંખ્યુ શાંતિને વિશ્રામ, રે સાહેલડી ! દેવના;  
 [રા. નાનાલાલ દ. પટેલ]

## પૂર્ણિમા પાછી ઉગી રે

( હાળ : ના'વ્યા એ નણદલના વીરા )

સોળ સોળ પાંખડીનાં કમળ એ મંગાવ્યાં,  
 ગણતાં દિવસ હું તો થાકી:  
 કે પૂર્ણિમા પાછી ઉગી રે !

તોડું હું રોજ એક પાંખડી એ કમળની,  
 આજે રહી છે એ બાકી:

કે પૂર્ણિમા પાછી ઉગી રે !

બહાલા ! વીતી ગયો આવવાનો વાયદો,

વિરહું શકું ન હવે સાંખી:

કે પૂર્ણિમા પાછી ઉગી રે !

શીળો સમીરે ન લાવે સન્દેશડો

નેડો રહી છું તો ય સાંખી:

કે પૂર્ણિમા પાછી ઉગી રે !



જોતી ઉભી હું વાટ કાલિન્દીને કાંઠે,

જાણ્યું થશે તમ આંખી !

કે પૂર્ણિમા પાછી ઉગી રે !

જળમાં પડેલ ચન્દ્રબિમ્બ ગણી પ્રિયમુખ

પૂજવા એ પાંખડીઓ નાંખી :

કે પૂર્ણિમા પાછી ઉગી રે !

[ રા. જનાર્દન પ્રભાસ્કર ]

## ચાલો સખિ પાણી ભરવા

ચાલો ચાલો સખિ સુખીયારી રે,

પાણી ભરવા પાણીયારી રે;

માથે ઇંઢાણી સખી સરખા થઇ મુકીયે,

ચંચળ ચતુરા ચાલી રે.....ચાલો.

ઢોરી રમીલી હાથે વીંટી લ્યો સજની,

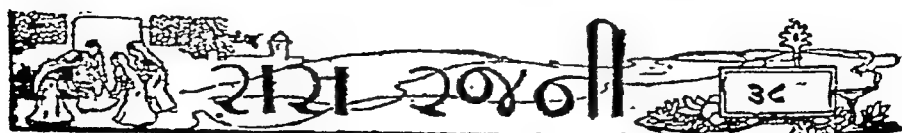
સીંચો કુવાનાં પાણી રે.....ચાલો.

બેંડુ ચઢાવી શિરે સુંદરીઓ શોભતી,

ગાગર કમ્મર પર ધારી રે.....ચાલો.

અંઝરને! અમકાર જુઓને સજની,

વિવેક ઘૂંઘટ તાણી રે.....ચાલો.



# ઉજમાળી ઉષા

(ઢાળ : ઓ ગિરિકાકિલ ! તું)

આવી આવી ઉજળે વેષ આ ઉજમાળી ઉષા;

લાવી લાવી દિવ્ય સન્દેશ આ ઉજમાળી ઉષા !

આવી ઉષા આંગણિયે મહારે, આવી ઉજળે રંગ રે :

ઓછપ પૂરતી રવિઉદયનો, દેતી ઉર આનન્દ !

આ ઉજમાળી ઉષા !

અવનિ ઉપર કુંકુમપગલાં માંડે પુણ્યપ્રભાત રે !

રજની-દિનની સંખ્યાને દે સુંદરતા સાક્ષાત્ ;

આ ઉજમાળી ઉષા !

જગવાડીએ રમવા આવી બાળા કેા શરમાળ રે;

રવિથી તે લબ્બતી ઓઢે મુખડે રાતી શાલ :

આ ઉજમાળી ઉષા !

કાન્તિ સમેટે વિશ્વતાણી બ્યાં નયને સુંદર રૂપ રે;

સંસ્કૃતિનાં કિરણો પ્રગટાવતી ન્યાળી ઉષા અનૂપ !

આ ઉજમાળી ઉષા !

આ ભવ ને પરભવનાં એમાં ચિતર્યાં ઉજ્જવલ ચિત રે;

પ્રભુપ્રતિમાનાં પ્રેમપૂરેલાં જેમાં તેજ પવિત્ર !

[ રા. જનાર્દન પ્રભાસ્કર. ]







સખી? સરવરિયે પરવરીએ, કરધરીએ;

ઘડુલે મીઠાં જળ ભરીએ  
ડગ ભરીએ રે? સ્મિત કરીએ રે? પનિહારી;

ઘડુલે મીઠાં જળ ભરીએ.  
ગાગર ગોરી શીર ચમકારતી; તારલાશી ઝીણું ઝીણું અખકારતી;  
હેલ શોભતી રે? મંદ બોલતી રે? ઉર બોલતી;

સરિત પંથ મહાલતી રે-સખી.

સાખી : ઘેરાં ઘેરાં ડોલતાં, સલિલ સરવર તીર;

સમીર વાતો સહજમાં હિંડોલ મહુડતાં નીર.

ભરતી મહુડતી પાણીડાં સીંચતા, નવરંગી ચીર ચુંદડલી લીંજતાં

સખી? કેમ ભરીએ? કેમ કરીએ? પાણીડાં પ્રચંડ

પુર દિલ ડરીએ-સખી.

સાખી : નિશવાસર હેલે મહુડી, પાણીડાં ઉભરાય;

નીરખીને પનિહારીનાં હૈડાં ત્યાં શુંચવાય

નીર હેલે મહુડે? સલિલ ઝોલે મહુડે રસ રંગે;

ઘડુલે સ્નેહ જળ ભરીએ.

[ રા. મુળમુખલાલ દીવાન ]



## વર્ષાનો રાસ

વર્ષા તો સાત સાત જહેનડી રે લોલ;  
સાતે તે જહેનીઓ અપાર જો....વર્ષા.

વર્ષાની એક જહેન વાદળી રે લોલ;  
વાદળીએ જગત જળધાર જો....વર્ષા.

વર્ષાની એક જહેન વીજળી રે લોલ;  
વીજળીએ પ્રાણ તેજ તાર જો....વર્ષા.

વર્ષાની એક જહેન ચાંદની રે લોલ;  
ચાંદનીએ ચંદ્ર કિરણ હાર જો....વર્ષા.

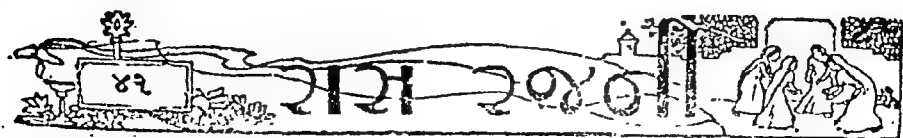
વર્ષાની એક જહેન વેલડી રે લોલ;  
વેલડીએ પુલ મધુ ભાર જો...વર્ષા.

વર્ષાની એક જહેન ઢેલડી રે લોલ;  
ઢેલડીએ પ્રેમવ્રત વિહાર જો...વર્ષા.

વર્ષાની એક જહેન રૂકિમણી\* રે લોલ;  
રૂકિમણી તે રૂપનો અંખાર જો...વર્ષા.

[ રા. દેશળજી પરમાર ]

\* રાસ લેનારીઓમાંથી એકાદતું નામ લેવું.



## સત્કાર

આંગણીઆં ? શોભાય, અમારાં આંગણીઆં શોભાય..

ઉરમાં હુર્ષ ન માય, અમારાં ઉરમાં હુર્ષ ન માય..

પૂણ્ય પનોતાં પગલે પધારી

અનુગ્રહ કીધો અમ પર ભારી;

તમ દર્શનમાં આશ અધિક, અમ દિલડાં થન ગન થાય..

...અમારાં આંગણીઆં શોભાય..

હુર્ષ ગાનમાં ગગન ગબ્બો,

સ્મિત પુલકે જન સુજ સુહાવો;

આજ અનુપમ દિન ઉગ્યો, ઉમી અંતર ઉભરાય

...અમારાં આંગણીઆં શોભાય..

[ રા. મુળસુખલાલ દીવાન ]

## ગુંથો ગુંથો કેટી કિરણોની માળ.

[મારા સુના મંદિરીયા માંય...એ ઢાળ]

ગુંથો ગુંથો કેટી કિરણોની માળ,

ગુંથાય મહારાં હૈયાં સખી....

શમ્યા શમ્યા મુજ ઉરના અંધાર; ઉજ્જવ મહારે હૈયે સખી

ઉંચી દિવાલ ગેહ ગેળી અંધારની, બેરા ભાનુના પ્રકાશરે

....ગુંથાય.

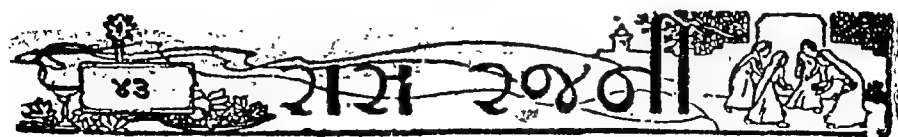
ભંડો ભંડો કે અચળ તારલો અબુકતો,

દેહનો ચે ગેળી દાર, અબુકે એવાં હૈયાં સખી....ગુંથો.



વનની અમરાઈઓ બેરી ગુહાશી,  
 સીધો સૂઝે ના માર્ગરે....ગુંથાય..  
 આત્માએ ઓળખી વિશ્વ ભૂલામણી,  
 અણસારે દિવ્ય દેહદ્વાર, ઊઘાડે મહારાં હૈયાં સખી....ગુંથો..  
 ઊંડા અગાધ બોર સાગરની સીમમાં  
 ગાળે અબોર નીલ વારીરે....ગુંથાય..  
 આશાની નાવ વધે ચેતન દીવડે.  
 આત્માના શોધે ઓવાર,  
 ઉબધે મહારાં હૈયાં સખી...ગુંથો.  
 [ સ. શાંતિકુમાર પંડ્યા. ]

**વસન્તે વીર અલૌકિક તેજ ભર્યા આવાસમાં રે**  
 [ કામણ દીસે છે અલખેલા ત્હારી આખ્યમાં રે...એ ઢાળ ]  
 વસન્તે વીર અલૌકિક તેજ ભર્યા આવાસમાં રે ..  
 નિરંતર હાસમાં રે....વસન્તે..  
 સુંદરતાનાં ઉપવન રૂડાં  
 કોકિલ ગાન કરે જગ્યાં ઊંડાં.  
 અમી ઝરણુ જગ્યાં રમતાં દિવ્ય વિલાસમાં રે,  
 નિરંતર હાસમાં રે....વસન્તે..  
 જીવન પથમાં દઢ ચરણોથી  
 ચાલી, નવ તું ડર્ય મરણોથી  
 અન્તે વસવા આવ્ય અમરજન પાસમાં રે  
 નિરંતર હાસમાં રે.....  
 વસન્તે વીર અલૌકિક તેજ ભર્યા આવાસમાં રે.  
 [ સ. નરસિંહરાવ ભોળાનાથ દિવેટીયા ]



## સરસ્વતી મંદિરે.

હુળી મળી ? વિદ્યા મંદિર આંગણુ આજ;  
સહચરી સ્નેહે આવો.

લળી લળી વંદીએ, ઝેરી પાંપણુ આજ;  
શારદા માત રીઝવો.

પુલ ભરી છાંય મધુરાં લાવે પ્રહ્લતાણી તનયાને વધાવો,  
મુખ મલકે ? ઉર ઝલકે ? સુ અવસર કાળ.  
સહચરી સ્નેહે આવો.

સાખી.

વિદ્યા મંદિર શોભતું, માત સરસ્વતી ધામ;  
કોટિક બ્યાં કૌશલ્યનાં, વહેતાં ગંગા જ્ઞાન.  
સદૈવ વાસ જિહ્વાએ વસજો, વાણી વિશુદ્ધ શિશુતમ કરજો,  
પરમેશ્વરી ? અર્પો શુભ આશિષ આજ.

સહચરી સ્નેહે આવો.

સાખી.

રસમય સંગીત રેલતી, વિણા ધાર અપાર;  
પ્રેમરૂપા ? તેજોમયી ? પુનીત મંગલકાર.  
જગજનની સુખદાત્રીમાની. મોક્ષ પ્રદાયિની માત નમામિ,  
સર્વ કલા વિધાત્રિ જગદાધાર.

સહચરી સ્નેહે આવો.

[રા. મુળમુખલાલ દીવાન.]



# રસપ્રભુતા

(ઢાળ : પ્રીતમ પરાહુતા, મહારાજ !)

ધુંટડા ભરી ભરી પીઓ કે, રસનાં સરોવર છલકાય !  
રસનાં સરોવર છલકાય, રસિકનું મન દેખી મલકાય ! ધુંટડાં.

સાખી : આલ ભયુ'ં થુમે આનંદે, જોળે ચંચુ નિત્ય;  
જડી જડી રસિણિંદુ હૃદયમાં ચમકાવે સહુ ચિત્ત:  
અંતર ભરી ભરી સીંચો કે, આત્મા ઉંડી ઝળે ઝળકાય ! ધુંટડાં.

સાખી : કુંજે કુંજે ફૂલડાં ડાલે, ચુમે લલિત વસંત;  
વનવન પવન વહે રસ ભરતો, લીલા હસે અનંત;  
જોળે ભરી ભરીને લ્યો કે, હૈયે નવું નવું હિંચકાય ! ધુંટડાં.

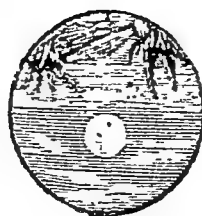
સાખી : છીપે છીપે મોતી દીપે સાગરને ભંડાર;  
નયને નયને તેજ નચવતાં વસી ઉંડે અંધાર:  
ડૂળંકી ભરી ભરી કાઢો કે, તેજે નયન નયન રંગાય ! ધુંટડાં.

સાખી : કણુ-કણુમાં જો મણિ વિલસે છે, ખિંદુ-ખિંદુ પ્રભાંડ;  
રસગ્રાહક રજ-રજમાં નિરખે ભર્યો દિવ્ય રસકાંડ:  
નયનાં ભરી ભરી નિરખો કે, રસ રસ થળે થળે નીતરાય ! ધુંટડાં.

સાખી : સરોવરો છલકે છલકાતાં રસજીવનને અર્થ;  
ધન્ય ઝીલે રસ રાજહંસકો, જગ ઉભા રહે વ્યર્થ !  
આત્મા ભરી ભરી ઝીલો કે, પ્રભુની રસપ્રભુતા પથરાય ! ધુંટડાં.

[ રા. અ. ફ. ખખરદાર ]





હાં...રે....કોઈ ઝીલો,  
સલૂણા? કોઈ ઝીલો;  
ઝીલો મધુરી ચાંદની....હાં....રે...કોઈ ઝીલો.

રૂપાના ફૂલસમા તારલાની સંગમાં,  
રમતી રમતીયાળ આલના ઉછંગમાં;  
પ્રેમના પીયૂષસમી પૃથ્વીમાં ફેલાય...

કોઈ ઝીલો ?

ઝીલણહાર ? ઝીલો,

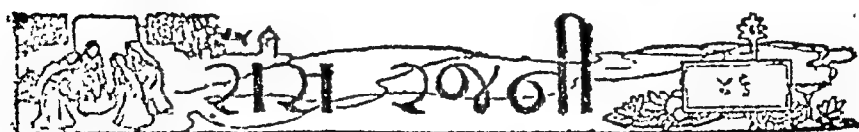
ઝીલો રસધાર એ ઝીલાય તો ?

આલની અટારીએથી અવનીને આંગણે,  
રસીયાંને કાજ સળે ? ચાંદની રેલાય છે.  
ઉરમાં અદૃશ્ય ભાવ જોતાં ઉભરાય....

કોઈ ઝીલો ?

રસીકવર ? ઝીલો ?

ઝીલો એ ચાંદની ઝીલાય તો ?



વિષ્ણુના વિરાટપાદ ઓમથી સરી પડી,  
શંભુની જટાશી લવ્ય ભોમમાં રમી રહી;  
મનહું એ જાહવી નિહાળી મલકાય...

કોઈ ઝીલો,

યોગીંદ્ર કોઈ ઝીલો ?

ઝીલો એ જાહવી ઝીલાય તો ?

ઉભી એ ઉજળા આકાશગંગ કાંઠડે,  
ગેદો ઉછાળી હીરા તારલાની એ હસે;  
ને હાસ્ય એ રૂપાણું મીઠું, ભોમમાં ફેલાય...

કોઈ ઝીલો,

સલૂણા કોઈ ઝીલો;

અંદાનાં હાસ્ય એ ઝીલાય તો ?

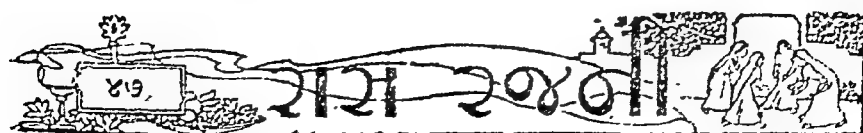
[ સ. સમિતિ જય ]

દીસે નવચેતન તારી આંખમાં રે

દેવી ! દીસે શાં નવચેતન તારી આંખમાં રે

તારી આંખમાં રે

પાછું આંખમાં રે....દેવી ! દીસે શાં.





મોહનની નવ ખંસી ઝોલે,  
 જુગ જુગનાં પડજો કંઈ જોલે,  
 અન્તર ઝોલે ચઢતાં નવ અલિલાખમાં રે  
 પાછું આંખમાં રે...દેવી ! દીસે શાં.

ઉર સંયમનાં અંજન કીધાં  
 સત્ય સનાતન વ્રત મન કીધાં,  
 મૃત્યુ તણાં અમી પીધાં લોટી ખાખમાં રે  
 પાછું આંખમાં રે...દેવી ! દીસે શાં.

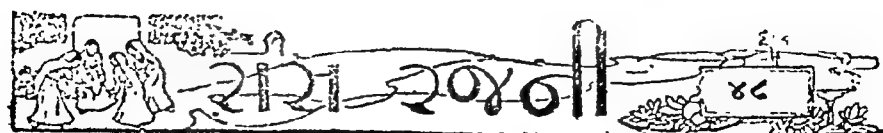
પ્રગટ નિડર સદ્ધર્મે પ્રસરવા,  
 એક કુટુંબી વસુધા કરવા,  
 ગરવા ગુણ ઉદ્ધારવા રાજા રાંકમા રે  
 પાછું આંખમાં રે....દેવી ! દીસે શાં.

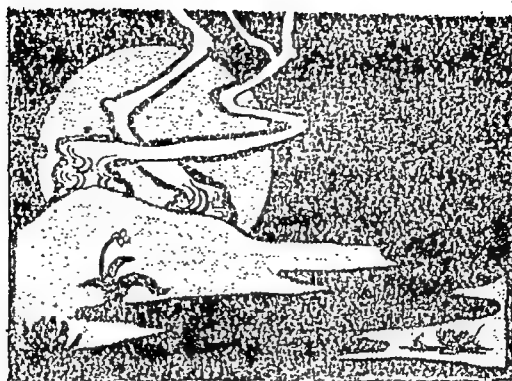
દેવી ! એ નવ ગૌરવ કાળે,  
 હસતાં વહાણ દ્વાર વિરાળે,  
 ધસીએ આજે ત્રીસ કોડ તુજ પાંખમાં રે  
 પાછું આંખમાં રે...દેવી ! દીસે શાં.

નવ જુગમાં નવ મોહન જોલે,  
 રુદ્ર ત્રીજી લોચન કંઈ જોલે,  
 એ દેવી ! ડોલે બ્રહ્માંડ જરાકમાં રે  
 પાછું આંખમાં રે...દેવી ! દીસે શાં.

દેવી ઉભરે શાં નવચેતન તહારી આંખમાં રે

[ રા. ખખરદાર. ]





આઘો આઘો તે એક ચંદ્રમાં

આઘો આઘો તે એક ચંદ્રમાં રે

એની ચાંદની ચોકમાં રેલાય રે

તેજ ઝીલુને શ્યામળી રહું

આઘે આઘે તે એક કોકિલા રે

એના ટહુકા કાંઈ કાનમાં સુણાય રે

ટહુકા સુણુંને બેલી હું બનું.

આઘો આઘો તે મહારો વહાલમો

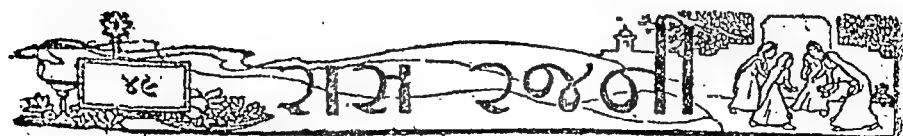
એની વેણું નજીક તોય વાય રે

વેણું સુણુંને વીરહે બળું

આઘો આઘો તે પુલનો છોડવો

એની સુગંધી ચોરડે ઢાળાય રે.

સુગંધી લઉને નીંદરે પડું રે.



# હો ભીંજે મહારી આંખલડી

[ ઝીણાં ઝરમર વરસે મેહ.....એ ઢાળ ]

કોટિ-કોટિ મારા બ્યોતિ અખકાર,

હો! ભીંજે મહારી આંખલડી

તોય હૈયે મહારે ઉંડેરા અંધાર

હો! ભીંજે મહારી આંખલડી...ટેક.

જેગી છૂપાયો મહારો જોગ ગુફમાં,

વાટ હું જુગ જુગ જોતી રે?

ઝીણા ઝીણા કે એના આવે અખૂકલા

જોતી જોતી ને રહું રોતી...હો ભીંજે.

એક ઉઘાડું મારી આંખ તપેલી,

ખીજી ઉઘાડું અમી ઝરતી રે.

ઉઘાડું-ઢાંકું એવી અંતરની દેવડી;

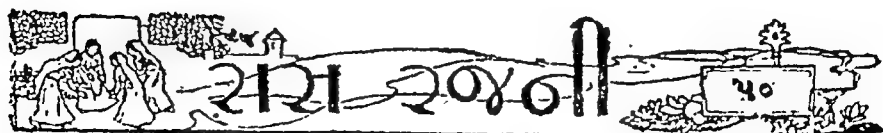
નેવે નેવે એ રહે નીતરતી...હો ભીંજે.

અવે આવે ને શમે જુગજુગનાં સોણલાં,

પલકે દીઠાં-અણુદીઠાં રે;

જેગી છૂપાયો મારી પાપણની ધારમાં

સરતાં આંસુ ત્યાં મારાં મીઠાં...હો ભીંજે.



હીરા ગૂંથી છે મારી ઘેરી રસ ચુંદડી,

ધનગૂંથી છે મારી માળા રે.

ખંચે શણુગાર જેને હૈયે સુનકાર હો,

રહેતા શે જોગી એ નિરાળા...હો ભીંજે.

આધા આધા છે તોય પંથ છે પાસે.

અદીઠ તોય વાયુ જેવા રે,

અળગી રાખીને સદા અળગા રહે હસતા

એ રે જોગી શે મારાં એવા?...હો ભીંજે.

આવો, આવો રે જોગી? હૈયા ખોલાવો?

તપી તપીને નેણાં તૂટયાં રે;

સંધ્યાનાં જેવાં સૌમ્ય તેજે રેલાવો;

રહીએ અંખડ આણુ છૂટયાં?

હો ભીંજે મારી આંખલડી.

[ રા. ખુખરદાર ]





## હીચે મહારા હૈયાં સખી

(ઢાળ : ઝીણા ઝરમર વરસે મેહ)

આંચા આંચા અસાડિલા રાજ,  
હીચે મહારાં હૈયાં; સખિ!

લાંચા એ તો સૌભાગ્યભર્યા સાજ,  
હીચે મહારાં હૈયાં, સખિ!

પુણ્ય પવનની શાંતિ હીચીણે,  
ઝૂલે બ્રહ્માંડ એ હિન્ડોળ રે!

વીજળી ઝખૂકતાં અંજન અંજલય કંઈ,  
ગાજે બેડું ઘન ઘોર;  
હીચે મહારાં હૈયાં, સખિ!

સૂતા પડછન્દ જાગ્યા,  
પુરાતન પ્રાણ જાગ્યા;



એકાકાર એાધ છળી વળ્યા જડપાજ,  
હીંચે મહારાં હૈયાં, સખિ !

અખકી જાગ્યું મહારં જીવન બેરાતું,  
ઉલટયાં રસાતળ ઉંડા રે !

હેલે મહડયો મહારા દિલનો મહેરામણ,  
રેલે છલોછલ છોળ !  
હીંચે મહારાં હૈયાં, સખિ !

બેલીતૂર નાર હું તો,  
ડાલાવી ડાલાઉં હું તો;

રસગુણથી રસે રસરાજ:  
હીંચે મહારાં હૈયાં, સખિ !

હળવી હથેળીએ રસસાયર સમાવું,  
રસગુણ ઝીલી જૂલાવું રે !

નાચું નચાવું તેમ હળુ હળુ હિરે,  
એકલી જાણી મને હસાવે:  
હીંચે મહારાં હૈયાં, સખિ !

હસાવી હસું ન હું તો,  
કહોને બીજું શું કરું તો !

એની હરવી હારી ગઈ લાજ:  
હીંચે મહારાં હૈયાં, સખિ !

[ ર. લલિતજ ]



## રસઝરણાં ઝરતાં.

(ઢાળ : ઝીણા ઝરમર વરસે મેહ)

આવો આવોને, ખહેનાં સુખાણુ ! રસઝરણાં ઝરતાંઃ  
કાંઈ ગાવોને ગીતડાં અનામ પ્રભુતાને વરતાં

વિદ્યાવિનયની વાર્તા વહંતાં,  
ઝીલતાં નવરંગ તાળી રે;

સ્નેહલ સુહાગી મૃદુ હૈડાં મીલાવતાં  
દહાશું અમીમય દહાણીઃ  
પ્રભુતાને વરતાં.

સેવા, જનહિત ને કુટુંબમાયા,  
લેતાં જીવનમત ઝોર રે;

ઢિરપ્રાણ પોષી પ્રકાશ તણે પંથે  
જીવશુ ને જીતશુ સજેડઃ  
પ્રભુતાને વરતાં.

માતાપિતા ને આચાર્ય અતિથિ,  
પૂજતાં દેવનાં એ રૂપ રે;

સંત-મહંતની છાયામાં નિશાદિન  
ગર્જશુ પ્રાર્થન અનુપઃ  
પ્રભુતાને વરતાં.

[ સ્વ. સૌ. કનુખહેન દવે ]



## તળાવડી

(ઢાળ : સરોવરે પાણીડાં ગઈતી સાહેલડી !)

ખોખા સમોવડી ભરી તળાવડીમાં

નાની શી નાવડી ઝૂલતી જ રે;

એમાં એકલડી હીંચું સાહેલડી !

આનંદબેલડી હું ફૂલતી જ રે.

અમીરસ પાણીડાં પાંખાળી પાવડી

વીંછું ત્યાં આભને વીંછળે જ રે,

ભીંજે સૂરજ ને ચાંદલિયો,

નવલખ તારલા નીતરે જ રે.

ત્રપકતી ત્રપ ત્રપ સેનેરી વાદળી

ફરે ગગનમાં ફૂદડી જ રે;

રસબસ હૈયાં ભીંજે રસીલાં,

ભીંજે મારી નવરંગ ચૂંદડી જ રે.

પાણીડાં હલકે ને છલકે તળાવડી,

આખા જગતમાં રેલતી જ રે;

જ્યાં જ્યાં રેલે ત્યાં ભરતી આનંદની,

દુઃખડાં દૂર કરી મેલતી જ રે;

આવો, આવો, સૌ આવો, સાહેલડી !

નિર્મળ જળ પર ઝીલવા જ રે;

નિત નિત નૌતમ ખીલતી સુંદર

કુસુમકળી સમ ખીલવા જ રે.

[ શ. ત્રિભુવન. ગૌ. વ્યાસ ]





## ડુંગર ચઢું

હું તો ડુંગર ચઢું ને આલ ઉતરું રે,  
એનાં પગલાં જડે નહિ ક્યાંય રે!

ડુંગર ચઢું ને આલ ઉતરું રે!

હું તો વીણા વગાડું નામ ઉચરું રે,  
મારો વણસુણ્યો સાદ શમી જાય રે,

ડુંગર ચઢું ને આલ ઉતરું રે!

હું તો દીવા કરું ને જગત નીરખું રે,  
એના એળા પડે નહિ ક્યાંયરે,

ડુંગર ચઢું ને આલ ઉતરું રે!

હું તો વીજે ઝુલું સમુદર ઉછળું રે,  
મારા સોણાં સરી સરી જાય રે,

ડુંગર ચઢું ને આલ ઉતરું રે!

હું તો ચાંદા સૂરજ ઉગું આથમું રે,  
એનાં ઉગમણાં તેજ ના લગાય રે!

ડુંગર ચઢું ને આલ ઉતરું રે!

[ રા. સ્નેહરશ્મિ ]



## સ્નેહરસણાં

(ઢાળઃ સરોવરે પાણીડાં ગધ'તી, સાહેલડી !)

ચન્દનતલાવડીને તીરે, સાહેલડી !

પાણીડાં ગધ'તી ઉઘડતે ખેર;

બહાણાં નીતરેલ નીરે, સાહેલડી !

દીઠડાં કાંઈ કાંઈ કૌતુક ઓરઃ ચન્દનં

જળને ઝોલે જળદેવી, સાહેલડી !

ઝુલે ઝુલે ને સ્નેહલીલાં લખે;

દિલડાંની વાત કોને કહેવી ? સાહેલડી !

માને તો મારી એક કથની કથેઃ ચન્દનં

સન્ધ્યાનો ચંદ ચડયો રમણે, સાહેલડી !

પોયણે પોયણે રજની રમે;

કમલિની વિલાતે વદને, સાહેલડી !

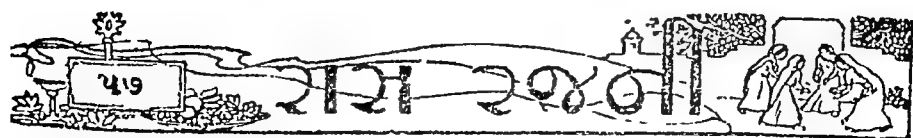
ભેતી ને શેતી જળજોળે નમેઃ ચન્દનં

ઉગી ઉઘા ને ડૂબી સન્ધ્યા, સાહેલડી !

કિરણે કિરણે કમળો ખીલે;

ચક્રેર પોયણાં ને ચન્દા, સાહેલડી !

સૂતાં ખુરોડને પ્રકાશસલીલેઃ ચન્દનં



ઝાળ્યો ઘડુલો મ્હેં તો નીરે, સાહેલડી !

નીરે કમળોની કુંળી છાયા ઢળે;

જેતી ને મ્હેતી સરતીરે, સાહેલડી !

તીરે કાયાના પડછાયા પડે: ચન્દન

ચડતી ભરતીના ભાવે, સાહેલડી !

ઝેડલું ભરી સંચરતી, સખિ !

ઉડતો મકરંદ આવે, સાહેલડી !

ઉઘડે ઉરપાંખડી નાથ નીરખી: ચન્દન

આજે સરોવર કાંઠડે, સાહેલડી !

સાંભર્યાં ને આસર્યાં રનેહરસણાં;

બહાલ બહાલમનાં આંગણે, સાહેલડી !

હૈડાં ભરી ભરી લીધાં મીઠડાં. ચન્દન

[ રા. કેશવ હ. શેઠ ]



## આંગણે તલાવડી.

( ઢાળ: સરોવર પાણીમાં ગઈ'તી, સાહેલડી ! )

મહારે આંગણે સુંદર તલાવડી,  
તેમાં છળછળિયાં પાણી થાય.

હું ને નાહોલિયો રમવાને જઈએ,  
આછાં આછાં નીર ડહોળાય. મહારેં

હળવે, નાહોલિયા ! હળવેથી હીંડજે,  
કુંળાં કુંળાં મીન કચરાય;

શોભા અમારી નહાની તલાવડીની,  
મીન કચરાયે ખંડિત થાય. મહારેં

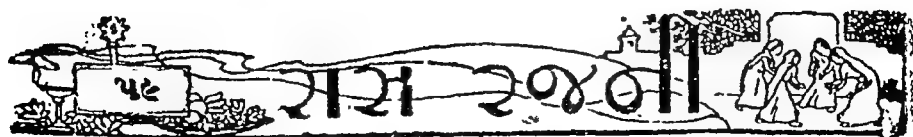
ઉઘ્યાં કમળિયાં ને શોભે તલાવડી,  
મહારં મનડું લળી લળી જાય;

મહારા રે સમ તહને, બહાલા નાહોલિયા !  
કમળ કુંળાં ના ચૂંટાય. મહારેં

મહારી તલાવડીએ સન્તોને નોતરં,  
મહારાં આંગણું પાવન થાય;

હું ને નાહોલિયો હેતેથી પૂજશું,  
અમારા હૃદયમાં પાવન થાય. મહારેં

[ રા. ગિરીશ. ]



## ચન્દ્રિકાનો રાસ

(ઢાળ : સરોવરે પાણીડાં ગઈતી સાહેલડી !)

સંધ્યાસીમડીએથી સૂતેલી રજની  
કાળાં અંબર ધરી આવી, હો ખહેન !  
નક્ષત્રનાં વૃન્દને ઝીલવતી વન્દનો  
ઢોલંતી ચન્દ્રિકા દેખાણી, હો ખહેન !  
પિયૂષની અંજલિએ પાઈ જગતને  
રજનીની વાડી અજવાળી, હો ખહેન !  
ગરબો ચગાવતી શી રૂપલિયા ચોકમાં !  
લેતી તારલીએથી તાળી, હો ખહેન !  
નયણાંનાં તેજ એનાં રમે કુંજછાયામાં,  
ફૂલડાં પાંદડીએ એ હીંચતી, હો ખહેન !  
દિશદિશનાં દ્વારગોખ દૃષેથી બોળતી,  
ઉર્મિઓની શીતધાર સીંચતી, હો ખહેન !  
ગગનઝૂંઝે જરી વારવાર યેસી  
વાદળીની વેલને નિહાળતી, હો ખહેન !  
જીવન સંકેલી ધીમા સંયમને સ્હોડીયે  
ઉરને સોપાન સ્વર્ગ સાંચરે, હો ખહેન !  
પવનપાવડીએ એ જુએ ત્રિલોકને,  
યુગના અખોલે સાદ સાંભળે, હો ખહેન !  
ચંદ્રિ! વરસાવ તાઈ અંતર અમૃતસર,  
આત્માના દીપ મહીં રોપજે, હો ખહેન !  
[ રા. ઇન્દુ ]



## આત્મગુજન

(ઢાળઃ સરોવરે પાણીમાં ગટાંતી, સાહેલડી !)

મેઘલી રાત, મહીં ધ્રૂવ તણો તારલો  
અમકે ગગનગુહા લેદી જ રે;

જુગજુગના જોગી શો એકાકી હંસલો  
નિરખે પ્રકાશરેખ એવી જ રે. મેઘલી.

ઘેરૂં આકાશ, ઘેરીઘેરી વાદળિયો,  
નમેરી નિશમહીં મહાલવાં જ રે;

ધનને ઘેરેલ ગોખ રૂપેરી આંદલો  
અમકે તે દિશ મારે ચાલવાં જ રે. મેઘલી.

ભરતી ને ઓટ સ્વલ્પ સિન્ધુના ઉભરા.  
ડાલતી ને દીઠ દીપદાંડી જ રે;

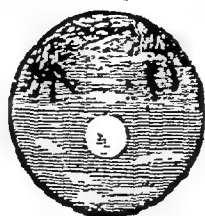
ભડકા ને છાંય-વૃષ્ટિ મધ્ય ગિરિ ગાજતો,  
નિઘ્રહસમાધિ એમ માંડી જ રે. મેઘલી.

તૂટો, ઓ ચાલ ! ખૂટો ધરતીના રસકૂપ,  
ધીકો દિગન્ત ! કાળવીજે જ રે;

પ્રલયને પૂર સ્વયંનૂર તરે હંસલો,  
સનાતન સત્યથી જ લીંજે જ રે. મેઘલી.

[ રા. કેશવ હ. શેઠ ]





પુનમની રાતડી રે લોલ !

સખિ ! જામે અખંડ કલ્લોલ :

ઝીલો સૃષ્ટિનો રાસ કેા અખોલ : પૂનમની૦

સાખી : ચંદ્ર ખીલે હુધું ખીલે, ટપકન્તી અમીધાર :

પ્રાણે પ્રાણ પ્રપુલ્લતા, પસરે પ્રભુ સંસાર,

સખિ ! ઉછળે ને તાલ દે અખંડ ;

સ્નેહલરતીનાં મોજાં પ્રચંડ : પૂનમની૦

સાખી : તારલિયા ચમકે ઝીણું, નહાતા સાયર નીર :

કુંજ થકી સરતો ધીમો શિતલ સુગન્ધ સમીર.

સખિ ! ઉડિયે પ્રકાશને પ્રદેશ ;

પુટે પાંખો તો ઉડિયે હુમેશ : પૂનમની૦

સાખી : ઉબ્જવલ સારસજોડલાં ઝુલે ઉરહિન્ડોળ :

એવાં રસબેલાં સખિ ! રાસ રમન્તા ગોળ,

સખિ ! એવો કેા જીવનસુવાસ

વિશ્વલરમાં જગાવે ઉલ્લાસ : પૂનમની૦

[ રા. મંજુલાલ ર. મજમુદાર ]



## ડુંગરોમાં બોલે છે મોર



કાળી કાળી વાદળીમાં વીજળી અખૂંદે;  
મેઘ કરે ઘનઘોર;  
ડુંગરોમાં બોલે છે મોર.

પિયુ પિયુ અંખતા ઝૂરે પપૈયા;  
કોરે કાળજડાંની કોર;  
ડુંગરોમાં બોલે છે મોર.

દર દર દેશથી મેઘજી પધાર્યા;  
નાંચેા એ ચિત્તડાંનો ચોર;  
ડુંગરોમાં બોલે છે મોર.

રસિયો રસરાજ કોઈ યાંસરી યજ્ઞવે;  
પીડે વાંસલડીનો ઘોર;  
ડુંગરોમાં બોલે છે મોર.

ઝરમર ઝરમર મેહુલો વરસે;  
લીંબે મારા સાળુડાની કોર;  
ડુંગરોમાં બોલે છે મોર.





થનગન થનગન મોરલો નાચે;  
 નાચે એ ચિત્તડું ચકોર;  
 ડુંગરોમાં ખોલે છે મોર.

નદીઓનાં નીરપૂર હેલે ચહડયાં આ;  
 હૈયે ઉભરાય રસહિલોલ;  
 ડુંગરોમાં ખોલે છે મોર.

[ રા. દુર્લભજી ભ. જોષી. ]

રસરેલ સખિ ? ક્યારે રેલાવશે ?

રસની રસરેલ સખિ ! ક્યારે રેલાવશે ?

રેલીને રસમાં ડૂબાવશે ? સાહેલડિ ! રસની.

સાખી : હૃદયે રસભક્તિ ભરી, પ્રભુતા પૂરી પૂર !

આત્મોજસ આણુમુલ વડે, પ્રકટાવી કાંઈ નૂર !

એથી જીવન ક્યારે વિશ્વનું ઉન્નળશે ?

ચેતના નવિન જગાડશે ! રસવેલડિ ! રસની.

સાખી : પવિત્રતા ને પ્રેમના પરાગ રસતા પ્રાણ !

અજવાળે જગહૃદયને પૂણ્યકિરણ રસભાણ !

એવાં રસદહાણે વિશ્વ સ્વર્ગ શું સુહાવશે ?

માનવને દેવ બનાવશે ? અલખેલડિ ! રસની.



સાખી : સ્વદેશ રસ રેલાવતાં, માતૃચરણ થઈ લીન,  
આત્માને પ્રભુમય કરી, બનવી તું-તું બીન;

બગી-બગાડી બગત ઐક્યથી રસાવશે ।

ઘર ઘર રસહેલી મચાવશે ! એ બેલુડિ ! રસની.

સાખી : લક્ષ્ય ધરી હંકારનું, પૂરક-રેચક-પ્રાણ !  
કુલક ઘરને સ્થાપતાં પ્રહરંધ્ર એ'ધાણ !

યોગિની બનીને ક્યારે વિશ્વને ઉધારશે ।

‘મણિમય’ પ્રભુને પમાડશે ! સાહેલડી ! રસની.

[ રા. પાદરાકર ]



## અળખામણી પૂર્ણિમા

અંદા ઢાળાઈ જગ ચોકમાં રે લોલ,  
મ્હારે હૈડે હુતાશ ના હોલાય રે;  
ઉગી પૂનેમ અળખામણી રે લોલ—

સરખી સુન્દરી સંગે નીસરી રે લોલ,  
એના હૈયાં રસે છલકાય રે;  
એને પૂનેમ રળીઆમણી રે લોલ—

મધ્યાન્હે ધોમ તાપ ઝીલતાં રે લોલ,  
મ્હારે ખેતરમાં કાપણીનાં કામ રે;  
થાક્યાની ગોદ મીઠી રાતડી રે લોલ—

સરવે સુન્દરી સુખે મ્હાલતી રે લોલ,  
એને રાત રાસઝીલણનાં કામ રે;  
ઉજવે ઉમંગલરી રાતડી રે લોલ—

ભૂખલવાળા જીભ મોટી કાઢતી રે લોલ,  
શેણે પ્રગટે અંતરીયે ઉલ્લાસ રે!  
અગની શી શાંત શીળી આંદની રે લોલ—

પૂર્ણિમા! સદૈવ સગી સુખીની રે લોલ,  
અમો દુઃખીની અંધારી રાત રે;  
પૂર્ણિમા અમારે અળખામણી રે લોલ—

રા. શકુન્ત રાવળ.



## નીતિની સાડી

પહેરની પહેરની પહેરની રે,  
ઝેની નીતિની સાડી પહેરની—ટેક.

ખરા કસબ ને ખરા કસબની;  
ભાતો ખીલી અખખેરની રે,—ઝેની.

સાડીની શોભા સાચી ટકે છે;  
જૂઠી આ લુગડાં ઝવેરની રે,—ઝેની.

સાડી રૂડી ઘટ હીરે ઘણી છે;  
ભારે વજનમાં શેરની રે,—ઝેની.

સાડીની ઠંડક સુધા સરીખી,  
નહીજ લાલ્ય કંઈ ઝેરની રે,—ઝેની.

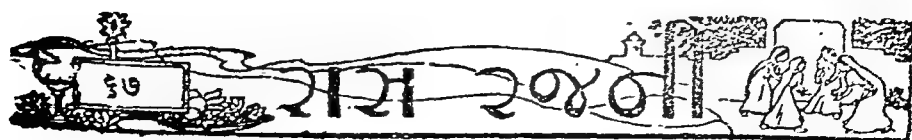
સાડી શીતળથી આંખો મિચાએ;  
કહું શી વાત હું લહેરની રે,—ઝેની.

સાડી તે સાડું નરસું સુઝાડે,  
વીના તે વાત અધેરની રે,—ઝેની.

એ સાડીનું મૂલ ન થાયે;  
પેરે ખસે વાત વેરની રે,—ઝેની.

નિતિની સાડી આપે ઇચ્છેલું;  
પેરી પાલવ અખખેરની રે,—ઝેની.

(સ્વ. નર્મદ)



# ખાદી સાડી

( માલણ ગુંથી લાવ ગુણીયલ ગજરો...ઢાળ )

સખિ ! ક્યારે ઓઢશે ખાદી સાડી

હાથે કાંતી વણી હોય જડી.... .... સખી.

તહારો ચણીયો ગુલાબી વાયલનો,

ચોળી ફેશનની રંગ છાયલનો;

હુવે ત્યાગી દો મોહ મલમલનો.... સખી.

ફર્યો ફેશને દેશ ખીચારો,

પરતાંત્ર થયો હિંદ ખ્યારો;

દશા દેશની સજની વિચારો. .... સખી.

જાય નાસી પવિત્રતા ખ્યારી,

મર્યાદા લો પા ય તહ મા રી;

એથી જડી ખાદી વધુ સારી.... સખી.

સાદે વેશે જીવન જો જીવાયે,

નારી જન્મ સફળ કહેવાયે;

સેવા દેશની સહજ કરાયે. .... સખી.

ત્યજો મોહ ફેશનની ખુમારી,

રહે દેશમાં લક્ષ્મી તમારી;

ધર્મ કુળવટ લબ્ધ સંભારી.... સખી.

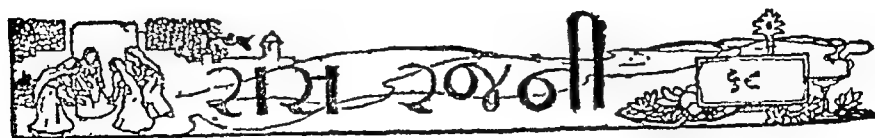
ખાદી વસ્ત્ર સ્વદેશી ધારો,

શાયળ ધર્મ નિતિને સંભારો;

સાચા 'મણિમય' સુતર તારો. .... સખી.\*

[રા. પાદરાકર.]

\* ટુંક સમયમાં પ્રગટ થનાર 'અંગળસત્ર' માંથી.



## પતિવ્રત પાળજે રે

(કામણ દીસે છે અલબેલા ત્હારી આંખમાં રે... ઢાળ)

ખહેની ! સ્નેહરંગ આનન્દે નિત્ય મહાલજે રે,  
પતિવ્રત પાળજે રે—ખહેની !

ભારતીની પુત્રી તું રૂઢી,  
સહે અનુપમ દુખડા, ધીરી.  
તદ્વપિ મિઠડે મુખડે તુજ સ્મિત રાખજે રે,  
વિમળ પ્રીતી આંખજે રે—ખહેની !

ધર્મશાસ્ત્રની અદ્ભુત વાણી,  
સર્વ પંથમાં નીતી પ્રમાણી.  
દિવ્ય યુગ્મ તુજ પતિ તુજ કેરું સુહાવજે રે,  
શિયળમાં રાખજે રે—ખહેની !

અનેક લાલચ તુજને નડશે,  
પ્રેમ માર્ગમાં કંટક પડશે.  
જગદીશ્વર પર શ્રદ્ધા સારી રાખજે રે,  
તરીને તારજે રે—ખહેની !

નિર્બળતા હૃદયેથી ઉતારી,  
વિચાર ને આચાર સુધારી.  
પતિઉર વિરમી સંતોષે સુખદા થજે રે,  
પતિ પ્રભુ માનજે રે—ખહેની !

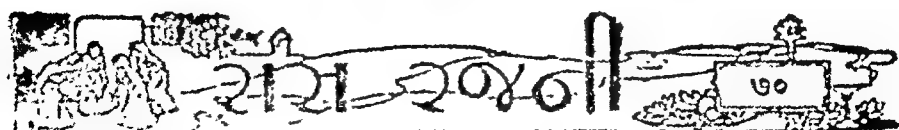


માતૃ આપણી ભારતી ભેતી,  
 ખિન્ન ગાત્ર આંસૂડાં દહોતી.  
 પૂર્વ સ્થિતિ આહુલાદક ગદ્ય ક્યાં એની છે રે,  
 અં ત ર માં દ હે રે—ખેની !

બહેમ, કુસુપો કલેશ કપાવી,  
 ગૃહમાન્દર સુખવાડી બનાવી.  
 દિન નબળામાં આત્મ ઉદાર તું ધારજે રે,  
 ખરું તુજ રૂપ તે રે—ખેની !

મૂર્ખ રૂઢિનાં બન્ધન તોડી,  
 સુનીતિ, લક્ષ્મ, સુમત ભેડી;  
 નિજ બાળક-બુદ્ધિને વૃત્તિ ખિલાવજે રે,  
 ઉદયની આશ એ રે—ખેની !

શોક તિમિરની બવાળા તહારા,  
 કુટુંબમાં કરી શાન્ત, સૌખ્યદા;  
 તનમન આત્મોદ્ધાર સુધારા હાથ લે રે,  
 જનનિ ભૂમિ રક્ષજે રે—ખેની !  
 ( સ્વ. વિન્દુભાઈ જસવંતરાય )



## પનઘટ

માથે ઘડુલા લઈને સજની;

પાણીડાં જઈએ રે,—સજની૦

ઉજળાં ઉજળાં ઘેડુલા સજની;

માથે તે લઈએ રે,—સજની૦

માથે ઇંઢાણી શોભે સારી;

ઉજળાં ઘેડાં ઉજળાં વારી.

સોઢે જળ ભરનારી,—સજની૦

ધીમું બોલી ધીમું ચાલી;

એક હાથે ઘેડું સંભાળી.

ડગ ભરતી પનીહારી—સજની૦

પનઘટ પરની શોભા સારી;

પાણી ભરતી સા પનીહારી.

આવે સૌ મલકાતી—સજની૦

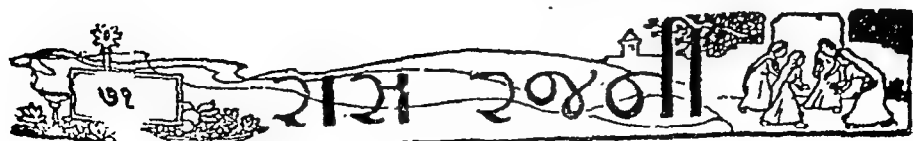
હસી હસી તાળીઓ આપી;

અંતરની વાતો સંભળાવી.

બેર જઈ પનીહારી સજની

સુખીઆં તો થઈએ રે—સજની૦

[ રા. મુળસુખલાલ દિવાન. ]





## ચન્દ્રિકા

( પુરતો મોરલો હો, રાજા !...ઢાળ )

રસભરી ચન્દ્રિકા હું જાહેન !

નલમાં ચમકે ચમકે ચમ ચમકું ;

સુન્દર ચન્દ્રિકા હું જાહેન !

છલોછલ અમૃતભરી હું જાહેન !

જગ પર ટપકે ટપકે ટપ ટપકું ;

જગની ચન્દ્રિકા હું જાહેન !

વાદળીમાં છુપાઉં જાહેન !

ભીતરથી પણ અળ અળ અળકું ;

સુપ્રભ ચન્દ્રિકા હું જાહેન !

રસભર હૃદયપથે પણ જાહેન !

પાવલો ઠમકે ઠમકે ઠમ ઠમકું ;

ઊરની ચન્દ્રિકા હું જાહેન !

ચિન્મયચન્દ્રિકા હું જાહેન !

સૌના અંતર અળહળ અળકું ;

જીવન ચન્દ્રિકા હું જાહેન !

(શ્રી. ઉપેન્દ્રાચાર્ય.)



## અદ્વૈતવાત આપણી

( ઢાળ : ઓધવ ! નંદનો છોરો તે નમેરો થયો ને ! )

ઠહાલા ! ભૂલ મા અદ્વૈતવાત આપણી ને !

નેગી-જ્ઞાની જપે છે રસખાવની ને ! ઠહાલા૦

માયા લક્ષ્ય ને પુરૂષ તે અલક્ષ્ય છે ને !

એની ગાંઠથી સંસાર આ સમક્ષ છે ને ! ઠહાલા૦

એના સ્નેહનું અદ્વૈત રસપૂરમાં ને !

માયા વળગી રહી જ પ્રભઉરમાં ને ! ઠહાલા૦

ઠહાલા ! પ્રીત તણી રીત એવી જાણુને ને !

અલખ જ્ઞાની ! લખ લખ રસ માણુને ને ! ઠહાલા૦

[ સ્વ. ગોવર્ધનરામ મા. ત્રિપાઠી ]

## દિવ્ય સુન્દરીઓનો ગરબો

( ઢાળ : લોચનમનનો રે કે ઝઘડો લોચનમનનો. )

તેજે ઘડયાં અમ અંગ, અમોલાં તેજે ઘડયાં છે;

કરિયે ન તિમિરનો સંગ, તિમિર અમ વેરી ઠર્યાં છે.

સાખી: દિવ્ય લોકમાં ધૂમતાં કરિયે સહુ રસભેર;

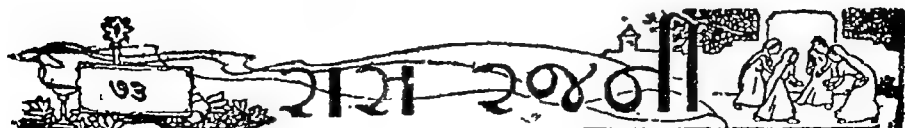
ને પ્રેમે કંઈ રેડિયે,

મર્ત્યલોકે અમીની સેર,

અમોલી સેર અમીની. તેજે ઘડયાં૦

અંદા સાખી: “પ્રેમી નેડાં કલહમાં રીસાએ ક્ષણ વાર;

ત્હેનાં હૃદયે રેડતી



ચંદા હું પ્રેમ-અમીની ધાર,  
રસીલી ધાર અમીની.” તેજે ઘડયાં  
ચંદા સાખી: “મુઘા સૂતી અગાશિયે ચિન્તનમાં ડહોળાય;  
સીંચી લેના હૃદયને

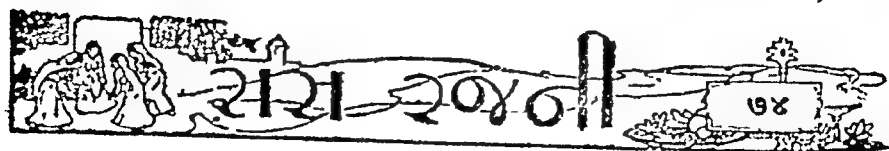
ખિલવું પ્રેમકળી હું કાંઈ,  
ઉજળી શી પ્રેમકળી હું.” તેજે ઘડયાં  
શુકંતારા. સાખી: “હાસ કરતું આકાશમાં નિરખે નહાતું ખાળ;  
લેને હૃદયે રોપું હું  
શુકંતારા કવિત્વ રસાળ,  
અતિ ગૂઢ ખીજ કવિતનું.” તેજે ઘડયાં

શુકંતારા.

સાખી: “હૃદય વિકસી કવિજન ઉભો, નિરખે અનિમિષ નેન;  
ત્યહાં ઝરતી હું પ્રેમથી  
કાંઈ કવિતસરિતનાં બહેણુ,  
કવિતની દિવ્ય સારતનાં.” તેજે ઘડયાં

તારાસ ખી. સાખી: ચિત્રકાર કવિમિત્ર જે ઉભો ફલક સમીપ,  
તત્વદર્શી લેને હૃદય  
પ્રગટાવું હું પ્રતિભાદીપ  
પૂર્યો દિવ્ય દીપ અમીએ.” તેજે ઘડયાં.

ત્રણેગગન. સાખી: હમે તેજનાં ખાળ સહુ સીંચીને નિજ નૂર  
મુન્દરી મનુજહૃદય ગૂંગળાવતું  
હરિયે અન્ધ તિમિરનું પૂર,  
હર્ષરિપુ પૂર તિમિરનું. તેજે ઘડયાં  
( રા. નરસિંહરાવ ભોળાનાથ દિવેદીયા )



## રઠિયાળી રાત.

(ઢાળ: આવો-આવોને સખિઓ! આજ રસતાળી પાડી.)

બહાલાં! ઉગ્યો પુનમનો ચંદ્ર, ચાંદની ખીલી રહી;  
ઝરે અમૃત રસ આનંદ, પોયણી ઝીલી રહી..

બહાલાં! ઉણી અણોસરી રાત આજ અજવાળી થઇ;  
કેવી ચકોરી થઇ રણિઆત ચંદ્ર નિહાળી રહી!

બહાલાં! સરિતામાં સાગરપૂર મસ્તી ખેલી રહ્યાં;  
શાં ધરતીએ આલનાં નૂર ઉજળાં રેલી રહ્યાં!

બહાલાં! ચંપો ને નાગરવેલ મીઠડી વાતો કરે;  
લઇ સંગ સોહાગણુ ઢેલ મોરે પુલાતો ફેરે.

બહાલાં! સારસડાંની જોડ સુંદર શોભી રહી;  
એ તો કંઈ કંઈ કરતી કોડ મનડાં લોભી રહી.

બહાલાં! હુંસલા સરવર તીર ચાંચુડી ચાંચે ઘસે;  
જોઈ તારલા ઉઠે નીર ગુપચુપ નાચે-હસે..

બહાલાં! મોગરા સંગે વેલ માલતી ફૂલી રહી;  
એને ફૂલડે કરતી ગેલ ચાંદની ઝીલી રહી..

બહાલાં! વાયુ મધુરા સાથ વાદળી ફેરા ફેરે;  
જીવો, એને પાલવડે નાથ તેજનાં ઝરણાં ઝરે.

બહાલાં! શી રઠિયાળી રાત! રૂપમાં માતી નથી;  
આજ પિયુ! હું તમ સંગાય ફૂલી સમાતી નથી.

[શ. ત્રિભુવન ગૌ. વ્યાસ.]



## હીંચકાની દોર.

કેણે હીલોળી આ હીંચકાની દોર ?

મારી કેણે હીલોળી હીંચકાની દોર ?

નિરાંતે ઝુલતી'તી એકલી આનંદમાં,

કેણુ મારે મંદિરિયે પેઠા એ ચોર ? મારી૦

ફંગોળો નાંખ્યો તે પૂચ્યો છે આલમાં,

દોર તુટે એટલું કીધું તે જોર. મારી૦

હૈયું જો ધ્રબકે છે માફ, સાહેલડી !

કંપે છે થરથર કાળજની કોર ! મારી૦

અહ્વાંડ ડોલતું દેખું છું ફેરમાં,

ચસકયું હા ! ચિત્તડું રહે ન ઠોર. મારી૦

શાળી સહિયર ! કોઈ હાથ ઝટાવલે.

હળવે ઉતારને હીંચકાનો તોર. મારી૦

[ રા. ત્રિભુવન ગૌ. વ્યાસ ]

## અહા-બંસરી.

બેરી મધુરી શી દુર દુર ગાળે

અનંત અહા-બંસરી !

નાદ શ્રવણ સૂણતાં સખી રે.

પ્રાણ પરવશ થઈ જાય; અહા-બંસરી. બેરી૦

દોડું હું દેખવા બારણે, ત્યાં,

આંગણિયે ધ્વનિ થાય; અહા-બંસરી. બેરી૦



આંગણુ આવું ઉતાવળી, ત્યાં,  
 મંદિરિયે લહેકાય. પ્રહ્લ-ખંસરી. ઘેરી૦  
 મંદિરિયે જઈ પેખતી, ત્યાં  
 મુજ ઉરમાં સંભળાય; પ્રહ્લ-ખંસરી. ઘેરી૦  
 અંતરમાં બ્યાં સાંભળું, ત્યાં,  
 અખિલ જગતમાં ગાય; પ્રહ્લ-ખંસરી, ઘેરી૦  
 દુર અતિ દુર, તોય પાસવે રે,  
 આણુ-આણુમાં ઉભરાય. પ્રહ્લ-ખંસરી. ઘેરી૦  
 સૂરતથી એ સાંભળે, તે  
 મસ્ત મગન થઈ જાય; પ્રહ્લ-ખંસરી ઘેરી૦  
 ( રા. ત્રિભુવન. ગૌ. વ્યાસ )

### ઉપા \*

( ઢાળ : નાગર વેલીઓ રેખાવ )

રૂપેરી ઓઢણી સોહાયઃ  
 ઉપા ઊતરે જોને !  
 એના તેજ જો ઢાળાયઃ  
 ઉપા ઊતરે જોને !

\* રાસ નિકુંજમાંથી.



ધીમાં પગલે ચાલે કે કુમકુમ નાંખે ંહાલે;  
એનાં હાસ્ય જો વેરાય:

ઉધા ઉતરે જોને !

આલલિયાથી આવે કે સાથે કેં કેં લાવે;  
સુધા છાંટણાં છંટાય:

ઉધા ઉતરે જોને !

મૂર્તિ મધુરી કેવી કે દર્શન કરિયે દેવી;  
પ્રાણે ચેતના સ્પુરાય:

ઉધા ઉતરે જોને !

[ રા. મૂલજીભાઈ ખીતાબખર શાહ. ]

**મીઠડાં જીવન દયો, જીવન દયો !**

( સુન્દર વેણુ વાગી, વેણુ વાગી...હાળ )

મીઠડાં જીવન દયો, જીવન દયો !

દયોને ભરતભૂમિનાં નરનાર રે ! મીઠડાં.

ઝરે વેગે ઝળકન્તાં ને ઉજળાં,

ધર્મધેનુનાં દૂધ અભિધાર રે. મીઠડાં.

ધેન સેવે શ્રી સ્વામિનીજી સોહાવાં;

નીર પડે પ્રભુજી જળચાર રે: મીઠડાં.

ગોપગોપિકા ઝિલ્લત દેવી તેજાવાં;

કનકકળશે વહે અનંત ધાર રે: મીઠડાં.



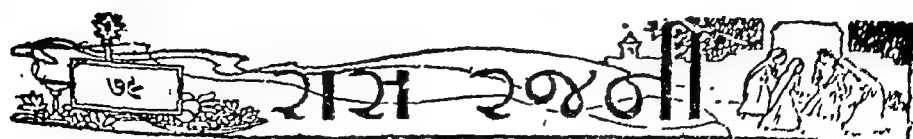
રસઝરણે કુંજનવન લીંછ્યાં;  
 સર્થા કાલિન્દીમાં સુધાર રે: મીઠડાં.  
 સકળ વિશ્વમાં વિલોલ રમે રંગીલા;  
 લહે પાન એનું અમર જીવનપાર રે. મીઠડાં.  
 પીયો, પારસી, ઇસ્લામી, આર્ય બાલુડાં;  
 પ્રીતે પ્રીટનનાં પીળે કુમાર રે: મીઠડાં.  
 પૂરંહેણે ઝુલેલ ઉરપુલડાં,  
 નન્દનન્દન કંઠે સુહાય હાર રે. મીઠડાં.

[ રા. રામમોહનરાય જસવંતરાય ]

## સ્વયંવર-સોહાગણ

[ પૂછશે મા, કોઈ પૂછશે મા...એ ઢાળ. ]

આવશે મા, જીરે! આવશે મા,  
 જમના-જાહ્નવીનાં ંહેણ આડે આવશે મા:  
 શ્યામ આથમતી રે'ન આડે આવશે મા: આવશે.  
 ઉઘડે છે દર દૂર દિવાકર આલલે;  
 સાંધે પંકજ ત્યાં પાંખ, આંખે લાવશે મા: જમના.  
 પ્રહ્લનાં વિહારી, કાચી કાયાનાં પૂતળે  
 કાચ-કંચન શો મેળ મઠયે કાવશે મા: જમના.  
 હૈયાને હોજ રોજ મહાલતી હરિણી;  
 એની વાટે કંટક કોઈ વાવશે મા: જમના.





સૌન્દર્યે અન્ધ, સ્થલ સ્નેહના શિકારી,  
 કનક, રૂઢી, કુળ-આપે ચઢાવશે મા: જમના.  
 ગોઠડી ગોઠેલ એક આતમની વેણુએ  
 અમથાં અસૂરા સૂર સંભળાવશે મા: જમના.  
 આવશે મા, લોક! આવશે મા:  
 જીવનનૌકાની બહારે આવશે મા:  
 સ્વયં પરખ્યો સૂકાની, સતાવશે મા: જમના.  
 ( રા. કેશવ હ. શેઠ )

## ખહેન મારાં ઝૂલોને, ઝૂલોને.

[ મીઠાં ગોરસ લ્યો, ગોરસ લ્યો....એ લાળ ]

ખહેન? મારાં ઝૂલોને, ઝૂલોને.

હારે? તમે સતીઓના પગલે પરવરજે,

હારે? દીન ભારતનાં દુઃખડાં હરજે;

હો ખહેન? મારાં ઝૂલોને, ઝૂલોને.

હારે? એની દેવી દયાની અમી ઝરજે,

હારે? ભારત ભૂમીને સ્વર્ગશી સુહવજે.

હો ખહેન? મારાં ઝૂલોને, ઝૂલોને.

હારે? સીતા દમયંતીના પ્રભાવ પાડી,

હારે? જગે ખીલવો પ્રતિષ્ઠા વાડી;

હો ખહેન? મારાં ઝૂલોને, ઝૂલોને.

હારે? એની લક્ષ્મી કુટુંબને ઉજળો,

હારે? એની જનની જગતને દીપાવા;

હો ખહેન? મારાં ઝૂલોને, ઝૂલોને.

[ રા. સીતારામ શર્મા. ]



# જીવનનો આદર્શ

(ઢાળ : ખમ્મા વીરાને જાઉં વારણે રે લોલ)

જગના આ ગાઢ અન્ધકારમાં રે લોલ,

જાણે ઝળહળતી જીવનજ્યોત જો :

એવાં જીવનિયાં સખિ ! જીવજો રે લોલ.

જગના કંઈ કલેશમય પ્રદેશમાં રે લોલ,

ધડીભરનો પણ ખની વિનોદ જો :

રસમય જીવનિયાં સખિ ! જીવજો રે લોલ.

જગના આ ઉપર મહારાનમાં રે લોલ,

પ્રાણપ્રદ થઈને સુધાસ્ત્રોત જો :

સજીવન જીવનિયાં સખિ ! જીવજો રે લોલ.

જગની કંઈ અવનવી પ્રીકાશમાં રે લોલ,

જરી પણ મહીં થઈને જોતપ્રોત જો :

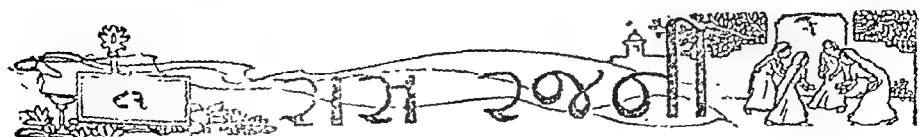
સાકર સમાણું જીવન જીવજો રે લોલ.

જગના નિપાતકર પ્રસંગમાં રે લોલ,

મોહ પ્રસંગે ધરી નિરોધ જો :

સંયમી જીવનિયાં સખિ ! જીવજો રે લોલ.

(શ્રી. ઉપેન્દ્રાચાર્ય)



# બહેનીના વીરાને !

( સારંગ )

વીરા જન્મધરી જનની કુખ ઉબળજો રે !

દીધા કોલ કુખે તનમનથી પુરા પાળજો રે ! વીરા.

સત્ય--નીતિ--સર્વોત્તમ જીવન !

પ્રેમ--ભક્તિનું નવલું ચેતન !

રગ રગ અંતર નિરંતર ઉભરાવજો રે ! વીરા.

જનની-જન્મભુમિ મુખ ઉઠવળ !

પ્રસરાવી કર્તવ્ય પરિમલ.

સ્વર્ગથી સર્વોત્તમ જગત્ રે ! વીરા.

હું-તું ભેદ બધા ય વિસારી,

આંતર કલેશ વીરા ચો વારી.

માતૃભક્તિ સેવનના મંત્ર ગજવજો રે. વીરા.

પ્રભુભક્તિથી પ્રભુ રીઝવજો !

માત-તાત ચરણે જઈ ઠરવજો !

વિશ્વતણી સેવાનાં હાસ્ય ઉછાળવજો રે ! વીરા.

ઉપા ભાવિ ઉઠવલ આશાની,

તુજ નયને ચો વીર છલકાતી.

પૂર્ણ કરી માનું મુખહુ અજવાળવજો રે ! વીરા.

ચીરાયુ હો ચમકીલા તારા !

ભાવિ હિન્દના શૂર સિતારા !

‘મણિમય’ વીરલા જન્મ સદ્ગુણ જગ કહાવજો રે. વીરા.

( રા. પાદરાકર. )



# બાલ નયનાંમૃત

( ઝીણા ઝરમર વરસે મેઢ...ઢાળ )

બાલનયને અમૃત છલકાય—

સખિ જાણે ઝીલ્યાં કરેં!

મહારાં ઉરમાં આનંદ ઉભરાય!

આહો જાણે પીધાં કરેં!

કુસુમકલિસમ બાલ નયનમાં, પ્રેમ ભક્તિ ઉભરાય રે!

મીઠા મરકલકે રસસાગર, પ્રભુ કૃપાના લહેરાય! સખિ.

બાલ છતાં બાલુડાં નયને, ઉજ્જવળ નવલું નૂર રે!

અભેદ ભાવતાણું ઉભરાતું, પ્રભુ પ્રેમનું પૂર! સખિ.

પંકજ પાંદલડીના ખૂણે, વત્સલતા વિશ્રામ રે!

લેખ લખાયા ગૂઢ ઉકેલે, માતપિતા આરામ! સખિ.

બાલ નયન ગંગા રેલવતી, પ્રભુ પ્રેમામૃત ધાર રે!

ઝીલતાં ડૂબે જગ સઘળું, 'મણિમય' જીવનાધાર. સખિ.

( રા. પાદરાકર. )



રે હરીરસ-અમૃત હ્યો, અમૃત હ્યો.

રે હરીરસ-અમૃત હ્યો અમૃત હ્યો.

સરે સ્વર્ગધારાનાં ક્ષીર રે,

હરીરસ-અમૃત હ્યો, અમૃત હ્યો.

ગોરસ કરતાં મોંઘો અમીરસ

મોંઘાં તેનાં મૂલ્ય રે!

વીરા! વધાવી વિશુધ્ધિને ખ્યાલે,

પ્રેરે પરમ મૂર્તિને મંદિરે રે.

સરે સ્વર્ગ ધારના ક્ષીર રે,

હરીરસ-અમૃત હ્યો, અમૃત હ્યો.

હરીના હૈયાનું મંથન અમૃત,

આકાશ આંખથી રેલે રે.

સ્વર્ગ સદાવૃત્ત સંસારે સ્થાખ્યાં,

પીયો પીયો પ્રભુજનાં નીર રે;

સરે સ્વર્ગ ધારનાં ક્ષીર રે,

હરીરસ-અમૃત હ્યો, અમૃત હ્યો.

સ્વર્ગનાં ફૂલનું મધુ અમીરસ

દેવ પટલમાં પ્રેર્યું રે

વ્રજનવેદિ ને નૃત્ય હવિયે

વહે વહે ચીરી નલચીર રે

સરે સ્વર્ગધારાનાં ક્ષીર રે

હરીરસ-અમૃત હ્યો, અમૃત હ્યો.

(રા. મુલજી દુલ્હનજી વેદ.)



# નિગમને નોતરે રસરાજ.

( રૂપલા રાતલડીમાં...એ ઢાળ )

ઉડતી ઉતરે કુમકુમ વર્ણી ઉધા આ આંગણે રસરાજ,  
તિમિર જગનાં હુણે રસરાજ.

ત્યારે સ્નેહીના સહુજીવન મધૂરાં સાંભરે રસરાજ,  
ઉધાને નોતરે રસરાજ.

નલ મંડળથી નીતરે, નિર્મળ તેજ ઉઘાડ  
ઉઘડે પંકજ પાંદડી, ઉઘડે ઉર કમાડ.

ઉઘડે સૂરજ આંખ અભેદ પ્રલને ખારણે રસરાજ,  
જગતહિત કારણે રસરાજ.

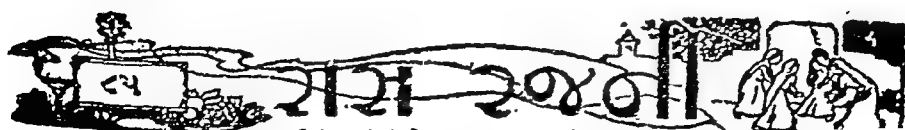
ત્યારે બહાલાંના સહુજીવન ઉજ્જવલ સાંભરે રસરાજ,  
સૂરજને નોતરે રસરાજ.

લીલી કુદરત લખલખે, મહેકે પુલ તરૂં મહાર,  
મંદમંદ સમીરણ વહે, શીતલ નમતે ખહાર.

સારસ કરતાં કેલી સરિતા તટ રળીઆમણે રસરાજ,  
સમયે સોહામણે રસરાજ.

ત્યારે પ્રાણ સખાના સ્નેહજીવન સૌ સાંભરે રસરાજ,  
સારસ નોતરે રસરાજ.

રંગે અંચળ રંગથી, સન્ધ્યા સૃષ્ટિ અંગ,  
લીલા એ અવલોકતાં, અઢે અચળ ચિત્તરંગ.



એવું સ્થળ એકાન્ત ગહનના કળવાં કારણે રસરાજ,  
મંત્ર ગુઠ કેા લાણે રસરાજ.

ત્યારે રસનાયકના સ્નેહજીવન મધુ સાંભરે રસરાજ,  
નિગમને નોતરે રસરાજ.

[ રા. કેશવ. હ. શેઠ. ]

## સરિતાને તીર અમે નીસર્યાં રે

સરિતાને તીર અમે નીસર્યાં રે,  
સરખી સાહેલડી સંગ જો. સરિતા.

રૂપલા ઈંઢોણી સોના એડલું રે,  
સિંચવા નિર્મળ નીર જો. સરિતા.

સરિતાને તીર પુલવાડીઓ રે લોલ,  
અનીલ મંદ મંદ વાય જો. સરિતા.

સરિતાને તીરે કોયલ ટહુકતી રે લોલ,  
કરે મીઠા મીઠા ટહુકાર જો. સરિતા.

સરિતાના નીર જરા છાછરાં રે લોલ,  
ઝીલ્યાં ઝીલાય નહિં નીર જો. સરિતા.

એડલું ભરીને સહિયર હસતી રે લોલ,  
ઝીલું હું જળને એકલી જો. સરિતા.

( રા. જયંતીલાલ મોહનલાલ ઝવેરી. )



## કુરંગ

( રાજ ! કોઇ વસંત લ્યો...ઢાળ )

મારી લાવો કુરંગ એ રૂપાળો, હો રાજ !

મ્હારું મન મોહું, મન મોહું.

કાયા કનકની રત્ને જડેલી,

ચરે એ ઉમરાકેરો ચારો, હો રાજ !

મ્હારું મન મોહું, મન મોહું.

કસ્તુરી મ્હેક મ્હેક નાભિમાં મ્હેકતી;

એની સૌરભ ના જાણુનારો હો રાજ !

મ્હારું મન મોહું, મન મોહું.

નૌતમ ઢહેકે કેવો નાચતો રસિલો;

મારે હૈયે વસ્યો એ રઢિયાળો, હો રાજ !

મ્હારું મન મોહું, મન મોહું.

વેલ ધુટામાં મ્હારું મનડું લોભાણું,

શીવું કંચુકી, એ હોંસ પૂરી પાડો, હો રાજ !

મ્હારું મન મોહું, મન મોહું.

માંચો માડીજયો બંધવો ન મ્હારે,

દૂર પડ્યો પીયરપક્ષ મ્હારો, હો રાજ !

મ્હારું મન મોહું, મન મોહું.

મન મનાવો નાથ ! આટલું ન મ્હારું;

તો તો એળે ગયો જનમારો, હો રાજ !

મ્હારું મન મોહું, મન મોહું.

[ સૌ. દીપકળા દસાધ. ]





આવો આવો બહાલાં, સાથે ઉડીએ.

આવો આવો બહાલાં, સાથે ઉડીએ,  
લોગવવાને કૈં કૈં દિવ્ય વિલાસ જો;  
ઉંચાં ઉંચાં તેજોમય આકાશ છે,  
ઉંચા ઉંચા આત્માના અલિલાષ જો. આવો  
એકલવાયાં ઉડવું, મુજને ના ગમે,  
ચાહે આત્મા સ્નેહીના સહચાર જો;  
ઉણાં ઉણાં સુખ સહુ મુજને લાગતાં,  
સ્નેહીજન ના સાથે લોગવનાર જો. આવો  
મહારાં છો તે મહારાં રહેશે સર્વદા,  
બાંધ્યા પ્રભુએ સ્નેહભર્યા સંબંધ જો;  
પ્રભુનિર્મ્યા સંબંધો કરવા સાર્થકાં  
સંચરીએ ના સાથે વ્યોમ અનન્ત જો. આવો  
[ રા. ચન્દ્રશંકર નર્મદાશંકર પંડ્યા ]

અંતરના કોયડા ઉકેલશો ?

( આવો આવો, પધારો...ઢાળ )

બોલો, બોલો જરી એ ! બાણસેદુ જોગીરાજ !

અંતરના કોયડા ઉકેલશો.

નલે તારલા ધૂમે અનંત ફૂદડી;

ઝગે ચન્દ્ર-સૂર્ય આવા અનેક કૈં;

કહો, ગૂંથી શી રીતે એની ગંથાણી ? હો રાજ !

અંતરના કોયડા ઉકેલશો-ઉંડા અંતરના.....



કહો વિશ્વ શા ઉદ્દેશથી પેદા કર્યું ?

કરી પેદા છુપાવ કેમ છો, પ્રભુ !

કોઈ હેતુ છુપ્યો ન આનો ખોલશો ? હો રાજ !

અંતરના કોયડા ઉકેલશો-ઉંડા અંતરના.....

વિશ્વ આશ્રમ કહે છે કોક સંતનું;

કોક માયા તણું કહે છે પીંજરું;

ખોલો ત્યારે હશે ય શું આ વિશ્વ ? સંતરાજ !

અંતરના કોયડા ઉકેલશો-ઉંડા અંતરના.....

કર્તા એક માત્ર સારા બ્રહ્માંડનો;

એકમયતા તો જગે જરી ન જો !

કારણ એનું કહોને કોક સંતજી, હો રાજ !

અંતરના કોયડા ઉકેલશો-ઉંડા અંતરના.....

હેતુ જીવનનો શો ? વળી શો આ વિશ્વનો ?

છુપ્યો અર્થ તો બતાવો કોક સર્વનો !

માત્ર આટલું જરા તો કહોને, જોગીરાજ !

અંતરના પ્રશ્નો ઉકેલશો ?

ઉંડા અંતરના પ્રશ્નો ઉકેલશો ?

[ રા. શરદચંદ્ર મ. મહેતા ]



## સત્યની વીણા

(ઢાળ: મ્હારી ક્યારીમાં મ્હેક મ્હેક મ્હેક)

મારા અંતરમાં વીણા કેઈ વાગી, હું જાગી  
અહો! રસની ભરી, ભાવની ભરી;  
સર્વ વૃત્તિઓ એમાં અતુરાગી, હું જાગી  
અહો! રસની ભરી, ભાવની ભરી.

એહ વીણા કેઈ ઉરે ગાન સુણી ન્યાઈ  
શાંત છતાં મસ્ત બન્યું અપણ ચિત્ત મ્હાઈ;  
સંકલ્પ શિઘ્ર માત્ર ત્યાગી હું જાગી

અહો! રસની ભરી, ભાવની ભરી. મારા  
સુણતાં વીણાનાદ પ્રાણ સહજે સ્થિર થાતાં,  
મન બુદ્ધિ આદિ પણ તેમાં વિલાતાં;  
સ્વરની લલિત લહે લાગી, હું જાગી,

અહો! રસની ભરી, ભાવની ભરી. મારા  
દિવ્ય પ્રેરણાના રાગ દૈવી રસ રેલાવતાં,  
અલૌકિક જ્ઞાન તણાં અંકુરો સ્પુરાવતાં;  
વૃત્તિને કરતી હું વિરાગી, હું જાગી.

અહો! રસની ભરી, ભાવની ભરી. મારા  
સત્યનું રહસ્ય ને માધુર્ય કંઈ જણાયું,  
સુણી વિણાગાન જીવભાન આ વિલાયું;  
જીવન બન્યું આ સુભાગી, હું જાગી.

અહો! રસની ભરી, ભાવની ભરી. મારા

[ શ્રી. જયંતિદેવી ]



## જ્ઞાન-ગોરસ.

( ઢાળ: મહારી ક્યારીમાં મહેક મહેક મહેકી )

કોઈ મીઠડાં, અમૂલાં, અતુલાં, આ જ્ઞાન તણાં,  
ગોરસ દ્યો, ગોરસ દ્યો !

ઘણાં મોંઘાં, રસાળાં, સુવાળાં, આ તત્વ તણાં;  
ગોરસ દ્યો, ગોરસ દ્યો !

પરમ શુદ્ધ હૃદય માંહી દુધ તો ભર્યાં,  
શુદ્ધ દીધેલ જ્ઞાન—દધીએ ધર્યાં;

એની ખલિહારી, હું એની મહિયારી, કોઈ.  
ગોરસ દ્યો ગોરસ દ્યો ! કોઈ.

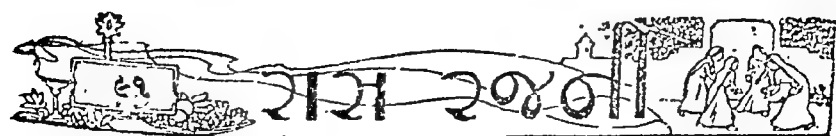
કાચા પોચા મારી મટકી ન આંખે;  
યુવના સમર્પે તે તો તેની મઝા ચાખે:

ઉરને ઉધ્ધારી દે લબનને સુધારી, એવાં  
ગોરસ દ્યો ગોરસ દ્યો ! કોઈ.

વિશિદ અવિચ્છિન્ન પ્રલ્લ-જ્ઞાન ઉરે રાખો;  
ગોરસ ચાખી ગોરસાને ફેડી નાંખો:

લેજો ધીરે ઉતારી મટકી મહારી, રસવિહારી ! ભલાં,  
ગોરસ દ્યો, ગોરસ દ્યો ! કોઈ.

[ શ્રી. ઉપેન્દ્રાચાર્ય ]



# આભલે ટમકે નવલખ તારા.

( વનમાં ખેલે ઝીણાં મેર,...એ ઢાળ )

આભલે ટમકે નવલખ તારા,

કે તારલે મોતી મઢયાં રે લોલ

આવળે મોતીનાં વીણનારાં

કે વીણતાં જ્યોતિ જડયો રે લોલ

વેગે વીણુંને છાળ જાય છલકી

કે ખોળલે મોતી ભરું રે લોલ

મોતીકે ગૂંથી કળાયલ કલગી

કે કલગી કેને ધરું રે લોલ

આવશે કલગીને વરનારે

કે આદર્યાં જુઠ્ઠે જીતી રે લોલ

આવશે તપસી તારણહારે

કે યુદ્ધની અવધો વીતી રે લોલ

ટોડલે ટમકે એકલ તારે

કે તારલે ધ્રુવજી તપે રે લોલ

એવો મોહન દેશનો હુલારે

કે મુખકે મુક્તિ જપે રે લોલ

[ રા. કેશવ હ. શેઠ ]



## અંતર્જ્યોતિ.

(ઢાળ : મહારી ક્યારીમાં મ્હેક મ્હેક મ્હેક)

મહારા અંતરમાં જ્યોતિ એક જાગી, સુભાગી કોઈ.

રશ્મિ ઝીલો, રશ્મિ ઝીલો;

જેની દીપ્તિથી માયા દૂર ભાગી, સુભાગી કોઈ

રશ્મિ ઝીલો, રશ્મિ ઝીલો, મહારા-

રશ્મિ એ અલૌકિક જીવનને ઉજાળતી;

અંતરનાં તિમિરને તે સહજમાં ટાળતી:

પૂર્ણપણે હૃદમાં અનુરાગી મહાભાગી કોઈ,

રશ્મિ ઝીલો રશ્મિ ઝીલો. મહારા-

જે કાંઈ જેવું છે તેવું જાતાવતી,

બ્રાંતિને ટાળીને સ્વરૂપને જણાવતી:

અન્ય સર્વ આસક્તિ ત્યાગી વિરાગી કોઈ,

રશ્મિ ઝીલો, રશ્મિ ઝીલો. મહારા-

પૂર્ણ અભિમુખતા એ રશ્મિને ઝીલાવે;

લન્મય થાતાં હૃદય જ્યોતિને જગાવે:

સિધ્ધિ સધાવે મ્હોં માગી, બડભાગી કોઈ,

રશ્મિ ઝીલો, રશ્મિ ઝીલો. મહારા-

[શ્રી. ઉપેન્દ્રાચાર્ય]



માયા તમ મુખડાની મોંઘી જ રે ?

[ યનગન વનમાં નાચે વસંતડો...એ ઢાળ ]

રઠિયાળા રાજવી ? સ્નેહયોગ યોગી ?

માયા તમ મુખડાની મોંઘી જ રે.

પુણ્યોદક જાહનવી આ જગની ધૂમંતી,

શા શા ઉત્સવ ધીર ? માણુશો જ રે.

સાગર શા રાજ આપ હું તો ઘોઢુહિતા :

ઉગું તમ ઉર રસનીતરી જ રે.

હૂલું હિંડોલે હણી હાસ્ય રાજ ? મીઠડાં.

નિત્ય નિત્ય નવરૂપ નીરખી જ રે.

મારે દેવદેશ તમ ઉર્મિનાં નિમંત્રણ,

આણું માંહિ અંજનો હું વિરલા જ રે

સયંમ ને શીલ સમાં યોજીએ વિનિમય

લક્ષિતને જ્ઞાન રાજ ? ગુંજતાં જ રે.

ગર્જોજી ઘેરાં અદ્વૈતભાવ ઓપતાં

આત્માનાં ગીતડાં ઉદ્ધારતાં જ રે

સબજયોતિ અમૃત અનંત રાસ ખેલતાં

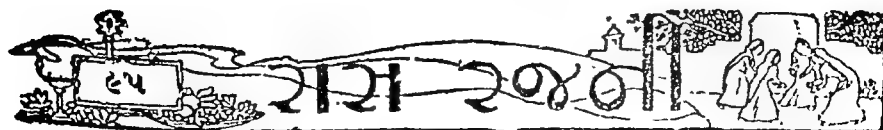
એવાં એ વર્ષો દશ દશમાં જ રે,

[ રા. મંજુલાલ જ. દવે ]



## શરદનો રાસ

આજ મારી ચુંદડીએ  
 ચાંદની ચળાય રે,  
 ચાંદની ચળાય,  
 પ્રાણુપાંદડી ડગાય રે.      આજ૦  
 અજવાળી કળીઓની  
 માળાઓ ઝૂલતી;  
 ચક્ષુનાં નીલ ફૂલ  
 ઢગલે ઢગાય રે.      આજ૦  
 ઢોળાયલું ધવલ હાસ વિધાત્ર કેરું  
 રોપી જશે નવલ ગાલમુકુંદ બેરું;  
 અખસરાનાં ખોલ વૃન્દ  
 દેવ નૃત્ય માંડે;  
 ગગન અટારીઓની  
 શોભા ઝુલાય રે.      આજ૦  
 સૌન્દર્યના કિરીટ શો અલિરામ ચંદ્ર  
 ડોલાવતો હૃદય ઉર્મિલી પૌર્ણિમાનું;  
 જે સાંભળે પ્રથમ મંગલ ધોળ લગ્ને.  
 શરદ-વિરાટ      કેરો  
 પ્રગટ ઉઘાડ ખુલ્લો;  
 અંતરનો એક રંગ  
 આલે લળાય રે.      આજ૦  
 [રા. દેશળજી પરમાર]





જ્યોત અખંડ મહારે મન્દિરે રે લોલ.

સોનાની સુન્દર દીવડી રે લોલ  
રૂપા રચેલ એની ડોર જો !  
જ્યોત અખંડ મહારે મન્દિરે રે લોલ.

ઘીની ભરેલ મહારી દીવડી રે લોલ  
રૂની રચેલી રૂડી વાટ જો ?  
જ્યોત અખંડ મહારે મન્દિરે રે લોલ.

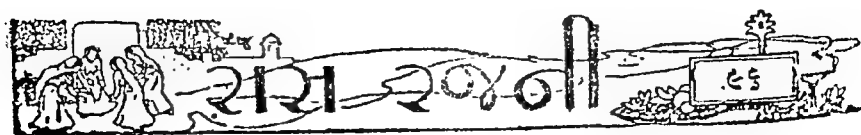
સૌભાગ્ય-ભાણ મમ ભાગ્યનો રે લોલ  
આશા ભર્યું એ એંધાણ જો ?  
જ્યોત અખંડ મહારે મન્દિરે રે લોલ.

સ્નેહે ઝરંતી પ્રેમ દીવડી રે લોલ  
આશના પુરેલા પુણ્ય રંગ જો  
જ્યોત અખંડ મહારે મન્દિરે રે લોલ.

પ્રસાર્યા પ્રકાશ પ્રેમ મન્દિરે રે લોલ  
ઓસાર્યાં અનેક અંધાર જો  
જ્યોત અખંડ મહારે મન્દિરે રે લોલ.

માણું પ્રભુ અજ માગણી રે લોલ  
રાખજો અખંડ પ્રેમ જ્યોત જો  
જ્યોત અખંડ મહારે મન્દિરે રે લોલ.

[ રા. રસનિધિ ]



અંધારી રાતે દીકું અદીકું અજળ તેજ..

( મોરલીમાં ગયું એવું શું તહે-કહેયા... એકાળ. )

અંધારી રાતે દીકું અદીકું અજળ તેજ

તારલીયાની ભાતે ભૂરું દીકું અજળ તેજ

નેહ સર્યા નયને ખાલા ભેતી અજળ તેજ

ગગન ધુમ્મટે બેરું દીકું અજળ તેજ

આસની અટારી આછું દીકું અજળ તેજ

નેહ સર્યા નયને ખાલા ભેતી અજળ તેજ

આષાઢી વાદળીમાં દીકું અજળ તેજ

વર્ષાની વિજળીમાં દીકું અજળ તેજ

નેહ સર્યા નયને ખાલા ભેતી અજળ તેજ

ઉધાને ઝોળે સરતું દીકું અજળ તેજ

સંધ્યાને રંગે ઢળતું દીકું અજળ તેજ

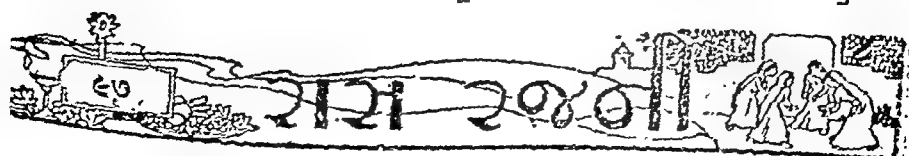
નેહ સર્યા નયને ખાલા ભેતી અજળ તેજ

વિરાટને વેણે ખરતું દીકું અજળ તેજ

સ્નેહ ભીને હૈયે ઢળતું દીકું અજળ તેજ

નેહ સર્યા નયને ખાલા ભેતી અજળ તેજ

[ રા. શાંતિકુમાર પંડ્યા ]



આલ કેરે કાંઠે ઉગે છે

હાં રે સખિ! મીઠી મધુરી ને ચંદા,

કે આલ કેરે કાંઠે ઉગે છે!

હાં રે રાસ રમવાને તારક-વૃન્દા

કે દૈવી જ્યોતે ઝગે છે!

દેવ-ખાલિકા સમી એ આલ-ખોળે લાડતી;

હાં રે એ તો સખીઓ શું સરે મન્દમન્દા:

હો! ચન્દા ને! આલ કેરે કાંઠે ઉગે છે!

કોટિ કોટિ અમીઘાર ગગનેથી નીતરે;

હાં રે આજ સૌમ્ય બની પૃથિવી નવ-ખણડા:

હો! ચન્દા ને! આલ કેરે કાંઠે ઉગે છે!

પ્રાણને ઉંડાણ એ ઝબકે અનેરી;

હાં રે એણે જગને ઓઢાડી તેજ-કન્થા:

હો! ચન્દા ને! આલ કેરે કાંઠે ઉગે છે!

લયુ' લયુ' મુખ એનું આંખને ભરી દે;

હાં રે એ તો જીવન ભરી દે સુખ-કન્દા:

હો! ચન્દા ને! આલ કેરે કાંઠે ઉગે છે!

વિશ્વ-વાંસળીમાં આજ પ્રેમ-સૂર વાગે;

હાં રે એના હૈયે પડે પડછન્દા:

હો! ચન્દા ને! આલ કેરે કાંઠે ઉગે છે!

ઉરમાં અભિલાષ હો! કુંણી કુંણી જાગે;

હાં રે ઉડે રસછોળ આજ સ્વચ્છન્દા!

હો! ચન્દા ને! આલ કેરે કાંઠે ઉગે છે!

[રા. રત્નેહરશિખ]



## બોલે છે મોર

બોલે છે મોર, બાલા ! બોલે છે મોર;  
કેને કેને ખારણે બોલે છે મોર ? બોલે છે.

ચમકતી વીજ, છાયું બાદલ ઘનઘોર;  
કેને કેને ખારણે બોલે છે મોર ? બોલે છે.

થનગનથન નાચે ને ટિહૂ ટિહૂ ટહૂકે;  
ટહૂકડે દિગંત ભરે આઠે ચ પહોર;  
કેને કેને ખારણે બોલે છે મોર ? બોલે છે.

ગર્જ'તો મેઘ, મીઠાં વર્ષ'તાં અમૃત;  
સૃષ્ટિ એ વૃષ્ટિમાં કરતી અંબોળ;  
આજ કેને ખારણે બોલે છે મોર ? બોલે છે.

બોલે છે મોર બહાલા ! બોલે છે મોર;  
નંદજીને પારણે બોલે છે મોર. બોલે છે.

નયણે સૂરજ, મુખડે ચંદ્ર-ચકોર;  
પ્રહ્લાંડનો નાથ જૂલે નવલ-કિશોર;  
આંગણે આંગણે એનો કલશોર. બોલે છે.

[ રા. કેશવ હ. શેઠ ]



## આંખડીનાં અમૃત

આંખડીનાં અમૃત પાને સખિરી,  
હૈયાના હેત રોજ છલકયાં કરે.

વાણીના પુલકે ફેરળે સખિરી,  
પ્રેમતારે આત્મ ઐક્ય મલકયાં કરે. આંખડી.

ભુખ તરસ આત્માને આત્માની પૂર્વની,  
સહચારે અદ્વૈત સાધ્યાં કરે;  
સંસાર સ્વર્ગ થાય, દેવો લે વારણાં;  
આત્માને આત્મા પીછાન્યા કરે. આંખડી.

પ્રભુનાં પરમધન પ્રેમ અને ત્યાગ બે,  
બ્યોતિ બવલંત હૃદય ઝળકયાં કરે;  
સ્વાર્થ અને રાગ દ્વેષ વાસના વિષ વેલડિ,  
ત્યાગી પ્રભુપદ ઠરતાં રહે. આંખડી.

દેવે દીધેલ હોય આવેલ અંતરે,  
આલ્યાં તો હૈયે સમાયાં કરે;  
ભૂલી ભૂલાવી વિશ્વ સ્વર્ગ તો બનાવળે.  
મણીગાન લાલનનાં ગાયાં કરે. આંખડી.†

( રા. પાદરાકર. )

\* લાલન=આત્મા, પ્રભુ, † પ્રગટ થનાર 'મંગળસૂત્ર' માંથી



## રામનામ

સીતારામનાં સન્તાન !

પૂણ્યભૂમિનાં સન્તાન !

આવો હો ! રામનામ ઝીલવા.

નીતિ રાજ્ય નિપુણતામાં રામરાજ્ય શોભતું;  
સ્નેહલગ્ન શુદ્ધતામાં રામજીવન ઓપતું.

એવાં મોંધેરાં ગાન

પ્રભુગીતડાંને તાન

આવો હો ! રામનામ ઝીલવા

માતૃપ્રેમ-પિતૃપ્રેમ-બ્રાતૃપ્રેમ દર્શાવા,  
પતિપ્રેમ-પત્નિપ્રેમ-મિત્રપ્રેમ નિરખવા;

રામજીવનમાં માન

લઈ, ભારતીસન્તાન !

આવો હો ! રામનામ ઝીલવા.

પુનિત પગલે ગૃહે ગૃહે સીતા સતી પધારે,  
પત્નિભક્ત પતિ રામ જીવતમાં ઉતારે;

હિંદ સ્વર્ગને સમાન:

રામસીતાને ગાન:

સહુ ભારતીસન્તાન !

આવો હો ! રામનામ ઝીલવા.

[ રા. રાયચુરા ]



# વનમાં ગળકે ગરવા મોર

( વનમાં બોલે ઝીણા મોર...એ ઢાળ )

વનમાં ગળકે ગરવા મોર

પડધા કુંજે પડે રે લોલ

આંબે કોયલના કલ્લોલ

આંગણે છાળે ઉડે રે લોલ

વરસે મેઘ મીઠો અણમોલ

ધરતી જળેબુડે રે લોલ

આલે લીજળીના ચમકાર

ઝળકે અજવાળાં ઝળે રે લોલ

નીતરે ગગનથી રસધાર

નવાણુ ભર્યાં રાગે રે લોલ

ટપકે ટપટપ નેવે નીર

જાણે મોતી ઝરે રે લોલ

ધરાએ ઓઢ્યાં લીલાં ચીર

નીરખી નેણાં ઠરે રે લોલ

ઉમટ્યાં વાદળ દૂઝ્યાં આલ

વર્ષા ખૂબ ખીલી રે લોલ

અન્ન ને જળના અદકા લાલ

જનતા રહી ઝીલી રે લોલ.

[ સ. ચંદ્રકાંત મંગળજી આજી ]



ઉરના અખોલ ખોલ ખોલે

ઉરના અખોલ ખોલ ખોલે

કે આજ પેલી મીઠી મેના રે

પડવા ઝીલાય ઉર-મ્હોલે

ટહૂકડે ખહીતી એના રે

લડકે શી આવડી ને કીકી છે ખહાવરી ?

હૈડે ખોવાયલાંને ખોળે

ઝરખડે ઝૂકી મેના રે

ચાણુવાને ચાંચ છે ઉડવાને પાંખ છે

ટળવળતી ત્હોય આંસુ ઢોળે

કે સૂની કોણે મૂકી મેના રે

વનની વિલાસી થઈ પિંજર નિવાસીની

પરણ્યો બુલંત કુંજ ઝોલે

કે સુડલાને અંખે મેના રે

“હૈયાને હોડલે જી રમશું સનેડલે ?”

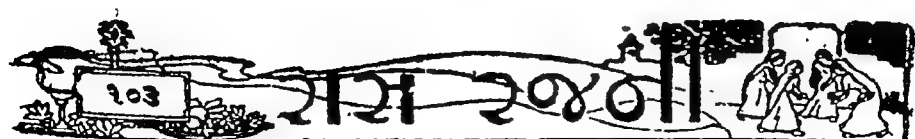
નમેરી-થુક ડોક ડોલે ?

કે કુંપજોશી કંપે મેના રે !

“ગોઠે ના ગોઠડી...તો ગાંઠી કા બેલડી ?

“જીવું તમ સ્મરણોને આળે”

કે વાટ એમ બેતી મેના રે





“નગણા મ થાઓ નાથ તરછોડો શીદ હાથ

“ઠગણા? ઠગાઈ દિલ ભોળે”

ખમીર નિજ ખોતી મેના રે

“પરણી ના દીઠડી, મલપંતી મીટડી?

“એકાકી આમ કાં કલેલોલે!”

ઝરખડે ઝૂરે મેના રે

મેનારાણી રૂઠિયાં ને પિંજરિયાં તૂટિયાં

વિકર્યાં પ્રચંડ ચંડિ તોલે

કે દૂર દૂર ઉડે મેના રે

“બોલોની બહાલમા? ચૌવન ઉછાળમાં

“વખડાં આ કેમ-કોણુ બોળે?

“અબોલડાલ્યો છો શેના રે?”

ઉરના અબોલ બોલ બોલે

કે રાજ તારી મીઠી મેનારે.

[ રા. કેશવ. હ. શેઠ. ]



## છેડે કોણુ અહ્યખંસરી ?

ભાંડી ભાંડી આંખલિયાની કુંજે, હો રાજ !

છેડે એ કોણુ અહ્યખંસરી ?

કોણુ તહીં એ પ્રાણુયમંત્ર ગુંજે ? હો રાજ !

છેડે એ કોણુ અહ્યખંસરી ?

સાખી: કોણુ અમારી કુંજમાં રેલે મધુરાં ગીત ?

મોર કળાયલ નાચતા સુણી અહ્યસંગીત !

કોઈ કહેશે 'કુહૂ' છે કેની વૈખરી ? હો રાજ !

છેડે એ કોણુ અહ્યખંસરી ?

સાખી: અંતરનાં ભાંડાણુમાં ઉતરે એ પડછન્દ;

ઉર ઉછળે રસ ઝીલતાં, દે દૈવી આનન્દ:

કોઈ વાળશે સૂરાવલિ જતાં સરી ? હો રાજ !

છેડે એ કોણુ અહ્યખંસરી ?

સાખી પુલપુલડે તરૂંપાંદડે છાઈ રહી વસન્ત;

કવિકુલનાં રસગીતમાં કે રસભાવ ભરન્ત:

હું તો વસન્તવધામણે નીસરી, હો રાજ !

છેડે એ કોણુ અહ્યખંસરી ?

[ રા. જનાર્દન પ્રભાસ્કર ]



# સુખનાં સંભારણાં

[ પાલવડો મારો મેલો મોહનજી...એ ઢાળ ]

સુખનાં સંભારણાં સળકે, સાહેલડી

અંતરની આંખ મારાં આંસુ ધુએ;

મનના મહેરામણ છલકે, સાહેલડી

અંધી ચોમાસાની લીલું જુએ.

સુખનાં સંભારણાં સળકે.

ચંદનીની પાંદડીઓ પડતી સરોવરે,

પાણીડાં પળપળી ઝળતાં હસે;

આજે અમાસની રાતે, સાહેલડી

હૈયાનું સરોવર શેણે લસે ?

સુખનાં સંભારણાં સળકે.

સંધ્યાનાં કુસુમલ કિરણે સોહાગણી,

ઉઘડે ચંબેલીની કળીએ કળી;

મારે તો સંધ્યાના સોણાં, સાહેલડી

દિલની કળીઓ ઝૂમે ઢળી

સુખનાં સંભારણાં સળકે.

અંધારી રજનીનાં નયનોના હીરલા

નાચી નાચી રસ જ્યોતિ ઝરે;



મારી આ રાત બની બેરી; સાહેલડી

કોનાં નયન માઝં હૈડું ભરે?

સુખનાં સંભારણાં સળકે.

દુઃખિયાંને દુઃખનાં દહાડા વિતાડવા,

સુખિયાંને સુખનાં સોણાં વડે;

જેવું જેવું ને આંખો લહોવું સાહેલડી

મનમાંની વાત બધી મનમાં રહે.

સુખનાં સંભારણાં સળકે.

સુખ દુઃખના વાયરા ફૂંકે સંસારમાં,

હૈયાની બ્યોત ત્યાં રહે ક્યાં તક ટકી?

સુખને સંભારણે જીવવું, સાહેલડી

આશા ના બોલ કોણ બોલે નકી?

સુખનાં સંભારણાં સળકે.

[રા. ખખરદાર]



## મારાં ગોરસનાં મોંઘેરાં મૂલ.

મારાં ગોરસનાં ગોવાસી? મોંઘેરાં મૂલ.

મારી મટુકીમાં મહેકે મંળુ મોરલી રે  
મીઠી મોરલી રે, મંળુ મોરલી રે...મારાં.

કસુંબલ ચુંદડી કોરી સજમેં, કુમકુમ રંગી પીર  
હૈયા સરસી સાહી અમૃતની ગોરસી, હૈયાં હૈયાનાં હીર

મારી મટુકીમાં મહેકે મંળુ મોરલી રે

ગગને ચડીમેં ચંદ્રમા સાર્યો, નીરે છાંટયાં જગતના ચીર  
હૈયા જોલે હસ્યા નાથજી મારા, હૈયાં સાગરના ક્ષીર.

ગોવાસી રે? મારાં ગોરસનાં મોંઘેરા મૂલ.

મારી મટુકીમાં મહેકે મંળુ મોરલી રે

મંગળ કણિકામેં મેરૂની વેરી, ભૂસાર્યાં સૂર્યોદય શુધ્ધ  
હૈયા હૈયા ચૌદ લોકના સ્વામી

મારાં ડગમગ હોલે રે દધ

ગોવાસી રે? મારાં ગોરસનાં મોંઘેરા મૂલ

મારી મટુકીમાં મહેકે મંળુ મોરલી રે.

[ રા. મૃગજી દુર્લભજી વેદ ]



# પૂર્ણિમા પૂરી ખીલી રે.

( આશા ભર્યાં તે અમે આવીયાં એ...હાળ )

શરદ પૂનેમની રાતડી

આજ બેલાં જગે નરનાર રે  
પૂર્ણિમા પૂરી ખીલી રે....

ચંદા ઉભી નલ ચોકમાં

આજ રેલાંતી રસધાર રે....પૂર્ણિમા.

આછાં કુંડાળાં આલમાં

રહ્યાં ઘેરી ચંદા ચોપાસ રે....પૂર્ણિમા.

જાણે અમર સુર સુંદરી

તણા જામ્યાં અખંડિત રાસ રે....પૂર્ણિમા.

મીઠી શરદની ચાંદની

તો ય આજે અમોલી છેક રે....પૂર્ણિમા

સાથ મળે જ્યમ સુંદરી

ત્યાં ય કે અલખેલી એક રે....પૂર્ણિમા

નીચાં નીચાં ઘર આંગણાં

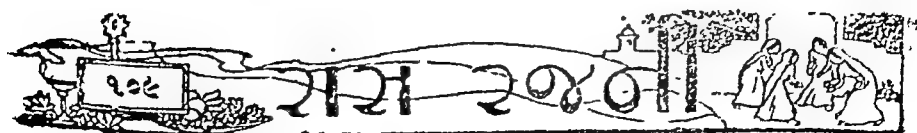
વળી ઉંચા અગાસી મહેલ રે....પૂર્ણિમા

ક્યાં ય નદી તટ નાવણાં

ક્યાં ય સાયર રૂપેરી રેલ રે....પૂર્ણિમા

સ્થળ સ્થળ ભરતી ઉમટે

આજ રસની એ રેલમ છેલ રે....પૂર્ણિમા



માનવ રસબસ રાયતાં

ત્યાં ય ઉરના તો જીજવા ઉકેલ રે....પૂર્ણિમા

સૂની એકાંત ભરી રેડતું

કો ખંસી મહીં નિશ્વાસ રે....પૂર્ણિમા

સ્નેહ વિયોગીને હશે

આજ ચંદામાં આશ નિરાશ રે....પૂર્ણિમા

ખાળા ઉભી કો ખડાવરી

આજ ચંદા ઝરે અંગાર રે....પૂર્ણિમા

દાઝયે દિલાસા દિલને,

એતો નાથ વિખુટી નાર રે....પૂર્ણિમા

શાંત સમાધિ સાધવા

લીધા સાધુજનોએ ત્યાગ રે....પૂર્ણિમા

ચંદા પ્રપુલ્લ કરે ચિત્તડાં

આજ સ્નેહશીખાં વૈરાગ્ય રે...પૂર્ણિમા

જગમાં સૌંદર્યને ઢૂંઢતાં

કોઈ ગુંજે અધુરાં ગાન રે....પૂર્ણિમા

આજ થશે કવિ અંતરે

કંઈ દૈવી સૌંદર્ય ભાન રે....પૂર્ણિમા

સ્નેહ સુહાગી દંપતી,

વળી ખોળે હસે નિજ ખાળ રે....પૂર્ણિમા



ચંદાથી ઉજળાં હાસ્ય બ્યાં

એવા સ્નેહી સંસાર રસાળ રે....પૂર્ણિમા

હાંસે ઝીલે નરનાર સૌ

આજ હૈયામાં આલનાં ઉબસ રે....પૂર્ણિમા

પ્રેમના પાઠ શ્રીકૃષ્ણના

એવા મોંઘા એ શારદ રાસ રે

પૂર્ણિમા પૂરી ખીલી રે

[ સ્વ. ગજેન્દ્ર ]

દગ રસભર મોરે દિલ છાઇ રહી !

( ઢાળ : રાધા-કૃષ્ણ વિના ખીનું બોલ મા )

દગ રસભર મોરે દિલ છાઇ રહી;

છાઇ રહી, છલકાઇ રહી: દગ૦

ઝાંખ ઝપટ નિદ્રા નવ કાંઈ,

પલકે પલકે આણુખાઈ રહી: દગ૦

પૂણું ભરી મદ મંદ વિલાસિની

નવીન સુધા વરસાવી રહી: દગ૦

હુઃખી સુખી વળી વિધ વિધ રંગી

ખલકે સુરંગ મચાવી રહી: દગ૦

ભીતર બાહર, ઉપર નીચે,

મણિમય મોદ મચાવી રહી: દગ૦

[ સ્વ. મણિલાલ નભુભાઈ ]





## પ્રીતડી મોઢે ભરી રે.

- એક લીલી તે લીલી લીંબડી રે  
એની શીળી મીઠી તે છાંય રે  
લીંબડી સુધા ભરી રે.....
- એક શાણી શશી મુખ સુંદરી રે  
એની શીળી સુકોમળ કાય રે  
સુંદરી શીળે ભરી રે.....
- એક કાળી તે કુંજે કોકિલા રે  
એના મીઠા મધુઝર ગાન રે  
કોકિલા સુરે ભરી રે.....
- એક એવી ગૃહે ગૃહ સુંદરી રે  
એના મીઠા અમીઝર વેણુ રે  
સુંદરી શીળે ભરી રે.....
- એક મીઠી સુધા રસ વીરડી રે  
એના શીળા સુગંધી નીર રે  
વીરડી સુધા ભરી રે.....
- એક મોહક વાગે મોરલી રે  
એના ગાનેથી તન ઘેરાય રે  
મોરલી મોઢે ભરી રે.....
- એક પોક જગતને પ્રીતડી રે  
એમાં શીષ્ટ જનો હોમાય રે.  
પ્રીતડી મોઢે ભરી રે.....
- [ રા. જોડાલાલ તારાચંદ ]



## હૈયે શાં સમાવો, બહાલાં ?

આલભરૂંખેથી ઉતર્યા છે પાગ :

હૈયે શાં સમાવો, બહાલાં !

મારા સૂરજને સંધ્યાના સોહાગ,

રનેહુ શા સન્નવો બહાલાં !

છોડ્યાં શિખર આજે આયુષ્યગિરિનાં,

છોડી કિરણની જવાબા રે;

શોધું સંધ્યાની શીળી શાંતિનાં સોણલાં,

રેલાયા ત્યાં શા રંગથાળા !

હો ! હૈયે શાં સમાવો, બહાલાં !

મારા સૂરજને સંધ્યાના સોહાગ.

મહેલ ને મીડીએ ધોમ ધખ્યા ને,

તખ્યાં જોળન રસઘાટે રે;

આજે તો વનનાં આવ્યાં વિલોકન ત્યાં,

છાંટે શાં અમી વનવાટે !

હો ! હૈયે શાં સમાવો, બહાલાં !

મારા સૂરજને સંધ્યાના સોહાગ.

વનમાંના વડલા ને વનમાંના જોગી,

વનના વિરાટ પડછાયા રે;



પુરના પરોણા જેવા વનનાયે પરોણા;

અદલ અચળ રસરાયા!

હો! હૈયે શાં સમાવો, બહાલાં!

મારા સૂરજને સંધ્યાના સોહાગ.

સૂર્ય દિગંતચરણે શીશ ઝુકાવે,

એવું ઝુકાવું ઉર માડું રે;

ચરણે પડયું એ હૈડું હૈડે સમાવળે!

રોજ ને રોજ રહે સવારૂં,

હો! હૈયે શાં સમાવો, બહાલાં!

મારા સૂરજને સંધ્યાના સોહાગ;

સ્નેહે શા સળવો, બહાલાં!

આલઝડખેથી ઉતર્યા છે પાગ :

હૈયે શાં સમાવો, બહાલાં!

[ રા. ખમ્બરદાર ]





( રાજ : જમનાને કાંદો કળાયત્ર મોરલો )

સૃષ્ટિ સોહાગ આલ પૂનમનો ચાંદલો

ચાંદલો રે આંબ્યાં આંખડિયે નૂર

નંદન વનરાઇએ શારદનો મોરલો

મોરલો રે કીધાં બહુ મધુર! સૃષ્ટિ.

ગાજે મેઘ વેલડી મન્ત્ર વીજ વેલડી

વેલડી રે પીતી અમૃતનાં પૂર સૃષ્ટિ.

સજતી સુહાગણુ સૌભાગ્ય ચાંદલો

ચાંદલો રે સોહો આતમને સુર! સૃષ્ટિ.

## ઉડીએ ઉંચાં ઉંચાં.

(આશાભર્યાં તે અમે આવીયાં...એ ઢાળ)

ઉંચાં આવાસ અલખેલડા ને,  
કેં ઉંચા મરૂખા સોહાગ રે,  
ઉડીએ ઉંચાં ઉંચાં રે!

ઉંચાં જીવન રસ—બેલુડાંને,  
કેં ઉંચા ઉડે શા પરાગ રે;  
ઉડીએ ઉંચાં ઉંચાં રે!

ઉંચે તમે તેજ—તારલાને,  
કેં ઉંચે ઉડે શશીરાજ રે,  
ઉડીએ ઉંચાં ઉંચાં રે!

ઉંચે કલ્લોલે કલ પંખીડાં ને,  
કેં ઉંચા જીવન રસ—સાજ રે;  
ઉડીએ ઉંચાં ઉંચાં રે!

ઉંચા સરોવર માનસી ને,  
કેં ઉંચા શિખર કૈલાસ રે;  
ઉડીએ ઉંચાં ઉંચાં રે!

ઉંચા ઉડે ગિરિરાજ શા ને,  
કેં ઉંચા સદાશિવ વાસ રે;  
ઉડીએ ઉંચાં ઉંચાં રે!



‘ઉંચે <sup>જાન</sup> ઉડે રસ—વીજળી ને,

કેં ઉંચા ઉડે જળ—મેહ રે,

ઉડીયે ઉંચાં ઉંચાં રે !

‘ઉંચા ઉડે દેવ દેવતાને,

કેં ઉંચા સાહિલીના સ્નેહ રે;

ઉડીયે ઉંચાં ઉંચાં રે !

‘ઉંચે ઉડે રવિરાજ શાને,

કેં ઉંચાં ઉષાના વિલાસ રે;

ઉડીયે ઉંચાં ઉંચાં રે !

‘ઉંચે ઉડે ગ્રહગોળ શાને,

કેં ઉંચા પ્રભુજનાં ધામ રે;

ઉડીયે ઉંચાં ઉંચાં રે !

‘ઉંચાં આવોની, આજ ઉડીયે,

પ્રિય ! પ્રીયે પ્રભુજ પેગામ રે;

ઉડીયે ઉંચાં ઉંચાં રે !

[ રા. વાસુદેવ રામચંદ્ર શેલત ]



# ગોફ ગૂંથન

( રાગ : માઢ )

પેલા આલ ઝરૂને અલંગ  
સખિ ! સ્વર્ગનાં વાગે મૃદંગ.

કોણે ઢોળ્યો કસુમ્બલ રંગ રે;  
મારાં લીંબ્યાં ગુલાબી અંગ:—કોણે.

વીણી મ્હેં તો કળી કુમળી રે,  
ગૂંથી ફૂલ ન માળ;

ફૂલડે ફૂલડે ગૂંથિયો પેલો  
રણુબેલો રસમાળ રે:—કોણે.

વીણીને વચ્ચર કિરણો રે,  
ગૂંથ્યાં બખતર-ઢાલ;

વીતે વેળા વરણાગિયા !  
રણુ રમવાને વેગે ચાલ રે,—કોણે.

સંગે રહી જંગ ખેલશું રે,  
ગૂંથીશું ગોફ રસાળ;

ગૂંથીશું દિલ ડે—દિલ ડાં,  
વરી વિજયની વરમાળ રે,

મેં તો ઢોળ્યો કસુમ્બલ રંગ રે,  
મારે ખેલવા સતના રે જંગ:—કોણે.

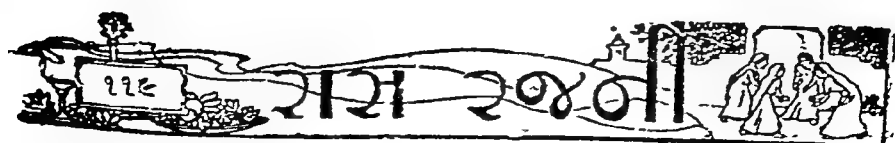
[ રા. કેશવ હ. શેઠ ]



## પગલાં.

દરિયાને તીર એક રેતીની ઓટલી  
 ઊંચી અટુલી અમે બાંધી છું રે,  
 પગલું તે એક એક પાડે મહેમાન એમ  
 રામજીની આણુ અમે દીધી છું રે,  
 પહેલા મહેમાન તમે આવો, સૂરજદેવ,  
 પગલું સોનાનું એક પાડજો છું રે,  
 પગલામાં નવલખ તારાની ભાત ને  
 સંધ્યાના રંગ એક માંડજો છું રે,  
 બીજા મહેમાન તમે આવો, પવનદેવ,  
 પગલું ઊંડેડું એક પાડજો છું રે,  
 પગલામાં વાત લખો પરીઓના દેશની  
 ફૂલડાંની ફેરમ પૂરજો છું રે,  
 ત્રીજા મહેમાન તમે આવો, સમદર દેવ,  
 પગલું મોતીનું એક પાડજો છું રે,  
 પગલામાં મહેલ ચણી સાતે પાતાળના  
 માણેકના દીવા પ્રગટાવજો છું રે,  
 ધીરે મહેમાન જરા ધીરેથી આવજો,  
 પગલાં તે પાડજો જળવી છું રે,  
 જો જો વિલાય ના એ પગલાંની પાંદડી  
 બાળુડે ઓટલી બનાવી છું રે.

[ રા. સુન્દરમ ]





# ઝીલવાને આવો આજ.

(ખોખા સમોવડી ભરી તલાવડીમાં...એ ઢાળ.)

ચન્દન તલાવડી ને કાંઠે,  
જીરે ઝીલવાને આવો આજ;

સાગર સમોવડી ભરી તલાવડીમાં;  
નહાની શી નાવડી ઝુલતી જીરે-જીરે ઝીલવાને....ચન્દન.

એમાં એકલડી હીંચું સાહેલડી,  
આનંદ બેલડી પ્રપુલ્લતી જી રે-જી રે ઝીલવાને.

ભીંજે સુરજને ભીંજે આંદલીયો,  
નવલખ તારલા નીતરે જી રે-જી રે ઝીલવાને.

ટપકન્તી ટપટપ સોનેરી વાદળી,  
ફરે ગગનમાં પુદડી જી રે-જી રે ઝીલવાને.

રસબસ હૈયાં ભીંજે રસીલાં,  
ભીંજે મહારી નવરંગ ચુંદડી જી રે-જી રે ઝીલવાને.

પાણીડાં હલકે ને છલકે તલાવડી,  
આખા જગતમાં રેલતી જી રે-જી રે ઝીલવાને.

આવો આવો ને સહુ આવો સાહેલડી,  
નિર્મળ જળ પર ઝીલવા જી રે-જી રે ઝીલવાને.

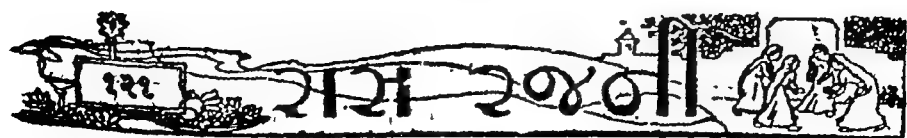


## જળસિંચન

(ખોખા સમોવડી ભરી તલાવડીમાં...એ ઢાળ.)

કંચન એડલાં ને રૂપલા ઉઢાણી,  
આવો સહીયર જળ ઝીલવા છ રે;  
હલકે હલકે પાપ સાહેલડી,  
રસિક રસિક ઉર ખોલવા છ રે;  
કરશું અનેક એકમેળ મળી વાતડી,  
હુરખાતાં હૈયાં હીલોળવા છ રે;  
હૈયાં ખોલીને સાંધીશું ગોઠડી,  
આત્માના તાર એક જોડવા છ રે;  
કોયલના બ્રહ્મખોલ સ્નેહીના સ્નેહકોલ,  
રસનાના રસ કાંઈ ઝીલવા છ રે;  
સૃષ્ટિઉદ્યાનમાં ખીલ્યાં કુસુમડાં,  
શીળી નિકુંજે વિલોકવા છ રે;  
પૃથ્વીનાં પ્રેમદાન પ્રાણીના પ્રાણુશાં,  
અમૃતના કુંડ ઉલેચવા છ રે;  
આવો આવો સખી ! સરવે સોહામણી,  
છન્દગીનાં જોમ આજ ઝીલવા છ રે;

[ રા. જગુભાઈ મો. રાવળ ]



# સ્નેહીના સૂર

(ઢાલે રમુંને હરિ સાંભરે રે...એ ઢાળ.)

એક મોરલી વાગે ને મનને ગમે રે,  
સૂણી ચિત્તકં અચીર ચીરાય રે,  
સ્નેહીના સૂર મનમીઠડા રે.

એક કેાકીલા કૂળે ને કુંજો ભરે રે,  
ખીલે વનરાજી હરખે વસંત રે;  
સ્નેહીના સૂર મનમીઠડા રે.

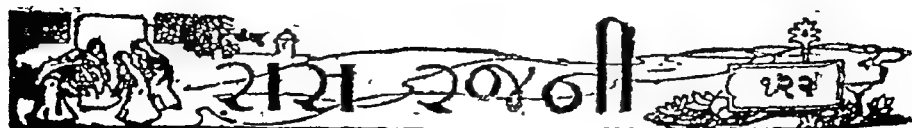
એક મેહુલો ગાળે ને મોર રીઝતો રે,  
રાચે નાચે ઢેલડ રળિયાત રે;  
સ્નેહીના સૂર મનમીઠડા રે.

એક વીણા વાગે ને રવ રેલતો રે,  
સુણી જનનાં હૈયાં હરખાય રે;  
સ્નેહીના સૂર મનમીઠડા રે.

એક આરતી વાગે ને દેવ રીઝતા રે,  
એના રણકે દૈવતવના વાસ રે;  
સ્નેહીના સૂર મનમીઠડા રે.

એક સ્નેહીના યોલ મનમાં રમે રે,  
એના સૂરમાં અમીરસ ધાર રે;  
સ્નેહીના સૂર મનમીઠડા રે.

[ શ. જગુભાઈ મો. રાવળ ]





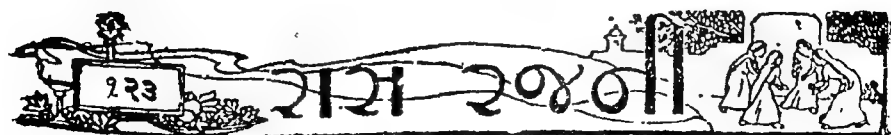
## વ્રજવાસિની રે લોલ

ગરબે રમવાને ગોરી નીસર્યાં રે લોલ  
 રાધિકા રંગિલી અલિરામ વ્રજવાસિની રે લોલ  
 તાળી દેતાં વાગે અંઝર ઝુમખાં રે લોલ  
 સંગમાં સાહેલી ખીજી છે ઘણી રે લોલ  
 તાલ સ્વરે મળી કરે ગાન  
 વ્રજવાસિની રે લોલ, તાળી દેતાં વાગે અંઝર ઝુમખાં રે લોલ.

લોલ કહેતાં અરુણ અધર આપતાં રે લોલ,  
 લટકે નમી મેળવે સહુ માન—વ્રજવાસિનીરે....તાળી.

ખેલ મર્યો ને વૃન્દાવનમાં રે લોલ,  
 ખંસીખટ ચોક રસરૂપ—વ્રજવાસિનીરે....તાળી.

ગરબો જોવાને ગીરીધર આવીયારે લોલ;  
 હાસ દયો ગાઇ થયો નિયાલ—વ્રજવાસિની....તાળી.



## રંગભરી ચુંદડી.

ઓહું હું ઓહું હું રંગભરી ચુંદડી;  
વગડે શણગાર ભર્યો ઠામઠામ કેસુડો,  
વગડો લુંટાય હો સાહેલડી રંગભરી ચુંદડી-ઓહું.

કેસુડાના પાણીથી રંગાય એ સીંગાવડો,  
દરિયો છલકાય હો સાહેલડી રંગભરી ચુંદડી-ઓહું.

કેસુડાના પાણીથી ભીંજાય મહારો ઓટલો,  
સાથીયા પુરાય હો સાહેલડી રંગભરી ચુંદડી-ઓહું.

રંગતાણી છોળમાં ભીંજાય પેલો બાલુડો,  
નેહડો વરતાય હો સાહેલડી રંગભરી-ચુંદડી-ઓહું.



## રખારણુ

આવે રખારણુ હો ! મહારે નેસલડે  
હૈયાનાં પાવું અમીડાં રખારણુ હો  
મહારે નેસલડે

મહારે નેસલડે હો ! કે વનની વચ્ચે રખારણુ  
જાણે છે કોક જાણુનારા રખારણુ હો  
મહારે નેસલડે

માંડો વલોણું હો ! કે મહારે નેસલડે  
તાણે છે કોક તાણુનાર રખારણુ હો  
મહારે નેસલડે

મોંઘા માખણીઆં હો અંતરના રસનાં રખારણુ  
ઢહાણે છે કોક ઢહાણુનાર રખારણુ હો  
મહારે નેસલડે

અમકાવે અંદની હો ! કે મારાં હૈડાં રખારણુ  
જાણે છે કોક જાણુનાર રખારણુ હો  
મહારે નેસલડે

( શ્રી. ઉપેન્દ્રાચાર્ય )



## મહારે માંડવડે !

(ઢાળ : હું તો મહિયારણુ રે ! જોકુળ ગામની )

આવો સાહેલડી રે ! મહારે માંડવડે !

કરું હું સ્નેહથી સન્માન :

સાહેલડી રે ! મહારે માંડવડે !

મહારે માંડવડે રે, કે સાથિયા પૂર્યા, સાહેલડી !

દેને દર્શન કેરી બહાણુ :

સાહેલડી રે ! મહારે માંડવડે !

મહારે માંડવડે રે, કે તોરણુ બાંધ્યાં, સાહેલડી !

ફારે છે ફૂલડાં અમૂલ :

સાહેલડી રે ! મહારે માંડવડે !

નેહ હું નહોતરું રે, કે આવને નહેલાં, સાહેલડી !

થાશે હો ! ચિત્તડાં પ્રપુલ્લ :

સાહેલડી રે ! મહારે માંડવડે !

આજે શરદની રે, કે રાતડી સોહે, સાહેલડી !

રમીશું રંગથી સૌ રાસ :

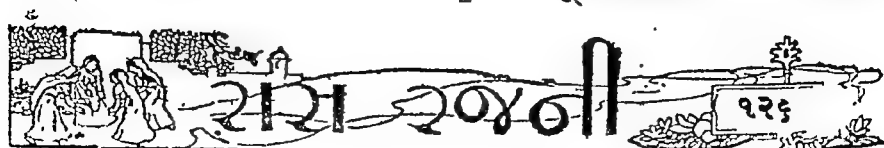
સાહેલડી રે ! મહારે માંડવડે !

દેવોએ આવશે રે, કે સુણવા સ્નેહે, સાહેલડી !

મોઘાં છે રાસના વિલાસ :

સાહેલડી રે ! મહારે માંડવડે !

[રા. મૂળજીભાઈ પી. શાહ.]



# શરદ સોહાગિની

(ઢાળ : ઝકે આધ રે બાદલીઆ આવન કી)

સખિ ! શરદ સોહાગિની સોહી રહી !

સોહી રહી, મન મોહી રહી....સખિ.

નિર્મલ નૌતમ વસ્ત્ર સજીને,

અવનીપટ પર શુ ઉતરી એ;

પુષ્પલતા સમ પમરી અહીં....સખિ.

શરદપૂનમની શુભ ચાંદની,

સંયોગી જનને રીઝવતી;

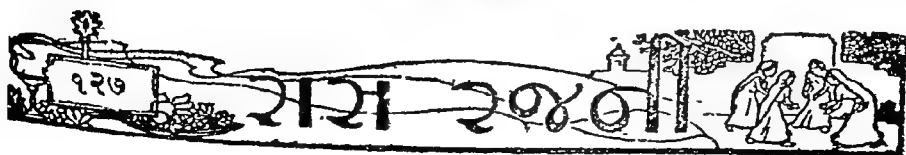
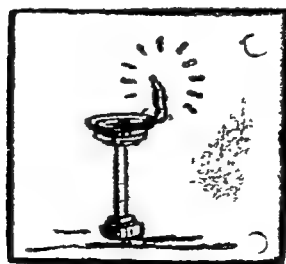
વિંહલ શાળનતાં વિરહી....સખિ.

દિપાવલી સહુના દિલ હરતી,

ગૃહ ગૃહ દીપક-બ્યોત ઝગવતી;

ઉર ઉરમાં ઉત્સાહ ભરી....સખિ.

(સૌ. દિપકબા દેસાઈ.)





## વાદળીઓ

હો ધનરાજ તહારી વાદળીઓ,  
કંઈ ખીલાવી ઉર કળીએ કળીએ—ધનરાજ  
અમે ગગન ધ્રુમવા નીકળીએ—ધનરાજ  
આલલીયું લીપનાર અમે તો,  
પાડી ભુરી ભુરી એ કળીએ—ધનરાજ  
મહાલીએ અમે થઈ મોકળીએ—ધનરાજ  
ઉપર ભુરો ધનરાજ તું નીચે  
ભુળો સિંધુ કાંઈ ઉછળીએ—ધનરાજ  
મધ્યે ભૂંરા આપણુ અલીએ—ધનરાજ  
ગગન ગજવીએ ગંભીર રવે જાણે,  
સમરે ચઢ્યો કોઈ મહાબળીએ—ધનરાજ  
અમે ઢાંકીએ તહારો ચાંદલીએ—ધનરાજ

[ શ્રી. ઉપેન્દ્રાચાર્ય. ]



## દીપક

દીવો ધરો હો ! દીવો ધરો,

ભૂદ્યાંને પન્થ સન્ત ! દીવો ધરો હો !

દીવો ધરો હો ! દીવો ધરો,

આત્માનાં અમૃતનો દીવો ધરો હો !

જગની આડી ઘોર, ભીષણ ભૂલાભણી,

અંધારાં કારમાં એનાં હરો !

ભૂદ્યાંને પન્થ સન્ત ! દીવો ધરો હો !

કોટિ કોટિ હૈયાંને નિત્યે અજવાળતો,

કહોને હશે ક્યાં તે ચેતન-ઝરો ?-ભૂદ્યાંને.

નીલમ માણેક ને મોતીનાં તેજે,

અંજયાંનો ક્યાં તે હીરો ખરો ?-ભૂદ્યાંને.

ઓથાર દાખ્યાં ઉરને જગાડી,

આશાનાં તેમાં કિરણો ભરો !-ભૂદ્યાંને.

નિજનાં પરાયાંના લેદો ભૂલાવતા,

જગને ચોકે કોટિ દીવા કરો !

ભૂદ્યાંને પન્થ સન્ત ! દીવો ધરો હો !

( રા. સ્નેહરશ્મિ. )



## સાંજની શોભા

સાંજની શોભા તે રળીઆમણી

હાં રે હીંગનો કીઆ તરંત તેજ ખીંખની હોશ રે

સાંજની શોભા.

હાં રે ખાવળ ઝાંડમાંથી સૂર્ય અસ્ત બેઠને

હાં રે સિંદુર રંગથી તે કેમ રહું મોહીને હોશ રે

હાં રે રૂડાં ખેતરો ખુલ્લાં ચોપાસમાં

હાં રે રંગીન ખાવળો તે આંખ સંગ ખેલતાં હોશ રે

હાં રે ગયો સૂર્ય વધ્યોજ ચન્દ્ર તેજમાં

હાં રે સાથે દીસતો તે શુક વળી સેજમાં હોશ રે

હાં રે લીલા બહુ રચી છે ગામને ગોંદરે

હાં રે બેયું નર્મદે સુંદર ગામ હોશ રે

[ રવ. નર્મદાશંકર. ]



# બલિહારી બાપુના બોલની

( ઢાળ : ભમ્ભરિયા ઢૂવાને કાંઠે )

બાપુના બોલ લાગે મીઠકા, હો ખહેન !

બહુ ભરી છે એની જીભ રે :

બલિહારી બાપુના બોલની.

હૈયું ભયું છે એનું હેતથી, હો ખહેન !

મુખથી વેરાય મીઠાં વેણુ રે :

બલિહારી બાપુના બોલની.

સુધા સીંચેલ એના શબ્દમાં, હો ખહેન !

રોજ કહે સુરનાં સન્દેશ રે :

બલિહારી બાપુના બોલની.

નીતિના પન્થ પ્રીતે દાખવે, હો ખહેન !

શિખવીને ત્યાગ કેરા મન્ત્ર રે :

બલિહારી બાપુના બોલની.

દુઃખીઆનાં દુઃખ સર્વ ટાળવા, હો ખહેન !

શાન્તિનાં સુણાવે દિવ્ય સૂત્ર રે :

બલિહારી બાપુના બોલની.

બાપુના ભાવ ઉર ભીંજવે, હો ખહેન !

બાપુજીના બોલ ના ભૂલાય રે :

બલિહારી બાપુના બોલની.\*

રા. મૂળજીભાઈ પી. શાહ.

\* ' રાસ નિકુંજ ' માંથી.



## ચેતનયુગ

(ઢાળ : સરોવરે પાણીમાં ગમ'તી સાહેલડી !)

ચેતનનો યુગ આજ આંચો, સાહેલડી !

ચેતનની કેવી જોને વરસે ઝડી :  
કલ્યાણબ્રચોત આજ પ્રગટી, સાહેલડી !

જીવનનાં શ્રેય કેરી આવી ઘડી.  
ચેતનનો યુગ આજ આંચો, સાહેલડી !

મુક્તિની મોરલી વાગે, સાહેલડી !

મોહનના મન્ત્ર મીઠા હૈયે ઠસે :  
દીનોનાં દુઃખડાં ટાળ્યાં, સાહેલડી !

અમૃતની અંજલિ છાંટી જંગે.  
ચેતનનો યુગ આજ આંચો, સાહેલડી !

અંતરના ઓરિયા પૂરિયે, સાહેલડી !

ચેતનના ચાકડે ચિત્તડું ચડે :  
કીર્તિનો ડંકો આજ વાગે, સાહેલડી !

ભારતના દેવને દુનિયા નમે.  
ચેતનનો યુગ આજ આંચો, સાહેલડી !\*

[ રા. મળજીભાઈ પી. શાહ. ]

\* 'રાસ નિકુંજ' માંથી.



## ભવિષ્યની હિંદવાણી.

જનની જગદંબા રૂપ ધારીને રે લોલ,  
આવી કુમકુમ પાલવે હું આજ;  
હિંદવાસિનીરે લોલ દેશને ગબવું ફરી વિશ્વમાં રે લોલ.  
પૂર્વના પ્રદેશ સર્વ જાગીઆ રે લોલ,  
હું જગાવે જાગશે આ દેશ હિંદવાસિની રે લોલ....દેશને.  
આર્યાવર્તની જે શ્રેષ્ઠ સાધવી રે લોલ,  
જનકીથી હું ખનું અધિક હિંદવાસિની રે લોલ....દેશને.  
ગૌરવે ભરેલી ભવ્ય માનિની રે લોલ,  
દ્રૌપદીથી હું ખનું અધિક હિંદવાસિની રે લોલ....દેશને.  
દૈવને જીતેલ રાજયોગિની રે લોલ,  
સાવિત્રીથી હું ખનું અધિક હિંદવાસિની રે લોલ....દેશને.  
જ્ઞાનના અગાધ પંથે મહાલતી રે લોલ,  
ગારગીથી હું ખનું અધિક હિંદવાસિની રે લોલ....દેશને.  
વીર ક્ષત્રિયાણી મધ્યકાલની રે લોલ,  
દાખવું હું આર ક્ષાત્ર તેજ હિંદવાસિની રે લોલ....દેશને.  
પૂર્વનો પ્રભાવ હજી આજતો રે લોલ,  
ભાવીને ખનાવું હું અપૂર્વ હિંદવાસિની રે લોલ....દેશને.

[સૌ. હંસાજહેન મહેતા]



સંત ત્હારે



પ્રતાપ.

(ઢાળ : કાને તારે તળાવ.)

સંત ત્હારે પ્રતાપ સૃષ્ટિ સમરાંગણે નીસરી રે,  
રણે નીસરી રે લાન વીસરી રે.

સંત ત્હારે પ્રતા

સંત ત્હારે પ્રતાપ વિદેશી કાપડ વીસરી રે,  
વીસરી રે યુધ્ધે નીસરી રે.

સંત ત્હારે પ્રતા

સંત ત્હારે પ્રતાપ જીવનની મોજશોખ વીસરી રે,  
વીસરી રે સાદાઈ ઉરે વસી રે.

સંત ત્હારે પ્રતા

સંત ત્હારે પ્રતાપ આઝાદી યુધ્ધે નીસરી રે,  
યુધ્ધે નીસરી રે જીવન વીસરી રે.

સંત ત્હારે પ્રતા

સંત ત્હારે પ્રતાપ દિલકામાં દેશદાઝ ઉતરી રે,  
દાઝ ઉતરી રે યુધ્ધે નીસરી રે.

સંત ત્હારે પ્રતા



# ગાવો ગાવો વીરતાનાં ગાન.

(ઝીણાં ઝરમર વરસે મેહ...ઝે ઢાળ.)

ગાવો ગાવો વીરતાનાં ગાન,  
ડોલે સુણી દૈત્યો સખી ?

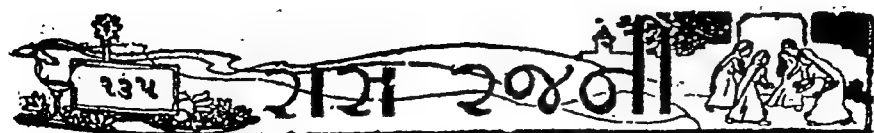
પાવો પાવોને વીરતાના પાન,  
ટાળો ખડીક શાની સખી ?

મૈયા રડે ને હસે દૈત્યો સૌ દેખીને,  
ક'પે હૃદય નેઈ ચાળા રે....ડોલે..

રણે જીકાવી ટાળો માડીનાં દુખડાં,  
જ'પે હૃદય નેઈ ંહાલાં,  
હો ? ઠારો સૌનાં દિલડાં સખી....ડોલે..

સૌને યે પ્રાણુ પ્રાણુ ચેતના સ્પુરી કે,  
થાયે રસિક રણુબેલા;  
હો ? ઠારો સૌનાં દિલડાં સખી.

[ર. મુળજીભાઈ પી. શાહ.]





## રણનાં રણશીંગડા.

( થન ગન વનમાં નાચે વસંતડી....ઝે ઢાળ. )

રણનાં રણશિંગડાં વાગ્યાં બહાલમજી  
ઉઠોને કંથ મહારા યુદ્ધે રહો—  
જનની પુકારે ઉઠો સિંહનાં સંતાન શું ?  
છાજે સમાધિ વીર જંગે ઝુકો—

રણનાં.....

રણમાં છે દેશના ચોદા બહાલમજી  
રણમાં વિરાંગનાં રાસે રમે—  
રણમાં સંતાન વીર ભીષ્મ ને અર્જુનનાં  
મુક્તિને કાજ મૂકી માથું ઘૂમે—

રણનાં.....

ધબકારે પાદના ધરતી ધ્રુજવતા  
સુભટો સ્વદેશ-દાઝ દીલમાં ધરી  
ભારત મુક્તિને કાજ પડતા પતંગ જેમ—  
રણમાં વિજય કે મૃત્યુ વરી.

રણનાં.....

[ રા. મધુપ. ]



રણવાટ શોભી રહી રે.

જાઓ સિધાવો મહારા બહાલમા,  
જ્યાં દીસે શુરવીરના ઘાટ રે;  
રણવાટ શોભી રહી રે.

વાગે નગારાં કંઈ શૌર્યનાં,  
ત્યાં ભોરે દાનિય શંખનાદ રે;  
રણવાટ શોભી રહી રે.

ધ્રુવે ધરા ધ્રુવે આલને,  
કાંઈ ધ્રુવે દશે દીગપાળ રે;  
રણવાટ શોભી રહી રે.

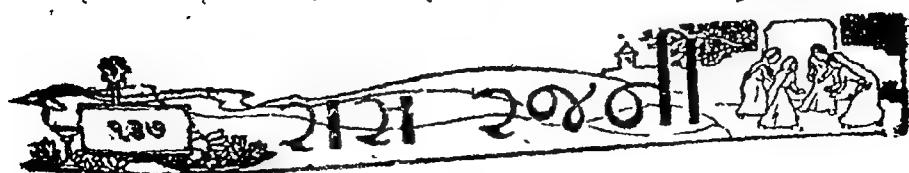
હણ હણતી રણ બોડલીને,  
હાલે હાથી સંગ્રામ રે;  
રણવાટ શોભી રહી રે.

ગાઓ ચારણભાટ ગીતડાં,  
જ્યાં રગ રગ જાગે શૌર્ય રે;  
રણવાટ શોભી રહી રે.

વાગી હાક જ્યાં વીરની,  
જ્યાં આવે શૂરાતન પૂર રે;  
રણવાટ શોભી રહી રે.

રાણી જાયા જઈ યુધ્ધમાં,  
કેઈ દિપાવે માતાનૂર રે;  
રણવાટ શોભી રહી રે.

[રા. રાયચુરા]



## રણધેલી.

ખેલે રણે રંગ બેલી,  
વીરાંગના ખેલે રણે રે.....ખેલે.

મીઠી ઘર-માયાને મેલી,  
વીરાંગના ખેલે રણે રે.....ખેલે.

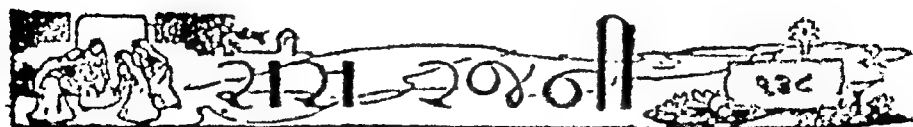
કન્યા કોડામણી વરણાગી વરના,  
પ્રેમને પાછો ઠેલી,  
વીરાંગના ખેલે રણે રે.....ખેલે.

લોજનાના લોગશા ? ને જીવતરના લોભ શા ?  
જંગે જ્યાં ભારતી ઝુકેલી,  
વીરાંગના ખેલે રણે રે.....ખેલે.

કેશરીઆ વાઘા ને કેશરીઆં કાળજાં,  
રમણી રણ-રમણે ચડેલી,  
વીરાંગના ખેલે રણે રે.....ખેલે.

રણને રણુશીંગડે, વીજળીની વેલશી,  
ચમકે મુડદા પ્રાણ મેલી,  
વીરાંગના ખેલે રણે રે.....ખેલે.

ખેલે રણે રંગ બેલી વીરાંગના ખેલે રણે રે  
સાહેલી ચાલ વહેલી વહેલી,  
વીરાંગના ખેલે રણે રે.....ખેલે.



## તમે રમજો રણસંગ્રામ.

[મહારા સાવઝશુરા નાથ હો, તહારે દેશ કશા પરદેસ...એ લાળ.]

મહારા સૂરજ સોહ્યાં દુધ હો ?

તમે રમજો રણસંગ્રામ.

કુંકુંમ શોભે ચાંદલોને મંગળલાગ્ય સોહાય;  
રણધીર મુખ એપી રહે કેં નીતરે શોણિત છાંય.

મહારાં.

યુદ્ધતણા ધમકારને (કૈ) અશ્વતથા રણખેલ,  
ધીંગાણાના જોમ કેં તહારે હૈયે ભરતાં હેલ.

મહારાં.

શોણીતની જ્યાં ધાર ઉડે ને, મર્દ મરે રણવીર,  
(ત્યાં) હસતે મુખ મરજો વીરા, કેં કીર્તિને વરી વીર.

મહારાં.

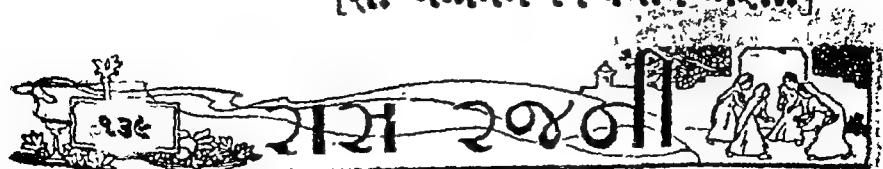
થાશે ડંકા બ્યોમમાંને (એ) દિગન્ત-કીર્તિ ધામ,  
“હોકારો” તુજ મુખનો, સુણી ભાંગો દુશ્મન હામ.

મહારાં.

જય મુગટે વળજો હો વીરા? હૈયે લેશું અંક,  
નહીં તો મળશું ધામમાં, જ્યાં રાજે રણના રંગ.

મહારાં.

[રા. ગજનન વિશ્વનાથ જોશી.]



આજે ઉત્સવ રાષ્ટ્રદેવનો.

(ઢાળ : આજે ઉત્સવ પુલકોલનો.)

પુનિત સન્તોનાં વૃન્દ (૨)

આજે ઉત્સવ રાષ્ટ્રદેવનો:

મૈયા ભારતી સોહનત (૨)

આજે ઉત્સવ રાષ્ટ્રદેવનો.

કુંજે વસન્ત કંઈક શુંજે નવપ્રેરણા,

કોકિલા સુકંઠે ટહુકન્ત: આજે.

હડે રસચેતના જગાવે સ્નેહજ્યોત શી !

પિંડે પ્રજ્ઞાંડ પ્રગટન્ત: આજે.

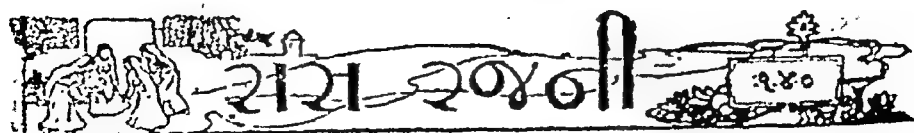
અન્તરમહિં ભક્તિ જગન્નાથ-જન્મભૂમિની,

ઝગમગ કે ઓજસે લસન્ત: આજે.

શોભન જગમોહને બતાવી જીવન-માધુરી,

હિન્દી નવકોડે હસન્ત: આજે.

[ રા. મંજુલાલ રા. મજમુદાર. ]



# સેવાનો ધર્મ સ્વીકારો.

[દાણુની રીત કાણે કાઢી...એ ઢાળ.]

સેવાનો ધર્મ સ્વીકારો સાહેલીઓ

સેવાનો ધર્મ સ્વીકારો..

હુનિયાના ધર્મની સેવાજ ચાવી,

ઉઘાડો પ્રેમ પટારો, સાહેલીઓ;

સેવાનો ધર્મ સ્વીકારો..

બતભાત ભેદોના કલેશ સહુ છોડી,

એકતાની દહાણી સ્વીકારો સાહેલીઓ ?

સેવાનો ધર્મ સ્વીકારો..

બૂખ્યાને ભાખરી ને તરસ્યાને પાણી,

અંધાને પડતાં ઉગારો, સાહેલીઓ ?

સેવાનો ધર્મ સ્વીકારો..

દુઃખને દીલાસો દુઃખી હૃદયને,

શાંતિની વાત વિચારો સાહેલીઓ ?

સેવાનો ધર્મ સ્વીકારો..

પ્રેમી પ્રભુને પામવાને માટે,

સેવાનો શ્રેષ્ઠ સિતારો સાહેલીઓ ?

સેવાનો ધર્મ સ્વીકારો.

[શ. રાયચુરા.]



# ગાંધીનું ગુજરાત

(ઢાળ : ગુણવંતી ગુજરાત)

ગાંધીનું ગુજરાત, ગાણાયે ગાંધીનું ગુજરાત.  
ગુજરદેશે વિરલ ભૂતિ એ વિમલ સરલ સાક્ષાત;  
દર્શનથી કંઈ એતન પ્રકટે જોતાં એની જમાત.

જેમાં સાચા સાધુઓ, બ્રાત ! ગાંધીનું.

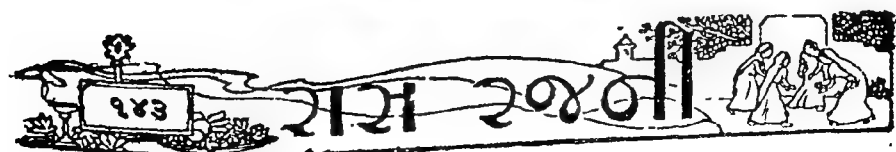
સાબરમતીના સુન્દર તટ પર પ્રગટયું નૂતન પ્રભાત;  
મોહન ! તુજ સત્યાગ્રહબંસીસૂર સુણી સહુ જાત.

કરે મીઠી ઐક્યની વાત. ગાંધીનું.

દેશભક્તિ ને રાજભક્તિની સાચે સાચી વાત;  
નિર્ભયતા ને સત્ય વચનની દિક્ષા દઈ રહે, તાત !

બનાવ્યું નવું ગુજરાત. ગાંધીનું

[ રા. રાયચુરા ]



# વીર નારીઓનાં વૃન્દ.

( ઢાળ : પૂનીત સંતોના વૃદ્ધ )

વીર નારીઓનાં વૃન્દ (૨)

જો-ને ઇતિહાસ નૂતન રાષ્ટ્રનો.

રાસ રણના રચન્ત (૨)

જો-ને ઇતિહાસ નૂતન રાષ્ટ્રનો

કાળની કરાળ મહાશક્તિ સમી ધૂમતે;

રેણવા રીપુ પ્રગટન્ત (૨)

જો-ને ઇતિહાસ નૂતન રાષ્ટ્રનો.

ધરા ધ્રુજવે પ્રલય કાળને પડકારતે

દૃષ્ટિપાતે ડોલતા દિગન્ત (૨)

જો-ને ઇતિહાસ નૂતન રાષ્ટ્રનો.

સંસારી ક્ષેત્ર છોડી રૂઠી હિન્દ માનુની

કેસરીયા વાઘા સજન્ત

જો-ને ઇતિહાસ નૂતન રાષ્ટ્રનો.

મોખરે રણચંડી શી મૃત્યુને હંકારતી

શક્તિના શસ્ત્ર શાં અખંડ

જો-ને ઇતિહાસ નૂતન રાષ્ટ્રનો.

સ્વતંત્ર ભારતની ભાગ્ય દેવીએ શી ધૂમતી

સુવર્ણ અક્ષરે લખન્ત

જો-ને ઇતિહાસ નૂતન રાષ્ટ્રનો.





# ગાંધીનું ગુજરાત

(ઢાળ : ગુણવંતી ગુજરાત)

ગાંધીનું ગુજરાત, ગણાયે ગાંધીનું ગુજરાત.  
ગુજરદેશે વિરલ મૂર્તિ એ વિમલ સરલ સાક્ષાત;  
દર્શનથી કંઈ ચેતન પ્રકટે જોતાં એની જમાત.

જેમાં સાચા સાધુઓ, બ્રાત ! ગાંધીનું.

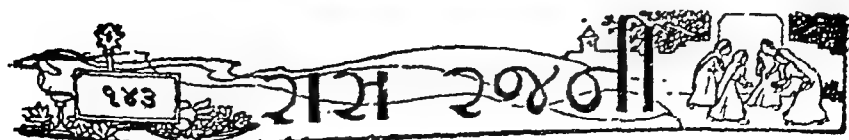
સાબરમતીના સુન્દર તટ પર પ્રગટ્યું નૂતન પ્રભાત;  
મોહન ! તુજ સત્યાગ્રહબંસીસૂર સુણી સહુ જાત.

કરે મીઠી ઐક્યની વાત. ગાંધીનું.

દેશભક્તિ ને રાજભક્તિની સાચે સાચી વાત;  
નિર્ભયતા ને સત્ય વચનની દિક્ષા દઈ રહે, તાત !

બનાવ્યું નવું ગુજરાત. ગાંધીનું

[ રા. રાયચુરા ]



# પિતાની પ્રાણ આંખ મહારે સાહેલડી.

[ચતુર્થ વનમાં નાચે વસંતડી....એ ઢાળ.]

પિતાની પ્રાણ આંખ મહારે સાહેલડી?

માતાની લાગ્યરેખ ઉજળી રે;

ભગિનીની સ્નેહભયોત મહારે, સાહેલડી?

બ્રાતાની લાડકોડ ઉજળી રે.

નયને નચાવતી બ્રહ્માંડને, સાહેલડી?

સાગરના નીરને ડોલાવતી રે.

પ્રેમલ પરિમલ પાથરી સાહેલડી?

જીવનનાં ગીત ગહન ગુંજતી રે.

ગુણિયલ ગણીરી ધીર ગૃહિણી, સાહેલડી?

રસિકા એ કવિતા પ્રદેશની રે.

નિત્ય નિત્ય ઓજા ઝળી નવલાં, સાહેલડી?

રાણી ઉર-આત્મકેરી રાજતી રે.

ઉષાને ચંદા શી સહિયરે, સાહેલડી?

રમતી ને રાસરસ ઝીલતી રે;

આત્માનાં કલ્યાણપાન પીતી સાહેલડી?

ને દેહનાં દિદાર સુખ લેખતી રે.

[સ. મંજુલાલ જ. દવે.]



રાસ રજની.....



જનનીની જોડ સખી નહીં મળે રે લોલ

## મહીયર

( આવો આવો જસોદાના કા'ન...ઢાળ )

સખિ ! મહીયર કેરી વાટ, મુજને ન વિસરે રે !

મહાડું અંતરીયું અકળાય, પીયરીયું સાંભરે રે !

ખેલ્યાં માતને ખોળે તાત, લાડ લડાવ્યાં રે.

સરખી મહીયરના સાથ, હુયે આવ્યાં રે !

મારી બેનીના કાલા બોલ, પડધા વાળે રે.

એનાં હેત અતોલ અમોલ, હૈડે જાગે રે.

બેની બેલુડો બંધવ આજ, સુનો ફરશે રે.

એની બેનડીનાજ વિચાર, મેડીમાં કરશે રે.

અમે ખાતાં શિયાળે પોંક પાપડી હાંશે રે.

દશરાને દીવાળી માત મુને સંભારશે રે.

હું તો સાસરીયાની માંછ આજ સમાણી રે.

રાજકુંવરી મહીયર માંછ, સાસરીયે રાણી રે.

સખી લાંબી પીયરીયાની વાટ, નજર ન પોંચે રે.

પણ હૈયું ઉડી ઉડી જાય, રોવાઈ જાયે રે.

મીઠી મહીયરીયાની બહાણ, અમર રહેજે રે.

‘મણિમય’ મુજ માત ને તાત, સુખ પ્રભુ દેજે રે \*

( રા. પાદરાકર )

\* ટુંક સમયમાં પ્રગટ થનાર ‘મંગળસૂત્ર’ માંથી.



## દિયર

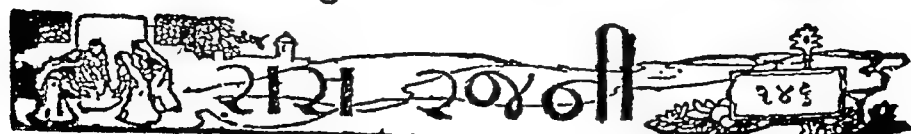
મહારે મંદિરીએ લાખ લાખ દિવડા  
અમર રહો એની જ્યોત રે !  
જ્યોતિ ઝગે ને એ તો વેરે અજવાળાં  
મંદિર દિયરીયો ઉઘોત રે !—મહારે.

મહારી વાડીમાં લાખ લાખ મોગરા  
દિયરીઓ મોગરાનું પુલ રે !  
મીઠા પરાગ એના હૈયાં ઠરાવે !  
હસતો એ હાસ્ય અણુમૂલ રે—મહારે.

મહારે આલલડે લાખ લાખ તારલા  
ધ્રુવતારો દેવર સદાય રે  
જ્યોતિ જ્વલંત એના હિર અભિલાષની  
મરકલડે અમિ ઉભરાય રે—મહારે.

મહારે આંગણીએ હહેરે સરવરીયાં  
લાખ લાખ કમળો હહે'કાય રે  
નહાનો દિયરીયો શુંજે લમરલો  
શુંજતો 'લાભી' સદાય રે—મહારે.

મહારે મંદિરીયે લાખ લાખ માનવ  
ખંધુની ખોટય જણાય રે  
ભાવભીનો નમણો નહાનો દિયરીયો  
પામી હું વીર વરદાય રે—મહારે.



મહારે મંદિરીયે સસરાળ રાળ  
 દીયરીયો રાજકુમાર રે  
 દેવે દિધેલ માડી બાયા સરીખડો  
 'ભાભી' ના કરતો પોકાર રે—મહારે.

મહારે મંદિરીયે પ્રભુનાં પરમધન  
 દેવર દિલ દરિઆવ રે  
 સંસાર સાગર પડખે રહી તારશું  
 'મણીમય' ભર સદ્ભાવ રે—મહારે.†  
 (રા. પાદરાકર.)

## નહાની નણદલ

(ઝીણા ઝરમર વરસે મેહ...ઢાળ)

મહારાં નયનાંની ચંદ્રિકા ચકોર!

નણદલ બહુ બોલી:

મહારા હૈયાંનું નૂર પ્રાણ મોર રે!

નણદલ બહુ ભોળી:

હૈયાં ધરાય નહિં જોતાં નણદલી—

રૂપ રૂપના અંબાર રે:

નાળુકે નહાનકડા અંગોથી—

ટપકે મૃદુ રસધાર! નણદલ.

\* પ્રગટ થનાર 'મંગળસૂત્ર' માંથી.



કાલા ઘેલા મીઠડા બોલે-  
 હૈયાં હરે પળમાંદા રે!  
 કામણુગારાં હાસ્ય હસીને-  
 આનંદ-સરમાં નહાય! નણુદલ.  
 બાળા લોળા અંતરીયામાં-  
 જગત સ્વજન સહમળય રે!  
 હેતાળ હૈયાનાં હળવાં હેતડીયે-  
 અન્ય સુખ જોઈ હરખાય! નણુદલ.  
 મસ્ત બની તોફાની નણુદલ-  
 ધરે હર્ષ ઘડિ રોષ રે!  
 મીઞજ છણુકે વળી હસી દે-  
 રાજ કરે નિર્દોષ: નણુદલ.  
 રીઝવતી સૌને કરી ક્રિડા-  
 ફેલ કરી ગલરાવે રે!  
 મુજ કંઠે વળગી નીજ વીરના-  
 ગુપ્ત સંદેશ સુણાવે! નણુદલ.  
 માનવતીની નહાની નણુદલ.  
 લીલુ અમૃત ખાણુ રે!  
 ચંદન શિતળ ચંપા હરપળ:  
 પરમાનંદ મન પ્રાણુ! નણુદલ.  
 નણુદલ મહાર્ રતન અમોલું!  
 કરશું જતન ગણી પ્રાણુ રે!  
 પ્રભુ! તુજ ખાલકને સાચવજે!  
 “મણિ” મુજ જીવન દહાણુ! નણુદલ.\*  
 ( રા. પાદરાકર. )

\* પ્રગટ થનાર ‘ મંગળસૂત્ર ’ માંથી.



# ભાભી !

( મીઠાં ગોરસ દ્યો ! ગોરસ દ્યો...ઢાળ )

આંખડી બેને ભરી ! બેને ભરી !

તહારી આંખડીનો તારલો બતાવું !

ભાભલડી વહેલેરી આવ ! વહેલેરી આવ !

તહારા હૈયાનો હારલો દેખાડું ! ભાભલડી !

સાખી : પ્રેમ મુર્તિ રસ રાજવી-ધર્મનીતી સાક્ષાત !

મૃદુ-દિલ હાસ્ય ઉછાળતો-વીર મહારો કર્યો તહે મહાત રે !

ભાભલડી.

સાખી : સેવા જીવન જીવતો-સરોવર મહારો વીર !

ભાભી કોમળ કમલીની અમે ઉભા સાચરને તિર રે ! ભાભલડી.

એ તો અંદ્ર ભાભી આંદની અમકાવું. ભાભલડી.

જગ શિતળતા વેરી-ધન્ય થાવું. ભાભલડી.

સાખી : કંથ કોડીલો તાછરો-નાવલીયો ભર નેહ !

ઉદાર દિલનો દેવડો-અજવાળે દિલ ગેહ !

તહારો સૌભાગ્ય સાર સમજાવું ! ભાભલડી.

“ મણિ ”-મોંઘો મોરલીયો બતાવું ! ભાભલડી\*

\* પ્રગટ થનાર “ મંગળ સૂત્ર ” માંથી.





## સીમંતીની

( રાગ—સરોવરે પાણીડાં ગઈતી સાહેલડી...ઢાળ )

આછા ગુલાબી સાળુડીયામાં, ગુલાબી આંખડી ઢાળી જ રે  
કનક કચોળું, જડાવ કંગવો,  
તેલે સિંચોને કેશવાળી જ રે!—આછા.

ઉંડે ઉંડે ઉર કોડ ભરેલી, વંશ વધારણ વેલી જ રે  
મહિયર સાસરીયે કુલ સોહાગણ,  
અમ્મર આશા ભરેલી જ રે!—આછા.

ધીરેથી ધરજે કુમ કુમ પગલી, ઉર હીરલો નવ લચકે જ  
જતન જીવનથી અદકાં કરજ્યો.  
રૂડી અમ્મરવેલ હિંચે જ રે!—આછા.

ઉઘવળ મુખડાં ઉર ઉજમાળાં; સુખ સોણાં ઉર પ્રકટે જ  
આછેરી આળસ થેનલ નયનાં,  
દોહદ નવનવા ઉપજે જ રે!—આછા.

આજે અનૂપ ઉછરંગ સખિરી, મંગળ ઉત્સવ આંગણ જ  
કેશે મોંઘા મૂલાં મોતી પરોવું.  
સેંથલ સિંદુર સિંચણ જ રે.—આછા.

નવલખ રાખડી નણદલ લાવે, અંતર આશિષ પ્રેરે જ  
મસ્ત મણિમય મોઝ સોહાવું.  
માતૃ ભાવ શા લહેરે જ રે!—આછા.



શ્રીકૃણ કૃણ જોળે ભરાવું, પ્રભુ દે કૃણ કુળ કૃલે જી રે!  
દેવે દીધેલ એ તો પ્રભુનાં પરમ ધન.

સૂર સ્વપ્ને નવ પાળે જી રે!—આછા.

પિતરૂ તારણ અમુલ્ય બહાણું, દૈવિદાન સુત દાતા જી રે!  
મહિયર મેલો ને બહેલી વધામણી.

મલપંતી આવે માતા જી રે—આછા.

દીકરીનાં સુખડાં જોઈ જોઈ રાચે, દંપતી તરૂ કૃણ દિવ્ય જી રે.

કોડ ભર્યાં સ્વજનો ઉજમાળાં,

અનન્ય અવસર ધન્ય જી રે!—આછા.

રસ સુંદરીના સુરસ વસંતે, ફેરે મહેંકલ મહેરો જી રે.

સિમંતીની રસકુંજ હિલોળે.

‘મણિમય’ સુતરસ ફેર્યો જી રે—આછા\*

(શ. પાદરાકર.)



\* પ્રગટ થનાર ‘મંગળસૂત્ર’ માંથી



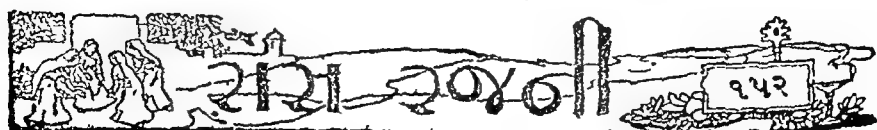
## કન્યાની દામણી

( મારે આજની ઘડી તે રળિયામણી...ઢાળ )

સખિ! ક્યાંરે ખોવાણી મારી દામણી? જો,  
કોઈ લાવે જડયાની વધામણી જો—સખિ.  
પીઠી ચોલણ અલંકાર કાઢીયા જો,  
કરું નાવણને વાળ મેં તો હોળીઆ જો—સખિ.  
પહેરી સાડી આભૂષણ ઓપતાં જો,  
પણ દામણી મળે ન બધે ગોતતાં જો—સખિ.  
સવા લાખની દાદાએ દીધી દામણી જો,  
એ તો ખોવાણી શોધી ઘણી ઘણી જો—સખિ.  
એક શિરછત્ર નાથ છે, મુગટ મણિ જો,  
ખીજી શિરપર ખિરાજે મહારે દામણી જો—સખિ.  
સાજન આબ્યું ને મંડપ છે ગાજીયો જો,  
કંથ આવી ચોરીમાં ખિરાજીયો જો—સખિ.  
સૌ સખિઓ તો થાતી ઉતાવળી જો,  
મારી દામણીએ કીધી બેખાકળી જો—સખિ.  
પીયુ શોધે તો ઝટ જડી આવશે જો,  
ચોરી બેઠા ને કોણ બોલાવશે જો—સખિ.  
હા! હા! રંડીયે ભરવેલ મળી દામણી જો,  
'મણિ'—હીરે જડી પીયુ નામથી જો—સખિ.\*

[ રા. પાદરાકર ]

\* પ્રગટ થનાર 'મંગળસૂત્ર' માંથી.



## ઝાંઝરાણું.

ઝાંઝર અલકમલકથી આવ્યું રે,  
મને બહાલાએ પગમાં પહેરાવ્યું રે;  
મારું ઝમકે ઝમઝમ ઝાંઝરાણું.

એને ધુધરે ઘમકે તારલિયા,  
એને પડખે ચમકે ચાંદલિયા,

એને મોઢે તે બેઠા મોરલિયા,  
મારું ઝમકે ઝમઝમ ઝાંઝરાણું.

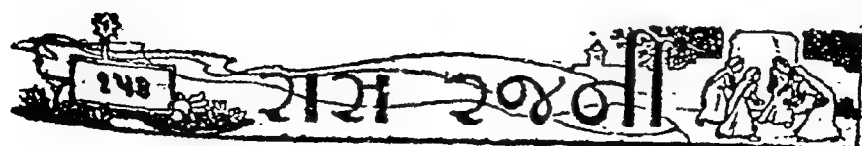
એ રાત્રીએ માગ્યું ઝાંઝરાણું,  
એ રાણીએ માગ્યું ઝાંઝરાણું,

તોય બહાલે દીધું મને ઝાંઝરાણું,  
મારું ઝમકે ઝમઝમ ઝાંઝરાણું.

ઝાંઝર ખેરી પાણીડાં હું ચાલી,  
મારી હરખે તે સરખી સાહેલી,

એને ઠમકારે લોકની આંખ ઝાલી,  
મારું ઝમકે ઝમઝમ ઝાંઝરાણું.

[રા. સુન્દરમ.]



# ફૂલની પાંખડી.

(ઢાળ: પ્રીતમ પરાહુના, મહારાજ !)

ફૂલની પાંખડી લ્યો, પ્રાણ !

ઉરની એ અધુરી લહાણ;

અમીમય આંખને અહિશાન;

ફૂલની પાંખડી લ્યો પ્રાણ !

સ્વજન સ્નેહનાં ઝરણ રેલે,

દિલદરિયાવ અહો એ ઝીલે !

પ્રાણ પાંખડી ખીલી રહે,

ત્યાં ખીજાં શાં સન્માન ? ફૂલનીં

છલકાતા રસભાવ તરંગે,

પ્રકાશપરિમલ ઉછળે અંગે;

પ્રપુલ્લ આત્મક્રમળ ઉઘડે,

ત્યાં ખીજાં શાનાં દાન ? ફૂલનીં

અનંતદલ પર ંહાલાં રે મંહાલે,

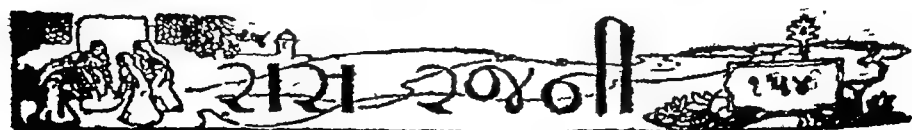
અમરવેલ સુરતરૂ સમ ઝુલે;

પ્રીતિલક્ષ્મી પ્રભુમય પ્રગટે,

ત્યાં પ્રભુતાનાં રસપાન ! ફૂલનીં

દષ્ટિયોગમાં મધુરૂં હસતાં,

બહાલઉમળકે અધુરૂં વિલસતાં;



રસિયા જન કલ્લોલ કરે,  
ત્યાં આધીનતાનાં તાનઃ ફૂલની•

પ્રાણ સમા પ્રિયજનને પરિચય,  
રૂમઝુમતું અમ જીવન રસમય;

એમાંની આ એક જ—

ફૂલની પાંખડી હ્યો પ્રાણ !

ઉરની એ અધુરી લહાણ;

અમીમય આંખને અહેશાનઃ

ફૂલની પાંખડી હ્યો પ્રાણ !

[રા. લલિતજ]

### ચન્દ્રદર્શન.

(ઢાળઃ જહાલી સાંભળ્ય પેલી ક્રાંતિલડી તરુવન્દમાં રે.);

જહાલી ! જોને પેલો ચાંદલીઓ આકાશમાં રે,  
રમે વિલાસમાં રે !

શરદ્ પૂનમ રળિયામણી રાતે, સુન્દર તારલિયાઓ સાથે,  
રાસ રમે એકાન્તે દિવ્ય અવાસમાં રે :

રમે વિલાસમાં રે, જહાલી •

વ્યોમ મંડળે ખેલે રેહિણી, સરવરિયે તો ખીલે કુમુદિનીઃ  
રેલે અમીને ઉભય પદે ઉલ્લાસમાં રે,

પૂર્ણ વિલાસમાં રે ! જહાલી !



નલગંગામાં સ્નેહે ન્હાતાં, પરસ્પરે પ્રણયમૃત પાતાં,  
આતાં સમીપ, લઈ રોહિણીને પાસમાં રે,

કહે છે ન્હાસ મા રે!    ઠહાલી!

રજનીએ તેજાંબર ધાર્યું, સજની! ત્હારું જીવન ઉજાળ્યું;  
લાળ્યું સુખ ચકોરે ચન્દ્રપ્રકાશમાં રે!

પ્રણયના પાશમાં રે!    ઠહાલી!

એ આંદલિયા જેવું કાંઈ મેં જોયું જગમાંહે આંહી,  
‘સુખડું’ ત્હારું ઠહાલી! નિર્મલ હાસ્યમાં રે:

રમ્ય ઉજાસમાં રે!    ઠહાલી!

[ રા. જનાર્દન પ્રભાસ્કર. ]

## રાત્રિયે કોયલ.

( ઢાળ : કામળા હીસે છે અલખેલા ત્હારી આંખમાં રે. )

ઠહાલી, સાંભળ્ય પેલી કોયલડી તરુવૃન્દમાં રે,  
ગાતી છન્દમાં રે.    ઠહાલી.

શાન્ત રજનિમાં ચમકી આંદતી,

જો આછી પથરાઈ વાદળી,

આવે ટહુકો અનિલફેર કાંઈ મન્દમાં રે

ગાતી.    ઠહાલી.

ઠહાલી! એ તુજને ખોલાવે,

મીઠી મીઠીને મન લાવે,



દે ની પાછો ટહુકો કોમળ કણ્ઠમાં રે,  
ગાતીં બહાલીં

હુહૂ હુહૂ કરીં ને ફરીં આંચે,  
મીઠો રવ અમીરસ ને લાંચે,  
કોયલડી રહી છપી આડનાં ઝુંડમાં રે,  
ગાતીં બહાલીં

ચાલે પ્રિય! સુણિયે એ મીઠી,  
મહેં મધુરી ગાનનદી દીઠી,  
ચળકંતી ચાલે જે પેલા ચંદમાં રે,  
ગાતીં બહાલીં

[ રા. નરસિંહરાવ લોળાનાથ દિવેદીઆ. ]





## દર્શનચંદ્રા.

( ઝીણા ઝરમર વરસે મેહ...એ ઢાળ )

મારા સુનાં મંદિરીયા માંદાં  
ગાળે મધ રાતલડી  
સખી એકલાં તે કેમ રહેવાય  
ગાળે મધ રાતલડી  
વાટડી જોતી હું જાગું વાલમની  
હેરણાં હેરતી દ્વાર રે....ગાળે.  
શીળા સમીર બહુ વાય ચહુ દિશના  
અંગેથી પામરી ઉતારે....ગાળે.  
અરધોપરધોક સખી ? ઉગ્યો ચાંદલીયો  
વીંટયો વાદળીએ ટોળે રે...ગાળે.  
નાહક આમ તેમ ધુમે ને એની  
અમીરસ ચાંદની રોળે....ગાળે.  
સોપો પડયો સૌ ઉંઘે આનંદમાં  
નિદ્રા નહિં મુજ નેણે રે...ગાળે.  
ઠંરવાનાં ઠામ વિણ સુખ નવ સાંપડે  
હૈડામાં હાશ થાય શેણે ?....ગાળે.  
ભાંગી મધરાત સખી વાટડી જોતાં  
હમણાં ઉષા મલકાશે રે....ગાળે.  
દરશન વિણ શું વેરણ આ રજની  
આમને આમ વહી જાશે....ગાળે.

[ રા. ત્રીભુવન, ગૌ. વ્યાસ ]



# રંગ હું તો ભૂલી.

[જોયા જગત ઘુમી એક જોગી રાજને...એ ઢાળ]

સાથિયો પૂર્યો ને મહીં રંગ હું તો ભૂલી

ભૂધું ભૂલાય કેમ એમ ? અલખેલડી ?....સાથિયો.

બાગમાં ગુલાબ એક ખીલી રહ્યો'તો;

જોયું મહીં એકરૂપ, અલખેલડી ?....સાથિયો.

ઉંચે આકાશ એક ખરતાં તારલીઓ;

દીઠી મહીં એક આંખ, અલખેલડી ?....સાથિયો.

આંચો આકાશ નવચન્દ્રમા ઉગીને;

દીઠું મહીં એક મુખ, અલખેલડી ?....સાથિયો.

કોયલડીએ આમ્રકુંજ કંઈ ગાયું;

સુણ્યો મહીં એક ખોલ, અલખેલડી ?....સાથિયો.

અંગુલિના સ્પર્શ સમાં ફૂલડાં અડયા અંગ;

નાઠી હું આરડે એકાન્ત અલખેલડી ?....સાથિયો.

[રા. જનાર્દન પ્રભાસ્કર]

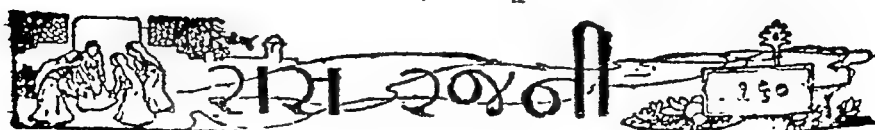




# કોયલડીનું રસ રંગીલી

કોયલ તું મુજ બહેનડી રસ રંગીલી.  
 વાલમ વિરહે હું બેલડી રસ રંગીલી.  
 કોયલડી દે તુજ પાંખડી રસ રંગીલી.  
 પતિ નેવા આતુર આંખડી રસ રંગીલી.  
 કોયલ તુજ મીઠો સુર દે રસ રંગીલી.  
 રીઝે મમનાથ જરૂર હે રસ રંગીલી.  
 તું ઉડતી દેશો દેશ ઓ રસ રંગીલી.  
 લાવી દે કંઈ સંદેશ ને રસ રંગીલી.  
 હું માનીશ તારો પાડ ઓ રસ રંગીલી.  
 મુજ વાલમ કંઈ દેખાડને રસ રંગીલી.  
 જીવણ છે નેખન વેશ ઓ રસ રંગીલી.  
 વાંકડીયા માથે કેશ ને રસ રંગીલી.  
 વાતું છે એની મીઠડી રસ રંગીલી.  
 એંધાણી ને કંઈ દીઠડી રસ રંગીલી.  
 છે તારે વાને વાન ઓ રસ રંગીલી.  
 જાણે કંઈ થીજે કહાનને રસ રંગીલી.  
 હું નેતી ખેસીશ વાટ ઓ રસ રંગીલી.  
 કોયલડી ટાળ ઉચાટ ને રસ રંગીલી.  
 ને ભાળ કંઈ લાવીશ ઓ રસ રંગીલી.  
 તું માગીશ તે આપીશ ને રસ રંગીલી.

[રા. દ્વિવેદી સાં. ૬.]



## વસન્તદેવ

( ઢાળ : ગોવાળિયે ઘેલાં કીધાં રે ! )

દૂર દૂર દેશથી હો આજ :  
વસન્તદેવ જોને પધારે.

સજી અંગે સ્નેહ કેરો સાજ :  
વસન્તદેવ જોને પધારે.

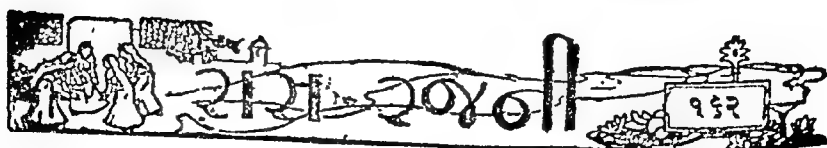
પગલાં પડન્ત એનાં રૂપેરી રંગના;  
નયનેથી નીતરે પ્રકાશ :  
વસન્તદેવ જોને પધારે.

ઉરની સુવાસે સખિ ! ફૂલડાં વધાવતાં;  
સ્પુરાવે ઉરમાં ઉલ્લાસ :  
વસન્તદેવ જોને પધારે.

કોકિલા કહલોલે કેવી દેતાં વધામણાં;  
નર્તન્તા મૌરલા મધુર :  
વસન્તદેવ જોને પધારે.

અંકુરો ફૂટે છે ઉર આશનાં અનેરાં;  
આંજે છે આંખડીમાં નૂર :  
વસન્તદેવ જોને પધારે.

જીવનમાં જોમ નવું વ્યાપે, સાહેલડી !  
પાયે છે પ્રેરણા અનન્ત :  
વસન્તદેવ જોને પધારે.



વાંસળી વગાડે જહેન ! દિલને ડોલાવતી;  
ગળવે નાદ એ દિગન્ત :

વસન્તદેવ જોને પધારે.

વીધે છે વિરહીનાં કાળનાં એ વાંસળી;  
સતાવે દિન અને રાત :

વસન્તદેવ જોને પધારે.

દૂર દૂર દેશથી હો આજ :

વસન્તદેવ જોને પધારે.\*

### વસંતિકા

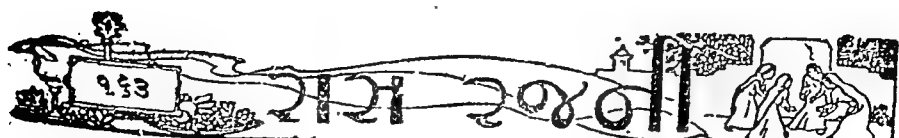
વિશ્વ સદન આવી આ વસંતિકા મન મહાલતી મહાલતી.  
વદને વદન હાસ્ય શા હસંત ! ભલક ભાવતી ભાવતી  
ફાલી વસંત ફૂંડાં ફૂલ ફૂલડાં વેરતી;  
વાડી વાટિકા વિરામે વિજન વને લહેરતી;  
ડોલતી ઉર ખોલતી રસીકમન રીઝાવતી—વિશ્વં

સાખી.

નવ નવ સુધા રેલતી વાસંતી રસ રેલ;  
વિશ્વ તણા આવાસમાં, રચતી સુદિત ખેલ.

રહુકે કોયલ આંખલીઆ, ગાજે રણકારે આંખલીઆ;  
ઉંચે ઝળે વિધુ તારલીઆ, નીચે આંજે જન લોચનીઆ—વિશ્વં

\* 'સસનિકુંજ' માંથી.



સાખી.

વાસંતી આશિષતી, જગ જગમાં પથરાય;  
વસુંધરા સુધાભરી, નંદનવન સમ થાય.

સોહો આવીરલાવ વીરી વસંતના,  
ઝીલો આનંદ એના ઉડતા અનંતના.

વિશ્વભરી ચેતના જગાવતી, વિલાસતી, વિલાસતી;  
વિશ્વ સદન આવી આ.....  
(રા. મુળસુખલાલ દિવાન.)

## વસંતનાં વધામણાં

જો, જો, આંખલીયાની ડાળરે,  
ટહુકે કોયલડી;  
ગાય છે—ગીત રસાળ  
સાંભળ સાહેલડી.—જો, જો.

ટહુકે એ કોકિલા આમ્રવન કુંજે.  
મીઠલડા ત્હેના ટહુકાર.—જો, જો.

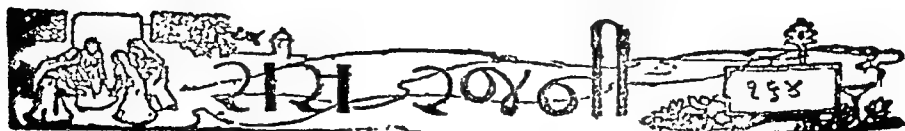
રૂડી વસંતના એ છે વધામણાં,  
ટહુકે વધાવે ઋતુરાજ.—જો, જો.

ટહુકે ને ટહુકે ભાવ છે ભરેલા;  
ભાવનાના પુર ઉભરાય.—જો, જો.

એક અજોડ ગીત ત્હારાં છે કોકિલા !  
ગૂઢ પ્રેમના સંદેશા રેલાય.—જો, જો.

આવી વસંત સુણી ત્હારાં વધામણાં,  
તોય થેલી કોકિલા શું ગાય ?—જો, જો.

[રા. જયંતિલાલ. એમ. ઝવેરી.]





આંખાતી ડાળીએ સરોવરને ઢાંદો,

સીંગોળા અંધારવે.

વસંતના વધામણાંને ચૂકશે મા.

( પૂછશે મા, કોઈ પૂછશે મા...એ ઢાળ. )

ચૂકશે મા કોઈ ચૂકશે મા,  
વસંતના વધામણાંને ચૂકશે મા.

જીવનનાં વસંત કૈંક છાનાં વહી જશે;  
જીવનની કળીને કરમાવશે મા,  
વસંતના વધામણાંને ચૂકશે મા.

કોયલના ટોકા કૈંક છાના સરી જશે;  
હૈયાનાં અમીડાં સૂકાવશે મા,  
વસંતના વધામણાં ચૂકશે મા.

વાટિકાનાં તેજ-મુખ છાનાં કરમાશે;  
પુલડાંને ચૂમવાનું ભૂલશે મા,  
વસંતના વધામણાં ચૂકશે મા.

પરિમલ-વાયરા કૈંક છાના લહરશે;  
વીંઝણા ઢોળીને કોઈ ખાળશે મા,  
વસંતના વધામણાં ચૂકશે મા.

સાદર્ય-પ્રવારે સખી? સ્નેહ રસ પાશે;  
હૈયાં ઉકેલ્યા વિણ ચાખશે મા,  
વસંતના વધામણાં ચૂકશે મા.

[ રા. યોગેન્દ્રકુમાર પટેલ.





વસન્ત અને મેના.

મોંઘાં મોંઘાં મારી મેનાનાં મૂલ,  
મેનાનાં મૂલ, મારી મીઠડીનાં મૂલ;  
મારી દીઠડીનાં મૂલ.

મોઘાં મોઘાં રે મારી મેનાનાં મૂલ  
વસન્તરાજની કેલી કેલાસ સમી  
ધરણીએ ધરિયા શૃંગાર રે;  
મીઠડીનાં મોંઘેરાં મૂલ  
મારી મીઠડીનાં મોંઘેરાં મૂલ....મોંઘાં.

આંગણે વસન્ત, મારે હૈયે વસન્ત, જો !  
વ્યોમે વિલસંતી વસન્ત. રે

વસન્ત નામ મારી મેના ગજવતી,  
આવ વીર વરનાથ ! વસન્ત;  
મીઠડીનાં મોંઘેરાં મૂલ,  
મારી દીઠડીનાં મોંઘાં મૂલ....મોંઘાં.

[રા. મૂળજી દુર્લભજી વેદ]



## અખોલડા શાને લીધા રે.

[શેના લીધા મહારા સ્યામ અખોલડા શેના લીધા રે...એ દાળ.]

શાને તે કોયલ ખેડના,  
અખોલડા શાને લીધા રે?

મુકીને ગીત મજેનાં,  
અખોલડા શાને લીધા રે?

આંખે તે મહેર આંખ્યા લુંખેને કુંખે.  
મંજરીના રસ અણુપીધા રે,  
અખોલડા શાને લીધા રે?

ખીલી વસંત ખીલ્યા વગડા ને વાડિયો,  
તહારી વાંસળીના સુર અણુવીંધ્યા રે;  
અખોલડા શાને લીધા રે?

કોણ વસંતનાં વધામણાં વધાવે,  
સ્વાગત કોઈએ ન દીધા રે;  
અખોલડા શાને લીધા રે?

આવડાં તે રૂસણાં શિદને લીધાં,  
કડવા તે વેણ કોણે કીધાં રે;  
અખોલડા શાને લીધા રે?

કોણે ટપાર્યાં ? મહેણલાં માર્યાં ?  
કોણે તે દુલવી દીધાં રે ?  
અખોલડા શાને લીધા રે ?



જો શું બપૈયા બોલ ઉચારે, પિઉ પિઉ કરી શા મધુર પુકારે;  
કુહૂ કુહૂ સહુ કુંજગારે વાણી કેાકિલા તણી, સજની !  
સુખદ૦

હસે ચંદ જો મધુરે હસે, આ સુખચંદ મલિન કાં ભાસે ?  
કરે ગાન પંખી ઉલ્લાસે, અબોલા તું કાં ઘણી, સજની ?  
સુખદ૦

આલ્સ્ય કુંજ વીણી માલતિ ખીલી, માળા ગૂંથિયે, ઊઠ્ય, હઠીલી !  
ગીતડાં ગાઇ ગાઇ રસીલી ! સુખે ગાળિયે રજની, સજની !  
સુખદ૦

[ રા. નરસિંહરાવ ભોળાનાથ દિવેદીઆ. ]

## થનગન વનમાં નાચે વસંતડી.

( સરોવરે પાણીમાં ગમ્'તી સાહેલડી...એ ઢાળ. )

થનગન વનમાં નાચે વસંત હો ?

હૈયાની કુંજ મારી હૂલે ને ઝૂલે.

ઉડેરી એક તહીં બોલે કોયલડી,

કોલે વસંતડી ફૂલે ફૂલે....થનગન.

ઉજળા આકાશમાં ઉઘડે વસંત હો ?

દિન દિન રંગે કંઈ નવલા ઝરે,

રંગે રંગે મારી ચમકે આંબલડી,

ઠમકે વસંતડી ધરણીપર....થનગન.



રસ રસ કરતી રેલે વસંત હો ?

તરસી જગત અમીળિન્દુ ઝીલે.

હૈયે મહારે ધારા ફૂટે મીઠલડી,

લૂંટે વસંતડી છલકે ખીલે....થનગન..

ઝીંઝાનાં ઝુંડમાં હિંચે વસંત હો ?

પાને પાને કળી મીંચાઈ હસે,

બેલી બેલી લાગે મારી વાતલડી,

જાગે જાગે વસંતડી નસે નસે....થનગન..

લીલા લલિત નવી લાવે વસંતડી,

બેરાં બેરાં મારાં નયણાં ફરે,

હૈયે નવલ મહેક મહેકે રસિકડી,

દહોકે વસંતડી શમણે સરે...થનગન..

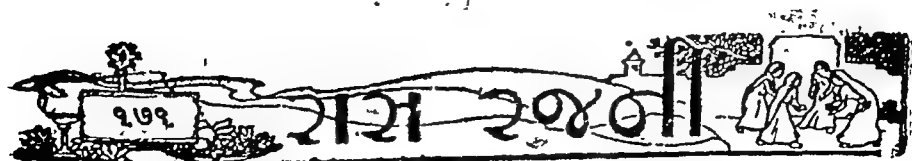
ઝીણું ઝીણું કંઈ ગૂંજે વસંત હો ?

ઊંડા ઊંડા ઉર ભડકા ઢળે,

આઘે આઘે સખિ વાળે વાંસલડી,

આજે વસંતડી એ શું છળે?....થનગન..

[ રા. ખખરદાર. ]



## કોયલડીને.

(સરોવર પાણીકે ગઈ'તી સાહેલડી...એ ઢાળ.)

કુંજવનમાં કુજે કોયલડી ? તારા તે સૂર કાંઈ કામણુ ભર્યા.

ટહૂકે ટહૂકે ચિત્ત ચોર્યાં કોયલડી ?

ટહૂકે તારા સૌ મનડાં હર્યાં ?....કુંજન વનમાં.

સુંદર સરોવર કાંઠે, કોયલડી ? મીઠા આંખલિયા ફાટ્યા પુલે;

ઉંચી એ ડાળીએ એસી, કોયલડી ?

વનના સમીરણે ટહુકા પૂરે....કુંજન વનમાં.

આંખાના મ્હોર શા મ્હેંકે, કોયલડી ? વનના વાયુમાં સુરભી ભરે?

ખાતી ખાતી મ્હોર મીઠું ગાજે કોયલડી ?

મીઠા એ સુરના રેલા ઝરે....કુંજન વનમાં.

નજરે નિહાળું ના, ખડેનાં કોયલડી ? તારા એ સૂરનાદ ગગને ચ્હડે;

સમજાય નવ એ ગીતડાં, કોયલડી ?

જાણું શું બ્રહ્મલોક મંત્રો ભણે....કુંજન વનમાં.

ગાજે ગાજે કાંઈ ગીતો, કોયલડી ? તારાં એ ગીત મારે હૈયે રમે;

કલ્લોલિની તું, કાળી કોયલડી ?

કુંજન પ્રિય ત્હારાં મુજને ગમે ?....કુંજન વનમાં.

[રા. જગુભાઈ મો. રાવળ.]



## રસોત્સવ.

( આજે ઉત્સવ ધુલડોલનો...એ દાળાં. )

ઉગ્યો પૂનમનો ચંદ (૨)

આજે ઉત્સવ રસ દેવનો ?

રેલે રોશની જલવંત (૨)

આજે ઉત્સવ રસ દેવનો ?

બોલે કોયલ ત્યાં ડોલે રસાત્મ કંઈ,

એનો અનેરો આનંદ:

એના એ બ્રહ્મબોલ, પ્રણયીના પ્રેમ કોલ,

પ્રગટે એ રીત શું વસંત....આજે....

રસની કે ભોગણો વિભોગણો મળીને,

આજે રસરાજ આ રચંત:

સ્નેહના સોહાગી, રસરાગી, રસબેલડાં,

રસિયાંના રસ એ ઝીલંત....આજે....

કુંજે હયાની આજ શુંજે શા પ્રેમમંત્ર,

મોહનની મુરલી બજંત:

એ મુરલીની તાન, દેતી ભૂલાવી લાન,

સરતાં રસગાન એ દિગંત....આજે....

[ રા. જનાર્દન પ્રભાસ્કર. ]





હુંતો ગમતી ગુલાબના છોડે,  
ગુલાબનાં ફૂલ લેવા.

મહુને નેહ તણા ખાણે ત્યાં વીંધી

ગુલાબનાં ફૂલ લેતાં.

હું તો ગઈ'તી. સાહેલડી ? કાલ

ગુલાબનાં ફૂલ લેવા,

પણ બૂલી ત્યાં દેહતાણુ ભાન

ગુલાબનાં ફૂલ લેતાં.

[ રા. છોટુભાઈ ના. જોશી ]

પુલડાં લ્યો પુલડાં લ્યો.

પુલડાં લ્યો ? પુલડાં લ્યો ?

મીઠાં પુલડાં લ્યો ? પુલડાં લ્યો ?

સાખી:—દિવ્યભૂમિની વાડીનાં, પુલડાં વીણી આજ,  
આણુમેલાં વણુ મૂલ હું ંહેંચું પ્રેમ થકી જગમાંજ.

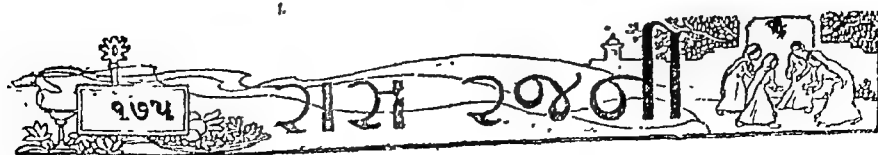
મીઠાં પુલડાં લ્યો ? પુલડાં લ્યો ?

શિશુનાં સ્મિત અનિમિત્ત જે, વેરાતાં જગમાંહિં,  
ત્હેની ખની આ બુધની આપું, લલિત કળી લ્યો લાઈ ?

મીઠાં પુલડાં લ્યો ? પુલડાં લ્યો ?

મુઝા નિરખી કાન્તને મલકાવે મુખ કાંઈ,  
ગાલે રમતી ગોળ ત્હાં લહરી, ત્હેની મધુર આ જાઈ.

આપું, રસિયા લ્યો ? રસિયા લ્યો ?





આંસુ ઢાળી શિશુ ચુમ્મતી નુતન વિધવા દીન,  
એ ચુમ્મન સૌરભભર્યાં આપું માલતી કુસુમ નવીન.  
મીઠાં પુલડાં લ્યો ? પુલડાં લ્યો ?

વિશ્વપતિના ચરણમાં અર્પું પુલડાં એહ,  
ને રહેતાં અવશેષ તે, બહેંચુ વિશ્વ વિશે ધરી સ્નેહ.  
મોંઘાં પુલડાં લ્યો, પુલડાં લ્યો:

[રા. નરસિંહરાવ ભોળાનાથ દિવેદીઆ.]

## ગુણીયલ ગજરો.

( મોહનજીએ મેલ્યું રે મોસાળું...એ ઢાળ )

માલણુ ગુંથી લાવ ગુણીયલ ગજરો  
તારા ગજરાનો માનીશું મજરો....માલણુ  
તારા ગજરાનું આપીશું મૂલ,  
માંહી ગજરાનું ગુંથજે ગુલાબનું પુલ;  
જે તું કહીશ તે કરશું કબુલ....માલણુ  
જેવી તારી હોય ચતુરાઈ,  
તેવી કરજે તેની સરસાઈ;  
કાંઈ બાકી ન રાખીશ બાઈ...માલણુ  
એવી કરજે કારીગરી એમાં,  
બુગ્તિ હોય જોવા જેવી એમાં  
મોહ પામે મુનિવર તેમાં...માલણુ



વર લાડકડાને રે કાળે,  
 એવો ગુંથજે ગજરો તું આજે;  
 જે વો છત્રપતિને છાજે....માલણુ.  
 એમાં જુગિત જોવાજોગ જાણી,  
 જુએ અંગમાં ઉમંગ આણી;  
 રીઝે રાજા અને વળી રાણી....માલણુ.  
 તને આપીશ હીરાના હાર,  
 વળી સોળ સારા શણુગાર;  
 ઉપર હેમની મહોર હજાર....માલણુ.  
 કવિતાની કિંમત ઉર આણે,  
 એજ ગજરાતું મૂલ પ્રમાણે  
 દાખે દલપત ખીજ શું જાણે....માલણુ.  
 [ સ્વ. દલપતરામ. ]

## ફૂલખાળા

હાં રે, બેલી-બેલી એકલી ફૂલખાળા !  
 હો ! રાસ રઢિયાળા મૂકી જશે ન લોલ :  
 હાં રે, પેલી-પેલી અધુરી પુલખાળા  
 હો ! રંગ એ રૂપાળા ભૂલી જશે ન લોલ.

સાખી : લોચન ચઢશે મેહુલો, ચાતક કરશે સાદ;  
 પલપલ હેત-ઉજસમાં ખીલે બકુલ શુલાળ.



હાં રે, જેવી-જેવી મધુરી વીજજવાળા,  
હો પંથ એ નીરાળા મૂકી જશો ન લોલ;  
હાં રે, એવી-એવી હઠીલી ફૂલખાળા!  
હો! રાસ રઢિયાળા મૂકી જશો ન લોલ.

સાખી : મસ્તક ધરશું મોગરો, ચરણે ડોલર પુંજ;  
પધાર પ્રભુની લાડિલી! કરિયે ઘડીની ગુંજ.

હાં રે, પ્રાણુક્યારા હસે છે હરિયાળા,  
હો! સાથ એ રસાળા તણ જશો ન લોલ.  
હાં રે, ંહેલી-ંહેલી, રીસેલી ફૂલખાળા!  
હો! રાસ રઢિયાળા મૂકી જશો ન લોલ.

સાખી : ફૂલ ફૂલ વાસ-પરાગમાં ભરી જા અંતરભાવ;  
આપ જગતને, ખેન એ! ફૂલ જીવનનાં લહાવ.

હાં રે, ગુંથો-ગુંથો અમર વરમાળા,  
હો! આત્મ ઉજમાળા મેલી જશો ન લોલ;  
હાં રે, બેલી-બેલી અકેલી ફૂલખાળા!  
હો! રાસ રાઢિયાળા મૂકી જશો ન લોલ.

[ રા. દેશજી પરમાર ]



## મોગરાનું ફૂલ

(ઢાળ : નિંદર ભરી રે ગુલાલે ભરી)

મહેકી રહ્યું રે. હો ! મહેકી રહ્યું,

મોગરાનું ફૂલ ને મહેકી રહ્યું.

પ્રસરે સુવાસ સખિ ! દીપે આવાસ ને !

અંતરના તાપને ટાળી રહ્યું :

મોગરાનું ફૂલ ને મહેકી રહ્યું.

વીરાને કાજ મોંઘી મોગરાની માળા;

ગૂંથવાને દિલડું મોહી રહ્યું :

મોગરાનું ફૂલ ને મહેકી રહ્યું.

રંગે ફીકાશ તોય ગુણે સોહામણું,

જગે સૌ ગુણને ને પૂજી રહ્યું :

મોગરાનું ફૂલ ને મહેકી રહ્યું.

રણમાં જીતીને મહારો વીરોજ આવશે,

કંઠે હું હેતથી એ અર્પી રહું :

મોગરાનું ફૂલ ને મહેકી રહ્યું.

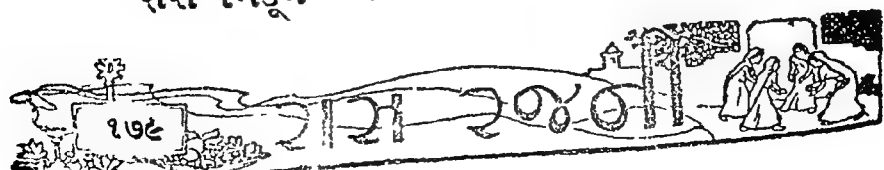
સ્નેહે સ્વીકારશે ગુણિયલ વીર એ;

વીરાના ગુણને એ મળતું ખરું :

મોગરાનું ફૂલ ને મહેકી રહ્યું.\*

( રા. મૂળજીભાઈ પી. શાહ )

\* ' રાસ નિકૂંજ ' માંથી.



## પુલડે મધુ ઝરે.

વેલીએ કાઢ્યાં નવરંગ પુલડાં  
 કે પુલડે મધુ ઝરે રે લોલ :  
 આવળે એ મધુના પીનારાં  
 આમંત્રણ એ કરે રે લોલ !  
 આંખ્યા આંખ્યા ઉડતા વાડીના ભમરા  
 પુલકરતે કરે રે લોલ :  
 ફરતા પુલની ફરતે પુદ્ડી  
 મધુર ગુંજનો કરે રે લોલ !  
 ગુંજનના ગેખી રણકાર  
 કે વાતાવરણ ભરે રે લોલ :  
 ગુંજનમાં સ્નેહીના ભણકાર  
 પ્રણય ગીતો સ્મરે રે લોલ !  
 ચૂમતાં પુલ તણી પાંદડીઓ  
 પાંદડીઓ નમે રે લોલ :  
 રસરસિયાંનું અમુલ્ય દ્રશ્ય  
 નયનને જોવું ગમે રે લોલ !  
 પુલના પુકેશર ને પરાગ  
 આલિંગનથી ખરે રે લોલ :  
 પરિમલ પસરે ચારે દિશ  
 પ્રસુદિત ઉરે કરે રે લોલ !  
 જગવે પ્રેમી ઉરમાં પ્રેમ  
 કે સુખનાં સ્વપ્નો તરે રે લોલ :  
 સુખના સહુભાગી થઈ એમ  
 જીવન જીવવાં ગમે રે લોલ !\*

(રા. જનાર્દન પ્રભાસ્કર)

\* 'રાસ નન્દિની' માંથી.



હ્યો, હ્યો, પુલડાં વરસે મારી વાડીમાં.

હ્યો, હ્યો, પુલડાં વરસે મારી વાડીમાં  
મારી વાડીમાં અમર વસંત રાજ ?  
હ્યો હ્યો પુલડાં વરસે મારી વાડીમાં

હારે મેં તો મોતીડે પૂરું મારું આંગણું  
મારે આંગણે પુલડાંની રસરેલ રાજ ?  
હ્યો હ્યો પુલડાં વરસે મારી વાડીમાં

હારે મેં તો મોતીડે વધાવ્યાં રસ પુલડાં  
એ પુલડે ભરી મેં રસ છાજ રાજ ?....હ્યો, હ્યો.

હારે ગૃહ કુંજે કુંજે મેં લહાણા કર્યાં  
કુંજે કુંજે કોયલના કલ્લોલ રાજ ?....હ્યો, હ્યો.

હારે કુંજે કુંજે મોતી ને પુલ ઉભરે  
કુંજે કુંજે વધાવ્યા ભગવાન રાજ ?....હ્યો, હ્યો.

હ્યો, હ્યો, પુલડાં ખીલે નિજ કુંજમાં  
હ્યો હ્યો પુલડાં વેરું વિશ્વ કુંજમાં

હ્યો હ્યો પુલડાં વરસે મારી વાડીમાં  
હ્યો હ્યો પુલડાં હરીનાં હેતદાન રાજ  
હ્યો હ્યો પુલડાં વરસે મારી વાડીમાં.

રા. મુળજી દુલ્લભજી વેદ. ]



## રસિકજન પુલડાં લ્યો.

[ સુંદર વેણુ વાગી. વેણુ વાગી...એ હાળ. ]

રસિક જન ? પુલડાં લ્યો, પુલડાં લ્યો ?

હું તો લાવી છું દેવવાડી વેડી :

રસિક જન ? પુલડાં લ્યો, પુલડાં લ્યો ?

પરિમલ પમરે પ્રભુપ્રસાદ કેરી :

દેવકીર્તિ સમી બેરી બેરી

રસિકજન ? પુલડાં લ્યો, પુલડાં લ્યો ?

તેજબાળ સમી દિવ્ય કાંતિવાળાં :

સ્વર્ગસુંદરી શાં કોમળાં-રૂપાળાં :

રસિક જન ? પુલડાં લ્યો, પુલડાં લ્યો ?

બાલહાસ્ય સમાં અમૃતે સીંચેલાં :

યક્ષકન્યાની નયનકીકી જેવાં :

રસિક જન ? પુલડાં લ્યો, પુલડાં લ્યો ?

[ રા. સીતારામ શર્મા. ]





[ ઢાળ : જોયા જગત ઘુમી એક જોગીરાજને ]

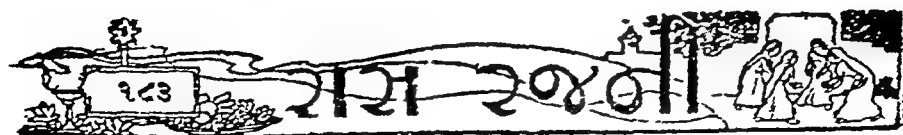
ઠહાલાને કાજ વીણું ફુલડાં રૂપાળાં,  
વીણું વીણું ને પડી જાય અલબેલડી;  
ઠહાલાને કાજ.

ઠહાલમને કાજ ગુંથું ફુલડાની માળા,  
ગુંથું ગુંથું ને ગુમ થાય અલબેલડી;  
ઠહાલમને કાજ.

માળા શોધંતી હું ઘુસુ લોળી ખાળા,  
જાણું ન કોણ ચોરી જાય અલબેલડી;  
ઠહાલમને કાજ.

ઠહાલીડો રોજ મારી વાડીમાં આવે,  
છાનો નિહાળી મને જાય અલબેલડી;  
ઠહાલમને કાજ.

માળા ચોરાણી નિહાળી ઠંગારે,  
છુપો છુપો હરખાય અલબેલડી;  
ઠહાલમને કાજ.





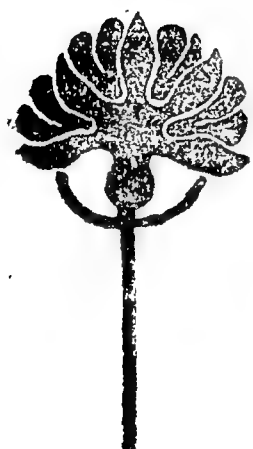
જાણું ના તેમ કહી છું રહી તે,  
 પુલડે નવાજી મહને જાય અલખેલડી;  
 ંહાલમને કાજ.

કાળી કાળી નીજ આંખડી નચાવતો,  
 આંખલડી મુજ દાળી જાય અલખેલડી;  
 ંહાલમને કાજ.

દોડી દોડી મહને થાકેલી ભાળી,  
 છુપો તે ચાર મલકાય અલખેલડી;  
 ંહાલમને કાજ.

સંતાકુકડી ખહેન આવી આવી તે,  
 રમતો સતાવી મુને જાય અલખેલડી;  
 ંહાલમને કાજ વીણું પુલડાં રૂપાળાં.  
 [ રા. રનેહરશિમ. ]





વિભાગ ૩ ને

કૃષ્ણલીલાના રાસ.



કાનુડા તું તો ખેતરમાં ંહેલો વળજે રે.

(મુખડાની માયા લાગી...એ ઢાળ.)

ખેતરમાં ંહેલો વળજે રે, કાનુડા તું તો....

ખેતરમાં ંહેલો વળજે.

ઉનો ઉનો પોંખ પાડી, પુંકી પુંકી ખાશું અલ્યા ?

ઢેખરું ભાવે તો ંહેલો આવજે....કાનુડા તું તો....

લીમડાની ડાળે ખેશી, હાંશથી હીંચીશું હાંકે,

રાગડા લાંબેથી લલકારશું...

....કાનુડા તું તો....

ગોધીયું પલાણી ંહાલા ? ભેંસો પાવા આપણુ જાશું,

નહાશું નહવાડશું તલાવડીમાં સૌને હાં...

....કાનુડા તું તો....

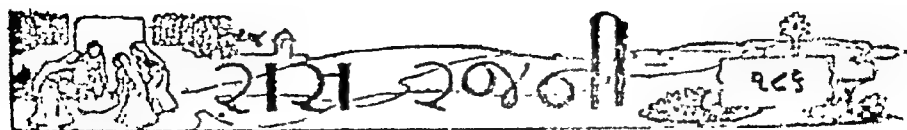
સ્વર્ગના સંખંધી મારા, નિત્યના સંગાથી ંહાલા,

મોરલી મધુરી રખે ભૂલતો...

...કાનુડા તું તો...

મોરલી મધુરી રખે ભૂલતો...

[રા. કૃષ્ણસખા.]



## કહાનો કાલિંદીને કાંઠે.

મથુરાથી નીસરી ગોવાલણી રે રાજ !

રાધિકા રંગીલી વ્રજનાર રે,....કહાનો કાલિંદીને કાંઠે

મહીની મટુકી ભરી સંઘરી રે રાજ !

વ્રજના મારગડે જાય રે,....કહાનો કાલિંદીને કાંઠે

બેરી ઘટાને ઉંચા ટેકરા રે રાજ !

ઉંડા યમુનાજી કેરા ઘાટ રે,....કહાનો કાલિંદીને કાંઠે.

ગોધન ચરેને બંસી બજે રે રાજ !

કાનુડો કદંબ કેરી કાળરે,....કહાનો કાલિંદીને કાંઠે

ગોરસ દોને ગોરી દાણુમાં રે રાજ !

યમુના ઘાટ રખવાલ રે,....કહાનો કાલિંદીને કાંઠે

મેંચી ગોવાલણી ને ગોરસી રે રાજ !

ફ્રાડયાં મહી કેરાં માટ રે,....કહાનો કાલિંદીને કાંઠે.

ગોરસ ઢળે ને ગોરી નીતરે રે રાજ !

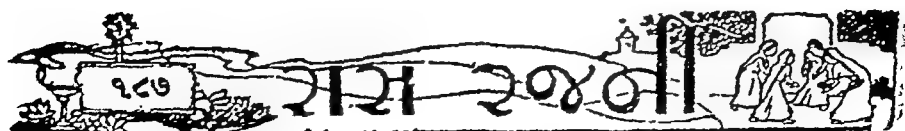
મુખડાની લટ લીંબાય રે,....કહાનો કાલિંદીને કાંઠે.

જેજે જશોદાના લાડકા રે રાજ !

કેવો ઘડાવું ત્હારો ઘાટ રે,....કહાનો કાલિંદીને કાંઠે

મથુરાથી નીસરી ગોવાલણી રે રાજ !

રાધિકા રંગીલી વ્રજનાર રે,....કહાનો કાલિંદીને કાંઠે.



## મેહુલો ગાજે.

મેહુલો ગાજે ને માધવ નાચે

રૂમઝમ વાગે પાચે ધુધરડી

તાલ પખાજ વગાડે રે ગોપી

કૃષ્ણ વગાડે વેણું વાંસલડી...મેહુલો ગાજે

પહેરણ ચરણાં ને ચીરે ચુંદલડી

ઝોઢણ આછી લોમલડી

ઢાહુર મોર પપૈયા રે બોલે

મીઠી શી બોલે અલી કોયલડી...મેહુલો ગાજે

કા'ન જમનાધર કા'ન બંસીધર

કા'ન વૃંદાવન અવતાર રે

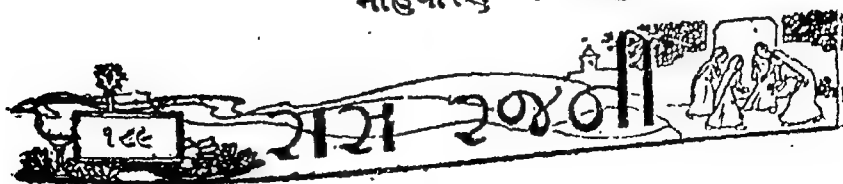
કા'ન નરસૈયાની જીલલડી રે

જેણે ગાયો રાગ મહાર રે....મેહુલો ગાજે



## ઘેલી મહિયારણુ ગોકુળ ગામની.

ઘેલી મહિયારણુ રે ગોકુળ ગામની,  
તહારાં તે મહી કોણુ લેશે ?  
મહિયારણુ રે ગોકુળ ગામની  
અમૃત સરીખાં રે ગોરસ ઠારીયા  
મોંઘા તે દાણુ કોણુ દેશે ?  
મહિયારણુ રે ગોકુળ ગામની  
રૂપલા ધ'ઢોણી રે મટુકી મહી માથડે,  
વ્રજમાં જતા કોણુ દેશે.  
મહિયારણુ રે ગોકુળ ગામની  
સોનલ દામણી રે સેંથલે કુમકુમ પૂર્યો  
ર મ જુ મ ધુ ઘ રી ગા જો,  
મહિયારણુ રે ગોકુળ ગામની  
વેગે મા જાતી રે ગોરસ ઢોળાય છે  
ગોરીનાં ચીર કાંઠ લીંજો  
મહિયારણુ રે ગોકુળ ગામની  
લીંજો ચુંદલડી રે રંગ કાંઠ આછાં ઝરે,  
હૈયાં રંગાય રસ લીને  
મહિયારણુ રે ગોકુળ ગામની



## ગોવાલણ ગોકુળ ગામની.

હું રે ગોવાલણ રે ગોકુળ ગામની,

અમ્મારાં મહી કોઈ લ્યો રે;

ગોવાલણ રે ગોકુલ ગામની.

તમ્મારાં મહીના રે શા મૂલ ગોવાલણ,

મહીડાના મૂલ અમૂલ;

ગોવાલણ રે ગોકુળ ગામની.

મહીના રૂપાનાં રે કે મૂલડાં દઈએ ગોવાલણ,

રૂપાથી મહી ના મૂલાય;

ગોવાલણ રે ગોકુળ ગામની.

મહીના સોનાનાં રે કે, મૂલડાં દઈએ ગોવાલણ,

સોનાથી મહી ના મૂલાય;

ગોવાલણ રે ગોકુલ ગામની.

મહીનાં મોતીનાં રે કે મૂલડાં દઈએ ગોવાલણ,

મોતીથી મહી ના મૂલાય;

ગોવાલણ રે ગોકુળ ગામની.

હું રે ગોવાલણ રે ગોકુળ ગામની,

અમ્મારાં મહી કોઈ લ્યો રે;

ગોવાલણ રે ગોકુળ ગામની.



તમ્હારા મહીડાં રે હે ગોરાં ગોવાલણ,

પીવાને મનડાં લોલાય:

ગોવાલણ રે ગોકુલ ગામની.

મુરલીના નાદનાં રે કે મૂલડાં આપો ગોવાળીઆ

અમને રમાડો રાસ,

ગોવાલણ રે ગોકુલ ગામની.

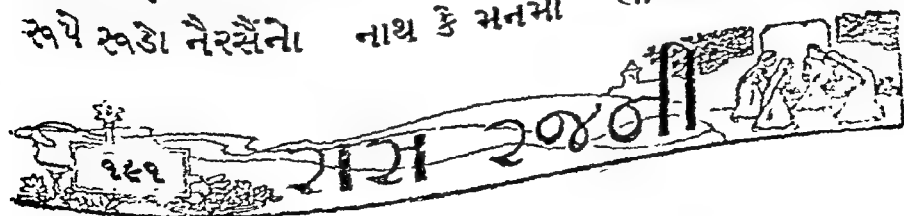
શરદ પૂનમની રે કે રૂડલી રાને ગોવાલણ,

આવળે જમુના તીર;

ગોવાલણ રે ગોકુલ ગામની.

### વનમાં આવીયા રે લોલ.

શરદનીશએ શ્રી મહારાજ, કે વનમાં આવીયા રે લોલ;  
મધ્યનીશએ વનડી વિણ, કે ગોપીકા આલીયાં રે લોલ.  
શ્રવણે સુણી મોરલીનો નાદ, કે મહુ વ્યાકુળ થયાં રે લોલ;  
જે જેમ હતું પોતાને ધામ, તે તેમ નીસર્યાં રે લોલ.  
જુએ નયણાં ભરી ભરી નાર, કે ગોપીકા મહુ મળી રે લોલ.  
વચન બોલ્યા શ્રી મારાજ, કે કહો કેમ આવીયાં રે લોલ;  
રંગભર રાસ રમાડો નાથ, કે શરદ મોહામણી રે લોલ;  
હરિયો સોળ કળાનો ચંદ્ર, કે હાલડી રણીયામણી રે લોલ.  
વાળે તાલ પખાજને ઝાંઝ, કે વિણા વાંસળી રે લોલ;  
નાચે નરસિંહ નંદકુમાર, કે ગોપીકા મહુ મળી રે લોલ.  
ચોકમાં ફરતી વ્રજની નાર, કે વચ્ચે રાધા હરિ રે લોલ;  
સ્વપે સ્વડો નૈરસૈનો નાથ કે મનમાં લાવતા રે લોલ.





ગરબે રમો તો વહેલા આવજો.

જુનાગઢથી ઉતરી ગોવાલણી રે

મથુરામાં ઉતરીયા કહાન રાજ

ગરબે રમો તો વેલા આવજો રે.

તહમને ઉતાર દેશું ઓરડા રે

દેશું દેશું મેડીના મહેલ રાજ—ગરબે રમો તો.

તહમને દાતણ દેશું દાડમી રે

દેશું દેશું કરણાની કાંખ રાજ—ગરબે રમો તો.

તહમને નાવણ દેશું કુંડીયું રે

દેશું દેશું નદીના નીર રાજ—ગરબે રમો તો.

તહમને ભોજન દેશું લાપશી રે

દેશું દેશું બેળર કંસાર રાજ—ગરબે રમો તો.

તહમને મુખવાસ દેશું એલચી રે

દેશું દેશું ખીડાં સોપાન રાજ—ગરબે રમો તો.

તહમને પોઢણ દેશું ઢોલીઆ રે

દેશું દેશું હીંડોળા ખાટ રાજ—ગરબે રમો તો.



# લાડકવાયો લાલ ન કીજીએ.

( રાગ સારંગ. )

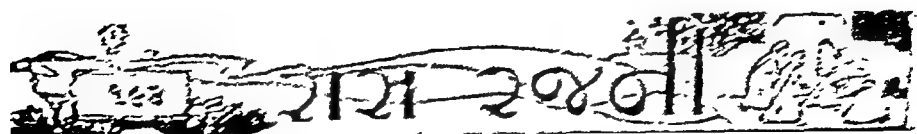
ઓ જશોદાજી એવડો લાડકવાયો લાલ ન કીજીએ,  
રે ક્યાં સુધી સુતનાં ચોર ચરિત્ર નેકને કીજીએ,

બહાવે કૌતુક કીધું મંદિરમાં  
એક માખણ પીંડ લીધો કરમાં;  
એણે માંકલણ વાઝ્યાં વરમાં,—ઓ જશોદાજી.

બહાવો સુતાં બાળકનાં અંગ મેરે,  
મારાં બાંધ્યાં વાછરડુ ઠોકે;  
હહીં દુધ તણી રંજાડ કરે—ઓ જશોદાજી.

બહાવો સંતાડ્યાં શોધી કાઢે,  
મૂક્યાં ઉઘ્યાં નીચાં પાડે;  
શકિધી ફેલી ધાર કરે—ઓ જશોદાજી.

હયા પ્રીતમના નવામી રમીયા,  
અમ રંક ઘેર આવી વસીયા;  
ધન્ય લાગ્યું દેખ્યું તબમાં વસીયા.—ઓ જશોદાજી.



## ઠહેલા પધારજો રે લોલ.

( આ શો રૂડો બંસીબટનો ચોક...એ ઢાળ. )

ઠહાલા મહારા વૃન્દાવનને ચોક કે વહેલા પધારજો રે લોલ.  
 ઠહાલા મહારા ગોકુળની વ્રીજનાર કે વેગે જોલાવજો રે લોલ.  
 હમને રાસ રમ્યાના કોડ કે નાથ સંગ એલડી રે લોલ.  
 રૂડો બંસીબટનો ચોક કે કુંજ શોભા ઘણી રે લોલ.  
 રૂડું જમનાજીનું નીર કે તટ રણિયામાણું રે લોલ.  
 મળીઓ વ્રીજવનિતાનો સાથ કે તાલીદે હાથશું રે લોલ.  
 ફરતાં ગાન કરે વ્રીજનાર કે વનમાં ઠહાલમા રે લોલ.  
 રૂડી શરદ પૂનમની રાત્ર કે સુંદર સોહામણી રે લોલ.  
 રૂડાં પારિજાતકના પુષ્પ કે પ્રભૂને વધાવીઆં રે લોલ.  
 અહા રૂદ્ર ધરે એનું ધ્યાન કે પાર પામે નહિ રે લોલ.  
 નાચે નરસૈયો સુખ ભેદ કે લીલા નાથની રે લોલ.

## ઝુલો શ્રી નન્દજીના લાલા.

ઝુલોજી ઝુલોજી ઝુલો પારણીએ

ઝુલો શ્રી નન્દજીના લાલા (૨)

સોનેરી પામરીને તલેરી મખમલ

રેશ મી દો રી વાળા.....પારણીએ

ભેવાને લોકો ટોળે રે વળીયાં

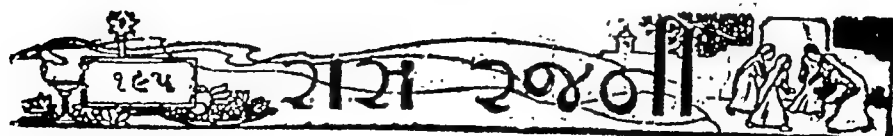
બુગના જીવન હારા.....પારણીએ



પુરુષોત્તમને પ્રેમથી બુલાવું  
 બુલાવે વૃજની બાળા.....પારણીએ  
 નહાનકડા નટવરને બુલાવું  
 વારી વારી જઈ નંદલાલા.....પારણીએ  
 દેવો આવીને પુષ્પે વધાવે  
 જય જય તારહારા.....પારણીએ

## મોરલીના નાદે.

કહાનજી કહાનજી કરતી હીંડે વૃન્દા વનમાં ગોપી રે  
 મોરલીના નાદે નારી નીસરી કુટુંબની લલ્લંત લોપી રે...કહાનજી.  
 શરદ રેલી સોહામણી સુંદર, રૂંડો ગાસો માસ રે  
 વીણા વળાડી વિબુજ કરીને રંગભેર રમવા રાસ રે...કહાનજી.  
 મનહું વ્યાકુળ વનિતા કેરું નાદે હરી લીધાં મન રે  
 ભૂષણ વસ્ત્ર ભૂલી લામિનીઓ વાંસળીએ હુયું તન રે...કહાનજી.  
 અળખા એકલડી નીસરીયો તજીને ઘર પરિવાર રે  
 નરસૈયાના સ્વામીને મળવાં રમવા રાસ મોરાર રે...કહાનજી.



## યશોમતી કાનુડાને વારળે.

યશોમતી હવે કાનુડાને વારળે

માડી મહારો ઘણો કીધો ભંજવાડો—હોમા.

માડી તહમે હવે કાનુડાને વારળે—યશોમતી.

માડી મહારાં શીકેથી ગોરસ ઉતારીયાં,

માડી મહારાં ખાધાં નહિ એટલાં ઢોળ્યાં હોમાં—યશોમતી.

માડી મહારાં સુતાં તે બાળ જગાડીયાં

માડી મહારાં રમતાંને રોવરાવ્યાં હોમાં—યશોમતી.

માડી મહારાં દીવે ન રહેવા દે કોડીયાં

માડી મહારો અખંડ દીવો બુઝાવ્યો હોમા—યશોમતી.

માડી મહારી ચુલે ન રહેવા દે તાવડી

માડી મહારાં રાંધણીયાં અલડાવ્યાં હોમા—યશોમતી.

---

## વ્રજમાં આવોને.

કારતક માસે કૃષ્ણ રૂપાળા બહાલા ખંસીવાળા,

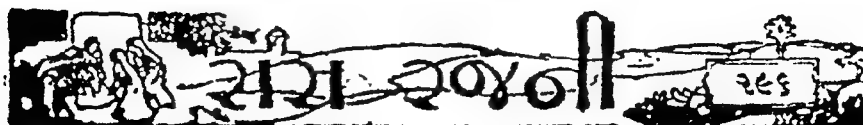
રાજ રૂપાળા રે વ્રજમાં આવો ને રે;

માગશર માસે માયા મેલી, ગોપીઓ થઈ છે બેલી,

પ્રેમલરેલી રે, વ્રજમાં આવોનેરે.

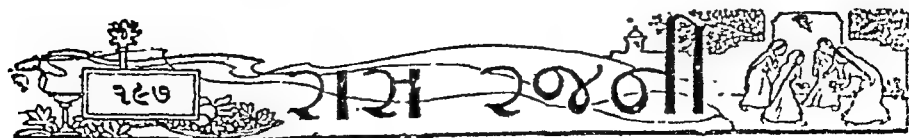
પોષ મહિને પ્રીતમ પ્યારા લજીએ પ્રાણાધારા,

જીવન અમારા રે, વ્રજમાં આવોને રે;



મહામહિને વિચારો મનમાં ઠહાલાને છોડાવો હવે વનમાં,  
 જાણી પ્રભુ મનમાં રે, વ્રજમાં આવોને રે.  
 કાગણુ મહિને વનસ્પતિ પુલ્લી, લામિની ધંધો ભૂલ્લી,  
 વાત સર્વ સૂની રે, વ્રજમાં આવોને રે.  
 વૈશાખ મહિને આવોને ઠહાલા, ઠહાલા ને અલખેલા,  
 છેલને છળીલા રે, વ્રજમાં આવોને રે.  
 જોઠ મહિનો કેમ કરી જાશે, વિયોગ કેમ સહવાશે,  
 કોઇને નહિ કહેવાશે રે, વ્રજમાં આવોને રે.  
 અષાઠ મહિને ખખરો અમારી, વેગે લ્યો વનમાળી,  
 બેલા ગીરીધારી રે, વ્રજમાં આવોને રે.  
 શ્રાવણ મહિને આવીને શ્યામા, જરૂર અંતર જામા,  
 વાતના વિસામા રે, વ્રજમાં આવોને રે.  
 ભાદરવો ઠહાલ સરોવર ભરીયો, તે જોઇ હીંચે હૈયાં,  
 દેહદીઠ દરીયા રે, વ્રજમાં આવોને રે.  
 આસોએ અજવાળાં દીઠાં, શ્રીકૃષ્ણ પાછા વળીઆ,  
 તે તો અમને મળીઆરે, વ્રજમાં આવોને રે.

( બારમાસી )



## લાગી કટારી પ્રેમની

રાગ-બોલ મા બોલ મા બોલ મા રે રાધા કૃષ્ણ વિના ખીજું. )

પ્રેમની પ્રેમની પ્રેમનીરે મુને લાગી કટારી પ્રેમની.

પ્રેમનારે નામની પરસદ લાગી,

હુતી લોઢાની થઇ હેમની રે....મુને.

જળ જમનાં અમે ભરવાને ગ્યાતાં,

હુતી ગાગર માથે હેમની રે....મુને.

કાચા તે તાંતણે એ બાંધી,

જેમ જેએ તેમ તેમની....મુને.

ભવ રે સાગરમાં વહુલો સામા જે મળીયાં,

કેમની તરૂં હું તો કેમની રે....મુને.

બાધ મીરાં કહે પ્રભુ ગિરીધર નાગર,

બળરો કહાવજો હેમ જેમનીરે....મુને.

( મીરાંબાધ )

## છેલ છખીલો કાનજી

સાહેલી મોરી રે ગોકુળ તે ગામને ગોંદરે રે,

બહાલો ઝીણી વગાડે ઝાંઝ;

અલખેલો છેલ છખીલો કાનજી રે.

સાહેલી મોરી રે સસરો મહારો રાજ્યો રે,

સાસુજી રાજની રાણી....છેલ છખીલો કાનજી રે.

સાહેલી મોરી રે જોઠ અષાઢી મેહુલો રે,

જોઠાણી ઝખુકતી શી વીજ-અલખેલો....છેલ છખીલો.



સાહેલી મોરી રે દીયર તે બાબુબંધ બેરખો રે,

દેરાણી બેરખડાંની લૂમ-અલબેલો....છેલ છળીલો.

સાહેલી મોરી રે નણુદોઈ તે વાડીમાંનો મોરલો,

નણુંદ ના ઢળકતી શી ઢેલ-અલબેલો....છેલ છળીલો.

## મોહન મોરલીવાળો.

લટકાળો લટકતો રે આવે મોહન મોરલીવાળો રે

સખાની સંગે અતિ ઉછરંગે, ગીત મધુરાં ગાતો રે

લટકાળો.

કેસરીએ વાઘે કુસુમલ પાઘે, કેસર રંગમાં રાતો રે

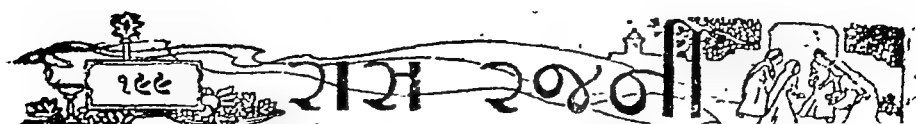
લટકાળો.

પુલોના તોરા ને ગજરાની ટોપી, પુલોના હારે પુલાતો રે

લટકાળો.

નીબુજાનંદનો સ્વામી શામેળીયો; આવે અમીરસ પાતો રે

લટકાળો.





## નયન રસીલે.

નંદકુંવર ! તોરે નયન રસીલે, સખિ !

બહુલરે, બહુલરે.

માથે મુગટ, કા'ના ! મુખમે' ખાંસરિયાં;

કૃષ્ણ લેકે ખડે, લેકે ખડે;

મુરલી બજી શ્યામકી, સખિ !

બહુલરે, બહુલરે. નંદકુંવરં

તટ જમુના કે તીર;

અખ ગોપીયન મન બસી,

જખ ધરત કછુ નાહી ધીર, રસીલે સખિ !

બહુલરે, બહુલરે. નંદકુંવરં

સાખી : અયસે નિર્દય નાથસે, નેહા કેન લગાય ?

કૃષ્ણ મથુરા જા બસે, અખ કુખજા કે મન લાય.

રસીલે સખિ !

બહુલરે. બહુલરે.

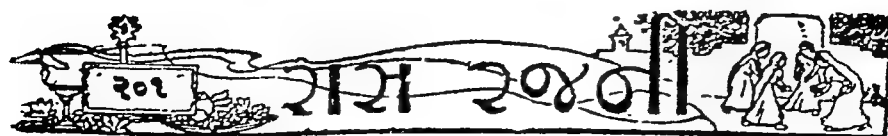
નંદકુંવર ! તોરે નયન રસીલે, સખિ !

બહુલરે, બહુલરે.



## મધુરી મોરલી.

મધુરી શી મોરલી બજવજે કનૈયા,  
જમનાનો ઘાટ બજવજે કનૈયા.....મધુરી.  
રંગી લો રાગ રચાવજે કનૈયા  
ગોખીઓની સાથે નાચ નચાવજે કનૈયા....મધુરી.  
મોરલીમાં મોહ્યા મુની ચોગી કનૈયા  
મોરલીમાં મોહ્યા શંકર જોગી કનૈયા....મધુરી.  
મોરલીમાં શ્યામે એ શું દીઠું કનૈયા  
મોરલીનું બાણ વાગ્યું મીઠું કનૈયા....મધુરી.  
મોરલીના શબ્દે મોહી ગોખી કનૈયા  
ભાન બુદ્ધી મર્યાદાને લોખી કનૈયા....મધુરી.  
મોરલીના નાદે પ્રહ્લા ભૂલ્યા કનૈયા  
સાવીત્રી ત્રહી પ્રહ્લાસન ડોહ્યા કનૈયા....મધુરી.  
મોરલીમાં ડોહ્યા તરુપાન કનૈયા  
મોરલીમાં નાચે થેઇ થેઇ કાન કનૈયા....મધુરી.  
મોરલીમાં બેલાં અમને કીધાં કનૈયા  
મોરલીમાં મનડા હુરી લીધા કનૈયા  
મધુરી શી મોરલી બજવજે કનૈયા.



# ગોઠડી કરીયે રે.

[ ઝીણા ઝરમર વરસે મેહ....એ ઢાળ ]

આવો આવો જશોદાના કાન,

ગોઠડી કરીયે રે,

રૂડી વૃંદાવનની કુંજ ગલીમાં રમીયે રે...આવો આવો..

વાલે ઉંડા કુવામાં ઉતાર્યાં વાલે મારા અમને રે,

હવે તાણી તાણી શું હ્યો છો, ઘટે નહીં તમને રે...આવો આવો..

વાલે પુલ પછેડો\* ઓઢાડ્યો વાલે મારે અમને રે,

હવે ખેંચી ખેંચી શું હ્યો છો ઘટે નહીં તમને રે;...આવો આવો..

વાલે અમૃત પાઈને ઉછેર્યાં વાલે મારે અમને રે;

હવે વખડાં† બોળી બોળી પાઓ છો ઘટે નહીં તમને રે,

...આવો આવો..

આવો આવો જશોદાના કાન ગોઠડી કરીયે રે,

રૂડી વૃંદાવનની કુંજ ગલીમાં રમીયે રે.

---

\* પછેડો=ચાદર † વખડાં=ઝેર. વિપ.



નંદનો છેયો નઠોર.

મોહનજી મનમોર, નંદનો છેયો નઠોર.

ખંસી બબ્બે એ યમુનાને કાંઠે,  
વેણુ વાચે ચિત્ત ચોર  
નંદનો છેયો નઠોર.

આછા આ આલ મહીં તારલીયા ટમકે,  
ચમકે ચાંદરણાં ચકોર  
નંદનો છેયો નઠોર.

ખંસીનો સૂર મધુ કાળજાં કોરતો,  
કારમી એ ખંસી કઠોર  
નંદનો છેયો નઠોર.

નર્તીતાં ઢેલડી ને મોરલીયા કાંઠે,  
નર્તીતો કાનજી કિશોર  
નંદનો છેયો નઠોર.

બહાવરી બનીને કુંજ રાધા પોકારે,  
કયાં છો કહોને કિશોર?  
નંદનો છેયો નઠોર.

કપટી કાનુડા શે લીધા અબોલડા?  
પ્રીતમજી કાંઈ બોલ  
નંદનો છેયો કઠોર.



શાને રીસાય મનમોહન સલુણા ?  
 શાને રહ્યો તું અમોલ ?  
 નંદનો છેયો નઠોર.

પ્રેમના પ્રકાશ પ્રાણ પ્રાણમાં પ્રકાશે,  
 કંપે કાળજડાંની કોર  
 નંદનો છેયો નઠોર.

આછેરાં સ્મિતડીયે દિલડાં ઉજળતો,  
 આવે એ કાંનજી કિશોર.  
 નંદનો છેયો નઠોર.

ચૂમંતો નયનોને નેહળ એ નાથજી,  
 આંસુ ભીનુંએ કપોલ  
 નંદનો છેયો નઠોર.

[ રા. 'મયૂખ.' ]

## ભોળી ભરવાડણ.

ભોળી રે ભરવાડણ હરિને, વેચવા ચાલી;  
 સોળ સહસ્ત્ર ગોપીનો વહાલો, મટુકીમાં ઘાલી.  
 ભોળી રે

અનાથના નાથને વેચે, આહીરની નારી;  
 શેરીએ શેરીએ સાદ પાડે, હ્યો કોઈ મોરારી. ભોળી રે.



મટુકી ઉતારી માંહે મોરલી વાગી;  
 વજનારી સેજે જોતાં, મૂરછા લાગી. લોળી રે.  
 બ્રહ્મદિક ઇંદ્રાદિક સરખા, કૌતક એ પેજે;  
 ચૌદ લોકના નાથને કાંઈ, મટુકીમાં દેખે લોળી રે.  
 ગોવાલાણીના લાગ્યે પ્રગટયા, અંતરજામી;  
 દાસલડાંને લાડ લડાવે. નરસૈયાનો સ્વામી. લોળી રે.

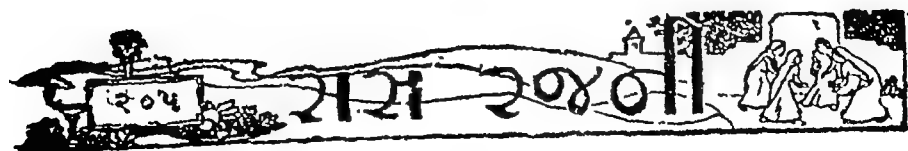
### કાન માગ્યો દો.

કાન માગ્યો દો, જશોદાજી કાન માગ્યો દો;  
 આજની રજની રંગભેર રમતાં;  
 પ્રભાતે પાછો લો. જશોદાજી.

કહલાં કાંળી ને અણુવટ વિંછુવા,  
 હાર હૈયાનો લો. જશોદાજી.

હસ્તિ ઘોડાને માલ ખળના;  
 વહેલી સળુતી લો. જશોદાજી.

મીરાંબાઈ કહે પ્રભુ ગીરધર નાગર,  
 ચરણ કમળ ચિત્ત લો. જશોદાજી.



## વનમાં વાંસલડી વાગે છે.

મધુરો સ્વર ક્યાં થકી આવે છે ?

..... વનમાં વાંસલડી વાગે છે,

અમૃત વૃષ્ટિ વરસાવે છે,

અતિ પ્રિય શ્રી શ્રવણને લાગે છે.

.....વનમાં વાંસલડી વાગે છે.

રે ગાય ગોપ સૌ સ્તબ્ધ બન્યા,

યમુના જળ જોવા શાંત બન્યા.

પશુ પક્ષી વિચારો ત્યાગે છે, વનમાં વાંસલડી વાગે છે.

મમ અંતરમાં કંઈ થાએ છે,

મોહન મળવા મન ચાહે છે,

રે ભૂખ તરસ પણ ભાગે છે....વનમાં વાંસલડી વાગે છે.

રે તપ ધારીએ તપ મૂક્યાં,

નીજ ધ્યાન ચોરી નીજ ધ્યાન ચૂક્યાં,

નર તારી નિદ્રામાંથી જાગે છે, વનમાં વાંસલડી વાગે છે.

સખી ? મોહનને મળવા ચાલો,

મધુ વનમાં નંદ તણો લાલો;

રે “ભુદર” લક્ષ્મી લીડ લાંગે છે, વનમાં વાંસલડી વાગે છે.



## માવા મહીની મટુકી મેલને રે.

માવા મહીની મટુકી મારી મેલને રે  
હેમ ખેમ જાવા દે મારી હેલને રે....માવા....

દાણુ લીધાની રીત નથી આવડી રે  
કાના વેગે ચરાવ તું ગાવડી રે....માવા....

કાના અમે મહીઆરી રાજા કંસના રે  
અમે દાણુ ન દઈએ ગોરસના રે....માવા...

માવા શીદને રોકે છે મુને વાટમાં રે  
માખી પડશે મહીઆરી કેરી માટમાં રે...માવા...

રાજા કંસને ખળર થાય છે રે  
માવો મહીડાં લુટી લુટી ખાય છે રે...માવા...

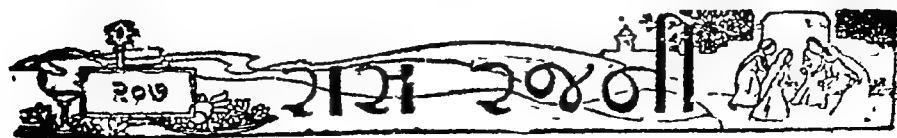
મારો આછો પાલવડો તાણુમાં રે  
રાણી રાધીકાને એકલડી જાણુમાં રે...માવા...

## રમજુમતી રમવા નીસરી.

કા'ન તારે તળાવ, રમજુમતી રમવા નીસરી રે: (૨)

રમવા નીસરી રે, રમવા નીસરી રે, કા'ન તારે તળાવ,  
શુધ્ધ બુદ્ધ સર્વે વીસરી રે; (૨)

રમવા નીસરી રે, રમવા નીસરી રે:  
કા'ન તારે તળાવ, અંગ કેરી ચુંદડી વીસરી રે, (૨)

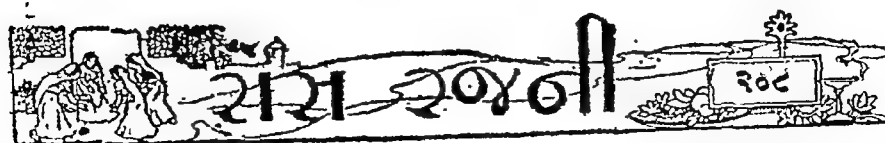




રમવા નીસરી રે, રમવા નીસરી રે:  
 કા'ન તારે તળાવ, નાક કેરી નથની વીસરી રે; (૨  
 રમવા નીસરી રે, રમવા નીસરી રે,  
 કા'ન તારે તળાવ, કાન કેરાં કંકણ વીસરી રે; (૨  
 રમવા નીસરી રે, રમવા નીસરી રે,  
 કા'ન તારે તળાવ, હાથ કેરાં કંકણ વીસરી રે; (૨  
 રમવા નીસરી રે, રમવા નીસરી રે,  
 કા'ન તારે તળાવ, કેડ કેરો કંદોરો વીસરી રે; (૨  
 રમવા નીસરી રે, રમવા નીસરી રે,  
 કા'ન તારે તળાવ, પગ કેડં ઝાંઝર વીસરી રે; (૨  
 રમવા નીસરી રે, રમવા નીસરી રે,  
 કા'ન તારે તળાવ, રમઝુમતી રમવા નીસરી રે, (૨

### નથની ખોવાઈ.

નાગર નંદાજીના લાલ, રાસ રમંતાં મારી નથની ખોવાઈ  
 કા'ના જડી હોય તો આલ, કા'ના જડી હોય તો આલ, રાસ  
 નાની નાની નથની ને માંહે ઘણેરાં મોતી,  
 નથનીને કારણે હું ફરં છું જોતી-જોતી-જોતી નાગર  
 નાની નાની નથડી ને માંહે જડેલા હીરા,  
 નથની આપોને મારા સુલદ્રાના વીર-વીર-વીર. નાગર  
 નાનેરી પહેડં તો મારે નાકે નાં સોહાય,



મોટેરી પહેરું તો મારા સુખપર ઝોલા ખાય-ખાય-ખાય. નાગર૦  
 આંખે બોલે કોયલડી ને વનમાં બોલે મોર,  
 રાધાજીની નથનીનો શ્યામજિયો છે ચોર-ચોર-ચોર. નાગર૦  
 નથનીને કારણીએ મેં હુંદયું વૃન્દાવન,  
 નથની આપોને મારા પ્રાણજીવન વન-વન-વન. નાગર૦  
 નથની આપોને પ્રભુ નંદના કુમાર,  
 નરસૈયાના સ્વામી ઉપર જાઉં બલિહાર-હાર-હાર. નાગર૦

## જસોદા ગોપી સંવાદ.

ગોપી: જશોદા તારા કાનુડાને સાદ કરીને વાર રે.

આવડી ધુમ મચાવે વ્રજમાં કોઈ નહિ પૂછનાર રે. જશોદા૦

શીકું તોડયું ગોરસ ઢોળ્યું ઉઘાડીને દ્વાર રે,

માખણ ખાધું ઢોળી નાખ્યું જન કીધું આ વાર રે. જશોદા૦

જશોદા: આડી અવળી વાત તમારી હું નહિ સાંભળનાર રે,

ડાહ્યો ડમરો લાડકો મારો કદી ન એમ કરનાર રે. આડી૦

ગોપી: ખાવા ખોળા કરતો હીંડે બીહિ નહિ લગાર રે.

મહી મથવાની ગોળી ફેડી આ શાં કહિયે લાડ રે? જશોદા૦

જશોદા: મારો કાનજી ઘરમાં રમતો કયારે દીઠો બહાર રે?

દુધ દહીનાં માટ ભર્યાં છે બીજે ન ચાખે લગાર રે. આડી૦

ગોપી: વારે વારે કહું છું તમને એ હવે ન રાખું ભાર રે,

નીત ઉઠીને એમ કેમ સહીએ વસી નગર મોજાર રે? જશોદા૦

જશોદા: શાને કાજે મળીને આવી ટોળે વળી દસબાર રે?

નરસૈયાનો સ્વામી સાચો જુઠી વ્રજની નાર રે. આડી૦



## માધવ દ્યો !

હાંરે કોઈ માધવ દ્યો, માધવ દ્યો

વેચંતી વ્રજનારી રે—હાંરે કોઈ.

માધવને મટુકીમાં ઘાલી,

ગોપી લટકે લટકે ચાલી રે—હાંરે કોઈ.

હાંરે ગોપી બેલું શું બોલતી જાએ,

માધવ મટુકીમાં ન સમાયે રે—હાંરે કોઈ.

નવ માનો તો જુઓ ઉતારી,

માંહી જુઓ તો કુંજ વિહારી રે—હાંરે કોઈ.

વૃન્દાવનમાં જતાં દહાડી,

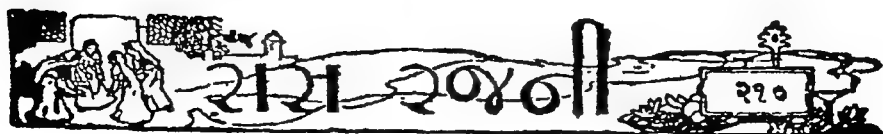
બહાલો ગૌ ચારે છે ગિરિધારી રે—હાંરે કોઈ.

ગોપી ચાલી વૃન્દાવન વાટે,

સૌ વ્રજની ગોપીઓ સાથે રે—હાંરે કોઈ.

મીરાં કહ્યે પ્રભુ ગિરિધર નાગર,

જેનાં ચરણ કમલ સુખસાગર રે—હાંરે કોઈ.

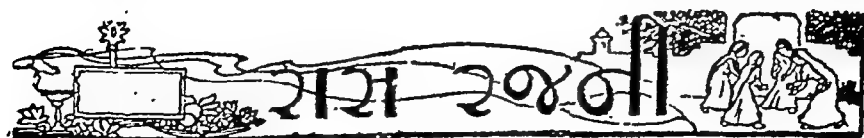


## છોટો છોટો રે.

છોટો છોટો રે નંદના છોકરા રે;  
મારાં રાંધણિયાં અલડાય રે—છોટો રે.  
વાલા ઉતારા દેશું ઓરડા રે;  
દેશું દેશું મેડીના મોલ રે—છોટો રે.  
વાલા દાતણુ દેશું દાડમી રે;  
દેશું દેશું કણેરી કામ રે—છોટો રે.  
વાલા નાવણુ દેશું કુંડિયું રે,  
દેશું દેશું નદીનાં નીર રે,—છોટો રે.  
વાલા ભોજન દેશું લાપસી રે;  
દેશું દેશું કઢેલાં દુધ રે—છોટો રે.  
વાલા મુખવાસ દેશું એલચી રે;  
દેશું દેશું પાન પચાસ રે—છોટો રે.  
વાલા પોઢણુ દેશું ઢોલિયા રે.  
દેશું દેશું હીંડોળા ખાટ રે—છોટો રે.

## જાદવરાય ક્યારે આવે.

વનમાં બોલે ઝીણાં મોર, કોયલ રાણી કલ્લોલ કરે રે લોલ.  
બાઈ મારો ઉતારાનો કરનાર, જાદવરાય ક્યારે આવે રે લોલ,  
આવશે સાતેમને સોમવાર આઠમ ને અડધી રાતે રે લોલ—વનમાં.  
બાઈ મારો દાતણુનો કરનારો, જાદવરાય ક્યારે આવે રેલોલ—આવશે.



બાઈ મારો નાવણુનો કરનારો જાદવરાય કયારે આવેરે લોલ-આવશે.  
 બાઈ મારો ભોજનનો કરનારો જાદવરાય કયારે આવેરે લોલ-આવશે.  
 બાઈ મારો મુખવાસનો કરનારો, જાદવરાય કયારે આવેરે લોલ-આવશે.  
 બાઈ મારો પોઢણુનો કરનારો, જાદવરાય કયારે આવેરે લોલ-આવશે.

## વાગે વૃંદાવન વાંસળી.

સખી આજ રે વાગે વૃંદાવન વાંસળી

જોકુળીએ સંલળાય, સખી આજ રે વાગે વૃંદાવન વાંસળી.

હાં રે સખી બંસી તે કેશ નાદમાં (૨)

હાં રે મારું ચિત્તલડું ચોરાય

....સખી આજ રે....

હાં રે સખી શુદ્ધ બુદ્ધ ભૂલી સુંદરી (૨)

હાં રે સખી સમ તણે વન જાય

....સખી આજ રે....

હાં રે સખી ભુલ્યા તે માત તાત બ્રાતરે (૨)

હાં રે સખી ભુલ્યા કુટુંબ પરિવાર રે

....સખી આજ રે....

હાં રે સખી ગાયોના દોહલા ભૂલી ગયા

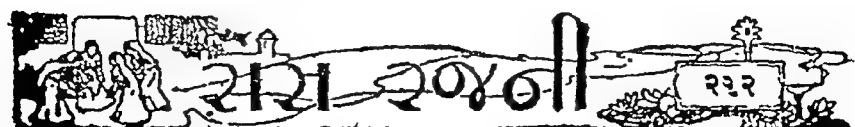
હાં રે સખી બદલીમાં બાંધ્યા બાળરે

....સખી આજ રે....

હાં રે સખી દાસ વલ્લભની વિનતી

હાં રે સખી દેજે તે વૃંદાવનમાં વાંસળી

....સખી આજ રે...



# ગોરસનાં મૂલ.

[ આશા ભર્યાં અમે આવિયાં રે...ઢાળ. ]

ઘુન્દા તે વનને મારગ રે તમે જાતાં  
દહીં વેચણ કાજ રે  
ગોરસ માથે ધર્યાં.

ઓઢયો કસુંબલ સાડલો ને વળી  
કંઠે એકાવળ હાર રે  
રૂપનાં ગોરસ ભર્યાં.

કાળી કામણ તારી કીકીયું ને વળી  
કાળાં ભમ્મર તારાં નેણ રે  
આંખમાં જાડુ ભર્યાં.

ટહુકે કોયલડી કુંજમાં ને ખીન્ને  
ટહુકે તમારો કણ્ઠ રે  
દેહમાં જાડુ ભર્યાં.

મીઠાં ગોરસ તારાં મૂલવો રે લઉં  
સોંબો મહિયારી તારો માલ રે  
ગોરસાં અમૃત ભર્યાં.

મોંઘા મૂલાં તે મારાં ગોરસાં રે  
એનો પાકયો નથી લેનાર રે  
ગોરસાં મોંઘાં ઠર્યાં.



હીરા માણેકને મોતીડાં રે

સોના રૂપાના લંડાર રે

ધનના કુંગર કર્યાં.

મોતી માણેકડાં રાખ રે કહાના

પથરા બહુ મારે ઘેર રે

મૂલડાં ઓછાં ઠર્યાં.

છૈયે હું રાખ નંદનો રે અલી

આપું મોં માગ્યાં મૂલ રે

ગોરસાં મારાં ઠર્યાં.

એવો મમત અલ્યા કાનુડા હોય તો

માથું તે વસમું થાય રે

ગોરસાં તારાં ઠર્યાં.

નાખી દે કકડો આ વાંસનો ને

તું મારી રે મોરલી બનાવ રે

ગોરસાં હૈયે ભર્યાં.

ટહુકે કોયલડી કુંજમાં ને ત્યાં

ટહુકે રાધા ને કહાન રે

ગોરસાં હૈયે ભર્યાં.

[ રા. સુન્દરમ ]



હો કહાન માયા લગાડી.

કુંજ કુંજ વેણું તેં વગાડી,

હો કહાન? માયા લગાડી—કુંજ.

કાલીન્દિ કાલિનાગ નાથ્યો જગાડી,

વેડી તેં વખડાંની વાડી:

હો કહાન? માયા લગાડી—કુંજ.

ગોકુળિયું કીધું બેલું ગોરસી ચખાડી,

લીલા બ્રહ્માંડની દેખાડી;

હો કહાન? માયા લગાડી—કુંજ.

જખરો જાદવરાય ખલકે ખેલાડી,

બુદ્ધી રસરંગની સુંઘાડી;

હો કહાન? માયા લગાડી—કુંજ.

છાયો ગિરિરાજ અંગુલિ અડાડી,

ભીતિ તો ઇન્દ્રની લગાડી;

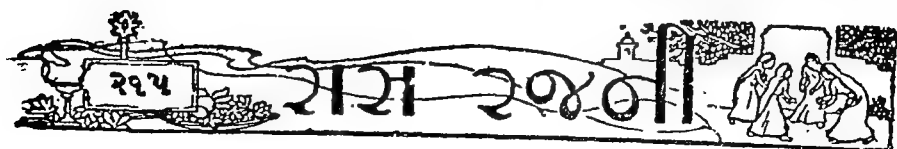
હો કહાન? માયા લગાડી—કુંજ.

લકતોને ભૂધરાએ મુક્તિ પમાડી,

હુંયે તલસું છું દાડી દાડી;

હો કહાન? માયા લગાડી—કુંજ.

[ રા. કેશવ હ. શેઠ. ]





હો કાન ? ક્યાં રમી આવ્યા.

મથુરામાં ખેલ ખેલી આવ્યા.

\*હો કાન ? ક્યાં રમી આવ્યા.

માથાનો મુગટ ક્યાં મુકી આવ્યા ?

વેળા તે કોની ચોરી લાવ્યા ?-હો કાન ક્યાં.

કાનના કુંડળ ક્યાં મુકી આવ્યા ?

એરીંગ તે કોના ચોરી લાવ્યા ?-હો કાન ક્યાં.

નાકની નથની ક્યાં મુકી આવ્યા ?

વાળી તે કોની ચોરી લાવ્યા ?-હો કાન ક્યાં.

મુખની મોરલી ક્યાં મુકી આવ્યા ?

વાજ્ર કોના ચોરી લાવ્યા ?-હો કાન ક્યાં.

ગળાનો હાર ક્યાં મુકી આવ્યા ?

કંઠી તે કોની ચોરી લાવ્યા ?-હો કાન ક્યાં.

હાથની પોંચી ક્યાં મુકી આવ્યા ?

ખંગડીઓ કોની ચોરી લાવ્યા ?-હો કાન ક્યાં.

કેડની કટારી ક્યાં મુકી આવ્યા ?

કંદોરો કોનો ખેંચી આવ્યા ?-હો કાન ક્યાં.

પગના ઝાંઝર ક્યાં મુકી આવ્યા ?

સાંકળા કોના ચોરી આવ્યા-હો કાન ક્યાં.

---

\*દરેક લીટી ગાયા પછી “ હો કાન ક્યાં રમી આવ્યા ” સાથેજ ગાવું.



પીળું પીતાંબર કયાં મુકી આવ્યા?

સાડી તે કેની ચોરી લાવ્યા?—હો કાન કયાં.

તમારું મનડું કયાં મુકી આવ્યા?

સુધ બુધ કેની ચોરી આવ્યા?

હો કાન કયાં રમી આવ્યા.

## ધન્ય આજની ઘડી રળિયામણી.

હાં રે ધન્ય આજની ઘડી રળિયામણી,

હાં રે મારો વા'લો આવ્યાની,

વધામણી હો જી રે, વધામણી હો જી રે, આજનીં.

હાં રે હું તો મોતીડાના ચોક પુરાવતી,

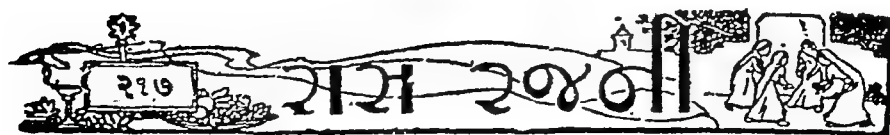
હાં રે મારા વા'લીડાની આરતી ઉતારતી;

હો જી રે ઉતારતી હો જી રે, આજનીં.

હાં રે, અમે ગ્યાં'તાં વા'લમજીને વારણે,

હાં રે, મહેતા નરસૈનાં રવામી ઉભા બારણે

હો જી રે, ઉભા બારણે હો જી રે. આજનીં.



## વાંસલડી.

ચાલો જઈએ શ્રી યમુનાને તીર, વાંસલડી તો વાગી રે વનમાં,  
મને રહેતી નથી જરા ધીર, લાંસલડી તો વાગી રે વનમાં.  
વૃન્દાવનની કુંજમાં પુષ્પલતા ને પાન,  
મેના પોપટ બોલતાં રે, રૂઠાં પંખી કરે છે ગાન. વાંસલડીં  
વારી કુંજ કદમતાણી છાયા ગંભીર બોર,  
ઝેઠા કદમની કુંજમાં રે, વેણું નાદ કર્યો ચઢુવીર. વાંસલડીં  
ચાલો આપણ ત્યાં જઈએ. રાસ રચ્યો છે બ્યાંચ,  
દાસ ખોડાને દયા કરી રે, પ્રભુ અલબે મારા હાથ. વાંસલડીં

### વાગે વૃન્દાવન વાંસળી.

વાગે વૃન્દાવનમાં વાંસળી રે, ઉલો ઉલો વગાડે કાંન;  
નાદે વેધી મુનિવર પાંસળી રે, નવ રહી કેને સાન, વાગેં  
તરૂની શાખાઓ ઝુમી રહી રે, ચરણે નમવાને કાજ;

વેલી વૃક્ષ સાથે ઝુલી રહી રે (૨)

ભાગ્ય અમારાં આજ ! વાગેં

જમના નીર ચાલે નહીં રે મૃગમન મોહ જ થાય,

પંખી માળામાં હાલે નહીં રે (૨)

નાદ સુણી ન રહેવાય. વાગેં



વાછરૂ કાન દઇ સાંભળે રે, કરે નહીં પયપાન;  
 ગાયો ગાળા તોડી તહાં પળે રે (ર)  
 નાદ સૂણવાને કાન. વાગે.

પુલ્યાં કમળ જળ ટાટડી રે, દીસે ઉદીઓ છે ભાણુ;  
 શંકર સમાધિ મેલી રહ્યા રે (ર)  
 થયું જગતને જાણુ. વાગે.

કાને પડીઓ તે વ્રજનારને રે બહાલાજનો રે નાદ;  
 સાંભળતાં તજી નિજ ધામને રે (ર)  
 ધાઈ ગયાં સૌ સાથ. વાગે.

લીલા કેવી કુંજ ધામની રે! પવન થયો ગતિભંગ;  
 દેવતા વૃષ્ટિ કર પ્રસન્ન થઈ રે (ર)  
 દેખી વ્રજનો ઉમંગ. વાગે.  
 [સ્વ. દયારામ.]

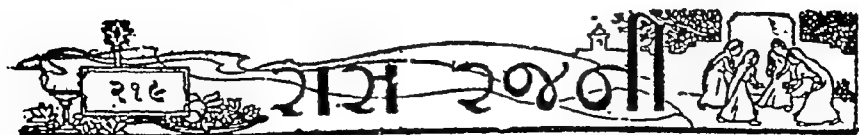
## વેરણુ વાંસલડી.

વ્રજનારી—

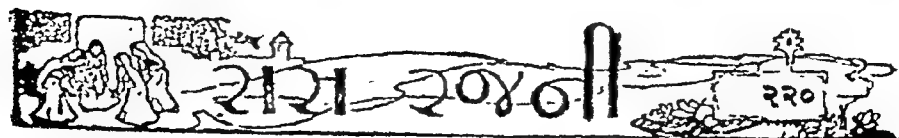
ઓ વાંસલડી! વેરણુ થઈ લાગી રે! વ્રજની નારને;  
 શું શોર કરે? જાતલડી તારી તું મન વિચારને.

તું તો જંગલ કાળ તણો કટકો;  
 રંગરસિયે દીધો રંગ ચટકો;

અલી! તે પર આવડો શો લટકો? ઓ વાંસલડી.



તને કાનકુંવર કરમાં રાખે;  
 તું અધરતણે રસ નિંત ચાખે;  
 તું તો અમને દુઃખડાં બહુ દાખે. ઓ વાંસલડી૦  
 તું તો મોહનના મુખ પર મ્હાલે;  
 તુજ વિના નાથને નવ ચાલે,  
 તું તો શોકય ગઈ અમને સાલે, ઓ વાંસલડી૦  
 તને હરિએ હાથ ગ્રહી લીધી;  
 તને સામાં શિરોમણિ કીધી;  
 કાણુ સુખથી નવ મૂકે વીલી. ઓ વાંસલડી૦  
 હું તો તુજને આવી નવ જાણતી;  
 નહિ તો તુજ પર મહેર ન આણતી;  
 તારાં ડાળ મૂળ સાહીને તાણતી. ઓ વાંસલડી૦  
 દયાના પ્રીતમને પૂરણ પ્યારી;  
 તને અળગી નવ મૂકે ન્યારી;  
 તારા લેદ ગુણદિસે ભારી. ઓ વાંસલડી૦  
 [ સ્વ. દયારામ. ]



## ખંસીની ધૂન.

(ઝીણા મોર ટહુકે છે લીલી નાથેરમાં...એ ઢાળ.)

કહાન ભાન ભૂલવે જો ખંસીની ધૂનમાં !

ખંસીની ધૂનમાં, ખેલે રસ તાનમાં. કહાન.

ઠાલી રહ્યો કહાન, ખંસીની ધૂનમાં,  
થાંભ્યાં કાલિન્દીનાં નીર રાજ. કહાન.

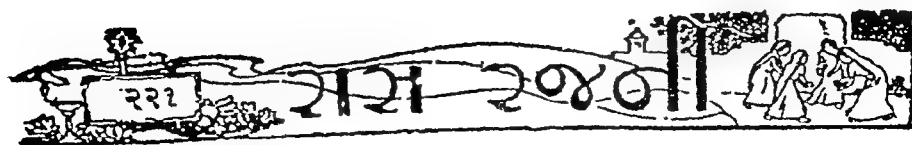
ફરકે કુન્તલ શ્યામ, ખંસીની ધૂનમાં;  
નયને જાહુના પ્રકાશ રાજ. કહાન.

સોહી રહ્યો શ્યામ, ખંસીની ધૂનમાં,  
છેડી રહ્યો મીઠાં સૂર રાજ. કહાન.

વ્રજનાર બેલી બની, ખંસીની ધૂનમાં,  
અવળાં ભૂષણ સજી ધાય રાજ. કહાન.

પ્રેમદીપક જળે, ખંસીની ધૂનમાં,  
ભવનાં બંધન છૂટી જાય રાજ. કહાન.

[સૌ. દીપકબા દેશાઈ.]



## શ્યામ રંગ સમીપે ન જાવું.

શ્યામ રંગ સમીપે ન જાવું, મારે આજયકી શ્યામ રંગ....

જેમાં કાળાશ તે સહુ એક સરખું  
સર્વમાં કપટ હશે આવું. મારે૦

કસ્તુરીની તે ખાંદી કરું નહિ  
કાજળ ન આંખમાં અંજાવું. મારે૦

કોકિલાનો તે શબ્દ સુણું નહિ  
કાગવાણી શકુનમાં ન લાવું. મારે૦

નિલાંબર કાળી કંચુકી ના પહેરું  
જમનાના નીરમાં ન નહાવું. મારે૦

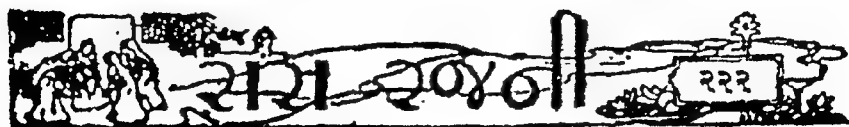
મરકત મણી ને મેઘ દષ્ટે ના જોવા  
જાંબુ, વંત્યાક નહિ ખાવું. મારે૦

દયાના પ્રિતમ સાથે મુખે નીમ લીધો  
મન કહે પલક ન નિભાવું. મારે.

[ સ્વ. દયારામ. ]

## હારે સખી ! દીઠો ડોલરિયો.

હારે સખી ! દીઠો ડોલરિયો કાળંદરીને કાંઠે ઉભો રે,  
પ્રાણુજીવને રૂડું પહેર્યું પીતામ્બર હારે મોર મુગટ મનોહર ઘડિયો  
વાંસળી વગાડે ને મોહ પમાડે હારે જીઓ ચાળા જાદુડાનો ભરિયો  
ભીને વાને પણ ભલો શોભે છે હારે પહેલો ગુંજનો હાર હૃદયે ધરિયો  
વઢનારી નારીઓ તો કહે છે વઢકારો હારે મને લાગે છે ડા'પણનો દરિયો  
માકડાં લઇને કાલે માખણ માગતો હારે મારા ક્ષણિયામાં બેરબેર ફરિયો  
કેંકવાર આંગણે નચાડ્યો નાનકડો હારે પેલો કા'નકુંવર કેસરિયો  
રંગીલો નાથ ઋષિરાજ કહે રૂપાળો હારે એતો આપણે કાજે અવતિરયો



## શોભા શ્યામની.

( ઢાળ : મુગટ પર વારી જાઉં )

તું જોને સખિ ! શોભા સલુણા શ્યામની.

કોટિ કંદર્પ લજ્જવે એનું મુખડું;

ફિક્કી પડે છે કલા દામિની

તું જોને૦

કોટિ આભૂષણનું એ ભૂષણ;

સીમા છે એ અલિરામની.

તું જોને૦

સદ્ગુણસાગર, નટવર નાગર,

બલીહારી હું એના નામની.

તું જોને૦

સમજે એને એ સાર સરવનું;

ખીજ વસ્તુ નથી કામની.

તું જોને૦

અનુપમ એ અલખેલો રસિયો,

જીવનમુખી દયારામની.

તું જોને૦

[ સ્વ. દયારામ ]

## ખંસી.

( ઢાળ : મુગટ પર વારી જાઉં )

રાધા ખ્યારી ! દે ડારો ખંસી હુમેરી;

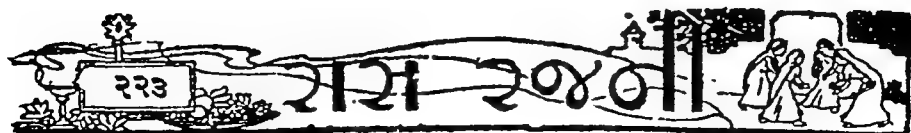
ખંસી હુમેરી, એ ખંસરી હુમેરી.

રાધા૦

યે ખંસીમેં મેરા પ્રાન બસત હે;

વો ખંસી લેઇ ગઇ ચેરી.

રાધા૦



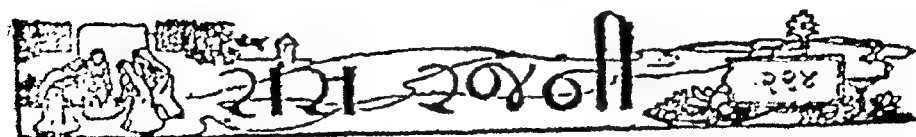


ના સોનેકી, બાંસી ના રુપેકી;  
 હુ રે હુ રે બાંસકી પેરી. રાધા૦  
 કાહિસે ગાવું, રાધા ! કાહિસે બળવું ?  
 કાહિસે લાવું . ગઉઆં બેરી ? રાધા૦  
 મુખસે ગાઓ, કા'ના ! કરસે બળઓ;  
 લકરી સે લાવો ગઉઆં બેરી. રાધા૦  
 ઘટી એક મુખમેં, ઘટી એક કરમેં;  
 ઘટી એક અધર ધરી. રાધા૦  
 મીરાંકે પ્રભુ ગિરિધર નાગર  
 ચરણકમળ પર બસેરી. રાધા૦  
 [ મીરાંબાઇ ]

## બાંસુરી

(ઢાળ: મુગટ પર વારો જાઉં.)

બાંસુરી ! તું કવન શુમાન ભરી !  
 સોનેકી નાહીં, રૂપેકી નાહીં;  
 નાહીં રતન જરી. બાંસુરી૦  
 જાત સિક્ત તેરી સળ કોઇ જાને;  
 મધુવનકી લકરી. બાંસુરી૦  
 કયા રે ભયો જખ હુરિમુખ લાગી ?  
 બાજત ગિરહ ભરી. બાંસુરી૦  
 સૂરશ્યામપ્રભુ ! અળ કયા કરિયે ?  
 આધરન લાગત રી. બાંસુરી૦  
 [સુરદાસ]



## મારી મટુકીમાં મહિડા છલકે રે

મારી મટુકીમાં હો મહારાજ ! મહિડાં છલકે રે  
તારી વાંસલડી સુણી આજ, હૃદયં ઢળકે રે  
મારી ગાવડીયોનાં શુધ્ધ, ગોરસ મીઠાં રે  
તારી બંસરીએ લૂંટી બુધ્ધ, પડતાં દીઠાં રે

સાખી :      ચારો ચરતી ગાવડી થોલે ઘડીભર દૂર  
અનહુદ લોલે આવડી, સુણતાં ડોલે માફં ઉર  
.....હૃદયં ઢળકે રે.....

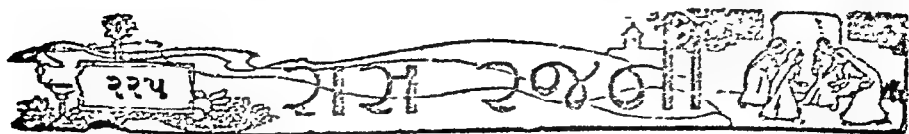
મારી મટુકીમાં હો મહારાજ મહિડાં છલકે રે.

ઉભો રહી શું વગાડે એમ, બંસરી ઝરતી રે  
હાવાં ધગ ધગતી ઝટ તેમ, બળશે ધરતી રે  
ઓ રે ઝીલ ! ઢોળાઈ નય ગોરસ મીઠાં રે  
મારો પાલવડો લીંનય, પડતાં દીઠાં રે

સાખી :      હું ગુણ હીણી ગોપિકા, તું ગુણસાગર શૂર  
મહિડાં મારા ઝીલી લે, પછી આ ખીલે માફં ઉર  
.....હૃદયં ઢળકે રે.....

મારી મટુકીમાં હો મહારાજ ? મહિડાં છલકે રે.

[ રા. ખખરદાર ]



## જમુના પે ળંસી બબવે

જમુના પે આવે રે કનૈયો,

જમુના પે આવે ળંસી બબવે (૨)

તાલ મીલાવે રે કનૈયો

તાલ મીલાવે રે કનૈયો,

જમુના પે આવે રે કનૈયો.

બંસીમેં ગાવે વ્રજબાલા ખોલાવે (૨)

ઘેલી બનાવે રે કનૈયો,

જમુના પે આવે રે કનૈયો.

મટુકી ઉતારે મહી લૂંટાવે (૨)

ખડાવરી બનાવે રે કનૈયો

પનઘટ પર આવે ધુંધટ ખોલાવે (૨)

નયના મીલાવે રે કનૈયો

જમુના પે આવે રે કનૈયો.

સરખી સાહેલીમાં શામળીયો આવે (૨)

તાલી લગાવે રે કનૈયો.

બાઘ મીરાં કહે પ્રભુ જોર જુલમથી,

પ્રીતી લગાવે રે કનૈયો

જમુના પે આવે રે કનૈયો.

[ મીરાંબાઘ. ]



## ગાય લાવોને ગોતી

ગાય લાવોને મારી ગોતી રે વૃજવાસી ગોવાળીઆ

ગાય લાવોને મારી ગોતી રે.

નંદના ગોવાળીઆ તમને લખાવી'તી,

કેમ કો'છો કે ગાય નો'તી રે....ગાય.

આંખે છે આંજણી ને મોઢે છે મુંઝણી,

હૈયા સમાણી ગાય હો'તી રે....ગાય.

સોના શીંગડીએ ને રૂપાની ખરીએ,

હીરલાની દોરીએ ગાય હો'તી રે ...ગાય.

હાથમાં છે ચુડલો ને ગોઠણમાં બોંણીઓ,

લટકે શું ગાવડી દોતી રે....ગાય.

માખણનો પીંડો હું તો મોટો ઉતારતી,

હળવે શું મહીડાં વલોવતી રે....ગાય.

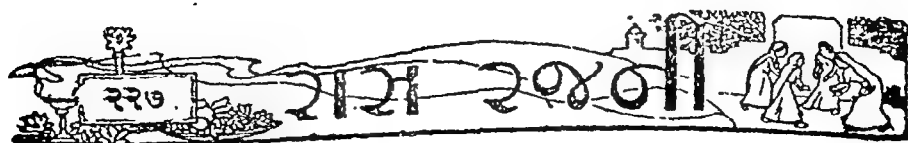
ગોકુળ જોયું રે વનરાવન જોયું,

જમુના તીરે ગાય નોતી રે....ગાય.

આઈ મીરાં કહે પ્રભુ ગીરીરધના ગુણ,

વરત આપતી સાચા મોતી રે....ગાય.

—મીરાંબાઈ.



## આઠ કુવા ને નવ વાવડી

આઠ કુવા ને નવ વાવડી રે લોલ

સોળસે પનીહારી હાર મારા ંહાલા

હવે નહિ જઈ મહી વેચવારે

સોના તે કેડું મારું જોડણું રે લોલ

ઉઢેણી રત્ન જડાવ મારા ંહાલા....હવે.

કેડ મરડીને ઘડો મહેં ભર્યો રે લોલ

તૂટ્યો મારો નવસેરો હાર મારા ંહાલા....હવે.

કાંઠે તે ઉભો કાનજી રે લોલ,

ભાઈ મને ઘડુલો ચડાવ મારા ંહાલા....હવે.

હું તે ઘડુલો ચડાવું રે લોલ,

થાય મારા ઘર કેરી નાર મારા ંહાલા....હવે.

તૂજ સરીખીયા ગોવાળીયા રે લોલ,

તે તો મારા બાપના ગુલામ મારા ંહાલા....હવે.

તૂજ સરીખી ગોવાલણી રે લોલ,

તે તો મારા પગની પેજર મારા ંહાલા....હવે.

દયાના પ્રીતમ પ્રભુ પાતળા રે લોલ,

તે તો મારા પ્રાણના આધાર મારા ંહાલા....હવે.



## આ શો રૂંડો બંસીની બટનો ચોક.

આ શો રૂંડો બંસી બટનો ચોક કે,  
 મળી મહી વેચવા રે લોલ.  
 મારગ મળિયા મારા નાથ કે,  
 મુજને આંતરી રે લોલ.  
 ફેડયાં મારાં મહીનાં માટ કે,  
 ગો રસ ઢોળિયાં રે લોલ.  
 ગોપી ચાલી નંદદરબાર કે,  
 ગોકુળ ગામની રે લોલ.  
 વારો જશોદા તમારા કા'ન કે,  
 નિત આડી કરે રે લોલ.  
 ફેડયાં મારાં મહિનાં માટ કે,  
 ગોરસ મારાં ઢોળિયાં રે લોલ.  
 જશોદાને ચટકે ચઢીએલ રીસ કે,  
 લટકે નીસર્યાં રે લોલ.  
 હાથમાં લીધી કરેણની સોટી કે,  
 કૃષ્ણ કદંબ ચઢયા રે લોલ,  
 ઉતરો ઉતરો મારા બાળ કે,  
 કહું એક વિનતિ રે લોલ.  
 માતા જશોદા તમારી આણ કે,  
 ગોપી સર્વે જૂઠડી રે લોલ.



## આવ્યા શ્રી ગોકુળ તારવા

તારવા તારવા તારવા છબીલો લાલ આવ્યા શ્રી ગોકુળ તારવા.  
ટચલી આંગળીયે વાલે ગોવરધન તોજ્યો,

ભુમિનો ભાર ઉતારવા....છબીલો લાલ.

માસી તે પુતનાના પ્રાણજ સોસવા,

મામા તે કંસને મારવા....છબીલો લાલ.

દેવકીજીને વાલે ઉદરે વસીયા,

નંદજીની ગૌ ધેનુ ચારવા....છબીલો લાલ.

વૃંદા વનની કુંજ ગલીમાં,

ગોપીયુંને રાસ રમાડવા....છબીલો લાલ.

વલ્લભનો સ્વામી પ્રભુ રસીક શીરોમણી,

અમને તે વૃજમાં રાખવા....છબીલો લાલ.

(વલ્લભ)

## મન હરી મળવાને.

માછીડા હોડી હલકાર મન હરી મળવાને,

મારે જાવું છે પેલે પાર, મન હરી મળવાને;

તારી તે હોડીએ હીરલા જડાવું,

ફરતી મુકાવું ધુધર માળ;

મન હરી મળવાને.

આણી તીરે ગંગા ને પેલી તીરે જમુના,

વચમાં ગોકળીયું ગામ,

મન હરી મળવાને.

વળણુવ દાસનો સ્વામી શામળીયો;

હરીજનના હૈયાનો હાર;

મન હરી મળવાને.



## કાળજની વાત કેને કહીયે.

હાંરે કાળજની વાત કેને કહીયે;  
ગોવાળીયે બેલાં કીધાં રે;  
ચીતલડાં ચારીયાં ને કાળજડાં કેારીયાં,  
હાંરે એને વિયોગે રોધ રોધ રહીયે....ગોવાળીયે.  
વગર વાંકે શીઘ્ર કીધાં વશીકરણ,  
હાંરે છોગાવાળે જશોદાને છેયે.....ગોવાળીયે.  
વાંસે ફરીયે નો કરીયે લોકડાં વળરત,  
હાંરે બેરડુમા જમી જાય હૈયે....ગોવાળીયે.  
ઉંઘલડી નાવે, ના ભાવે ભોજનીયાં,  
હાંરે નથી બાકી રાખ્યું નિદેયે....ગોવાળીયે.  
આંધળાં ભીંત કરી નાખ્યા આહિરડે,  
હાંરે સખી ઝાઝૂં કહેતાં વન્ય જઈએ....ગોવાળીયે.  
દૂધલડે પેટ સખિ, ભરીએ દયાળનાં  
હાંરે એના કામણ વાળે તો ગુણુ ગ્રહીયે....ગોવાળીયે.  
રંગીલો નાથ ઋષિરાજનો રૂપાળો,  
એને ન્યાળી ન્યાળી ન્યાલ થઈએ....ગોવાળીયે.

[ ઋષિરાજ ]





## વાસલડી વાગે છે.

મધુરો સ્વર ક્યાં થકી આવે છે,

....વનમાં વાંસલડી વાગે છે.

અમૃત વૃષ્ટી વરસાવે છે.

અતિ પ્રિય શ્રવણને લાગે છે....વનમાં વાંસલડી વાગે છે.

ગાય ગોપ સૌ સ્તબ્ધ બન્યાં

યમુના-જળ જોવા શાંત બન્યા

પશુ પક્ષી વિચારો ત્યાગે છે....વનમાં વાંસલડી વાગે છે.

અમ અંતરમાં કંઈ થાયે છે

મોહન મળવા મન ચાહે છે

રે ભુખ તરસ પણ ભાંગે છે....વનમાં વાંસલડી વાગે છે.

રે તપ ધારીયે તપ મુક્યાં

નીજ ધ્યાન યોગી નીજ ધ્યાન ચુક્યા

નર-નારી નદ્રાથી જાગે છે....વનમાં વાંસલડી વાગે છે.

સખી મોહનને મળવા ચાલો

મધુવનમાં નંદ તણો દહાવો

રે ભુદર ભક્ત ભીડ ભાંગે છે....વનમાં વાંસલડી વાગે છે.

[ ભુદર. ]



## ને પેલા નંદ કુમાર.

હારે ખ્યારી રાધે ને પેલા નંદ કુમાર

હારે સખી શાણી ને પેલા નંદ કુમાર

વાંકી શી પાઘ પર કલગી તોરા છે

હીરાની લુમ લળકાય—હારે ખ્યારીં

પીતાંબર ઘોતીને નાકે રૂડું મોતી

ગળે ગુંળ કેરો હાર—હારે ખ્યારીં

ખાંચે બાબુખંધ આંગળીએ વેઢ છે

પોંચી છે રતન જડાવ—હારે ખ્યારીં

બન્સી બલ્લવે ને ગૌવા ચરાવે

નાચે શું થૈ થૈ કાર—હારે ખ્યારીં

કાળો કાળો એને સહુ કો કહે છે

રૂપ ગુણનો છે લંકાર—હારે ખ્યારીં

## કાન તારી મોરલીએ મન હર્યા.

કાન તારી મોરલી એ જીરે, મારાં મન હર્યાં,

સમી સાંજની જીરે, વલ્લેગણ ક્યાંરે વાગી!

ગૂઢા રાગની જીરે, મોરલી ક્યાંરે વાગી!

મધરાતની જીરે, અલાગણી ક્યાંરે વાગી!

સરવા સાદની જીરે, મોરલી ક્યાંરે વાગી!

કાન તારી મોરલીએ જીરે, ગરખો બેલો કીધો....સમી સાંજની.

કાન તારી મોરલીએ જીરે, માને બાપ મેઘ્યાં...સમી સાંજની.

કાન તારી મોરલીએ જીરે, રેતાં બાળ મેઘ્યાં...સમી સાંજની.

કાન તારી મોરલીએ જીરે, સૈયસ્તનો સાથ મેઘ્યો.સમી સાંજની.

કાન તારી મોરલીએ જીરે, કોઠીએ કણ ખુટ્યાં...સમી સાંજની.



# સાચું બોલોને મહારા શ્યામ.

( શેનાં લીધા મહારા શ્યામ અબોલડા...એ ઢાળ )

સાચું બોલોને મહારા શ્યામ, અબોલડા શાને લીધા રે  
હૈયામાં રહી જશે હામ, અબોલડા શાને લીધા રે  
...સાચું....

પોપટ રીસાણો ને મેના મુંઝાણી  
ભુલી ગઈ સીતારામ, અબોલડા શાને લીધારે  
....સાચું....

મોર રીસાણો ને ઢેલડી મનાવે  
આંખોના મીઠા આરામ, અબોલડા શાને લીધા રે  
...સાચું...

હંસ રીસાણો ને હંસલી મનાવે  
સૂનાં સરોવર માન, અબોલડા શાને લીધા રે  
....સાચું...

સૂની મથુરાં સુનાં વૃંદાવન  
સૂતું ગોકુળીયું ગામ, અબોલડા શાને લીધા રે  
'....સાચું...

[ રા. રાયચુરા ]



# ઝલોને મહારા શ્યામ.

(શેના લીધા મહારા શ્યામ અઘોલડા...એ ઢાળ.)

ઝલોને મહારા શ્યામ,

ઝલાવું હેતે, ઝલોને મહારા શ્યામ.

આંખા ડાળે, પુલ હિંડોળે, હીરના ણાંધી દામ,  
હેતે હિંચોળું, સર્જન-થાક્યા, હ્યોને અદ્વપીરામ....ઝલાવું.

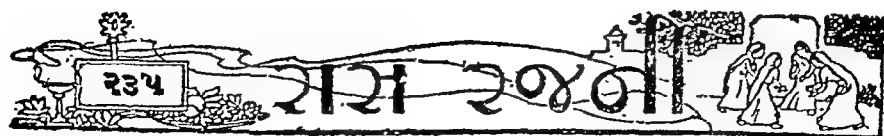
કોયલ કુંજે મોર ટહુકે, યમુના દેતી તાન  
તહારે કાળે ગાતાં હાલરડાં, જીવું હું જીવન આમ....ઝલાવું.

ચંદ્ર હસે, સિંચે ચંદ્રિકા, ઝીલે વૃક્ષ તમામ:  
અમીદ્રષ્ટિ ને હાસ્યે તહારા, જીવે આ જગધામ...ઝલાવું.

વાયુવાતા, શીત સુગંધી; જપતા તહારું નામ,  
નિદ્રા ખોળે પોઢો બહાલા? નંદ-નયન-અભિરામ.

ઝલાવું હેતે ઝલોને મહારા શ્યામ.

[રા. લક્ષ્મીનારાયણ]





રાધા—પાલવડો મારો મેલો મોહનજી, મારગડે મને જાવા દો;  
આવતાં આપીશ દાણ તમારું, મહી મારું વેચાવા દો.

શ્રીકૃષ્ણ—વેચતાં તને કોણ ખાજે છે, સાંભળને રાધે ખ્યારી;  
મહી ગોરસનું દાણજ દોની, વહેલી થાને વ્રજનારી.

રાધા—નારીને તું ના જોલાવીશ, છાનો રહેને છોગાળા;  
કંઠણ રાજ છે કંસરાયનું, ગઉ ચારી ખા ગોવાળા.

શ્રીકૃષ્ણ—હું ગોવાળીયો તું ગોવાલણી, ફરી ગમે તો આવજે;  
કંસ સરીખા સો હિમાયતી, સાથે તેડી લાવજે.

રાધા—તેડી લાવું દો મને જાવા, રોકી રહ્યા છો વ્રજનારી;  
રૂગનાથના સ્વામી શામળીઆ, બેલા દીસો છો ગિરધારી.

શ્રીકૃષ્ણ—બેલો છું પણ દાણ નહીં મુકું, દોકલડો એકે એછો;  
ગિરધારીએ ગોકુળ વાશ્યું, ઇંદ્ર કરતાં કૃષ્ણ મોટો.

રાધા—મોટો છું ત્યારે મથુરાં મેલી, અડધી રાતે શું આવ્યો;  
પરબેર રહી તું પેટ ભરતો, તને દાણી કોણે કહાવ્યો.



શ્રીકૃષ્ણ—વાંકાબોલી વાર કરે છે, કહે તો હૈયાનો હાર તોડું;  
દાણા દધીનું દેને અબળા, નહી તો માથાનું માટ ફેડું.

રાધા—હાર નહી દુટે માટ ન પુટે, ન્યાય નગરમાં પૂછાશે;  
રૂગનાથના સ્વામી શામળીઆ, કહો ગોકુળમાં કેમ રહેવાશે.

શ્રીકૃષ્ણ—ગોકુળ રહો કે જાઓ અત્યારે, દાણ દધીનું નહી મેલું;  
ચીર હર્યાં તે ગયાં વિસરી, કામનીઓ કારણ પેલું.

રાધા—નંદ તણે બેર નવલખ ગાયો, નહોતું તે ધન કાંચું છે;  
માતા તારી મહી વેચંતી, હમણાં રાજ આ આંચું છે.

શ્રીકૃષ્ણ—હમણાં હમણાં કરતી રહેજે, મેણાં દેતી મહીયારી;  
ધુર્તપણામાં છું ધુતારી, ઠગપણમાં છું ઠગારી.

રાધા—તું ઠગારો તારી માનો પાળેલો, તારી માને મેણાં દેવરાવે;  
રૂગનાથના સ્વામી શામળીયા, આજું તે શું કહેવરાવે.

શ્રીકૃષ્ણ—કદ્યા પ્રમાણે લેતો નથી, પણ તું મોઢું નથી રાખતી;  
અમો છૈયે રાજ મહારાજ, અમને નથી તું ઓળખતી.

રાધા—ઓળખું છું તું આંચો નાસી, મહાવનમાં તું છાનો છું;  
જલદવકુળ મધ્યે જન્મ છે તારો, નંદ તણે બેર નાનો છું.

શ્રીકૃષ્ણ—માતા જસોદા મોટાં બડલાગી, તેના અમો છીએ અધિકારી.  
મોટા મુનિવર મર્મ ન જાણે, ગોકુળ વાસીએ ગઉચારી.

રાધા—ગૌચારી ગોપી બેર વળતાં, અમને તમે રે ઓધાર્યાં;  
રૂગનાથના સ્વામી શામળીયા, તમે જીત્યા અમે હાર્યાં.



દે દો



બંસી હમેરી.

હો રાધે ખ્યારી, દેદો બંસી હમેરી.  
 કેસે મેં ગાંઉં, મેં તો કેસે બજવું,  
 કેસે લાવું ગૌઆં બેરી હો-હો રાધે.  
 સોનેકી નહીં રાધા રૂપેકી નહીં,  
 હારે હારે બાંસીકી પોલી-હો રાધે.  
 મુખડેસે ગાવો કહાના, હાથસે બજવો,  
 લકડીસે લાવો ગૌઆં બેરી-હો રાધે.  
 મીરાં કહે પ્રભુ ગિરધરના ગુણ,  
 ગરણ કમળ જાઉં વારી-હો રાધે.  
 [ મીરાંબાઈ. ]



## દાણુલીલા

( પાલવડો મારો મેલો. મોહનજી !, એ ઢાળ )

આઘા રહોની આજ, અલખેલા રાજજી !

જમનાજી જળ મારે જવાં રે લોલ૦

મેહુ નચાવી નેણુ નહુનેરા નંદલાલ !

આવાં તે દાણુ શેનાં માગો રે લોલ;

આજું શું કહીએ રાજ ! રહેજોજી ભારમાં,

મારગડે ખેલ આવો ત્યાગો રે લોલ.

આઘા રહોની૦

ગાગર નંદાશે નંદ નાગર રસિકલાલ !

કાંકરડી આવી નવ મારો રે લોલ.

સોનલ ઇંઢોણી મારી હૈયાના હાર શી !

ખરશે મોંઘેરા એના તારો રે લોલ.

આઘા રહોની૦

આજે અસુર થાય સહીયરના સાથમાં,

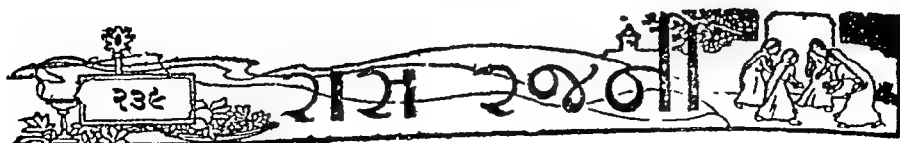
મારગડો મેલો મન માવા રે લોલ.

મહીડાં પીવાને રાજ ! મંદીર પધારજો,

જીવણુજી ઘોની જળ જવા રે લોલ

આઘા રહોની૦

[ રા. વાસુદેવ રામચંદ્ર શેલત ]





# નાગર ઉભા રહો રંગ રસીયા,

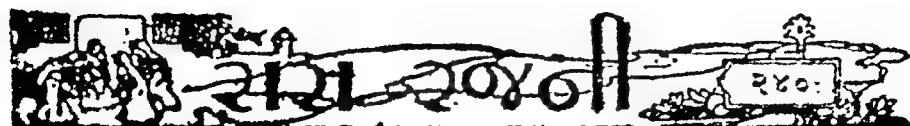
(આજ આનંદ જળ ઝીલણીરે...એ ઢાળ.)

સોના હીંઢાણી રૂપા ખેડલું રે

નાગર ઉભા રહો રંગ રસીયા..

પાણીડાં ગઈતી તળાવ રે,	”	”	”	”	”
કાંઠડે કાન ઘોડા ખેલવે રે.	”	”	”	”	”
કાન મને ઘડુલો ચડાવ રે.	”	”	”	”	”
તારો ઘડો તો ગોરી તોછડો રે.	”	”	”	”	”
તું છે ગોવાલણી નાર રે.	”	”	”	”	”
કેડ મરડીને ઘડો મેં ભર્યો રે.	”	”	”	”	”
ફાટી મારા સાળુડાની કોર રે.	”	”	”	”	”
ભાઈ રે દરજીડા વીરા વીનવું રે.	”	”	”	”	”
ટાંક મારા સાળુડાની કોર રે.	”	”	”	”	”
ટાંકે ટાંકે તે ધમર ધુધરી રે.	”	”	”	”	”
હુંડે લખ ઝીણા મોર રે.	”	”	”	”	”
જાતાં તે વાગે ધમર ધુધરી રે.	”	”	”	”	”
વળતાં ટોંકે ઝીણાં મોર રે.	”	”	”	”	”

[સંપાદિકા સૌ. હેમકુંવર સંપત.]



## મોરલી.

વાગે છે રે વાગે છે, વૃંદાવન મોરલી વાગે છે.  
તેનો શબ્દ ગગનમાં ગાજે છે, વૃંદાવન મોરલી વાગે છે.

વૃંદા તે વનને મારગ જાતાં,

ઠહાલો દાણુ દધિનાં માગે છે—વૃંદાવન૦

વૃંદા તે વનમાં રાસ રચ્યો છે,

ઠહાલો રાસમંડળમાં ધિરાજે છે—વૃંદાવન૦

પીળાં પીતાંબર, જરકસી જામા,

ઠહાલાને પીળો તે પટકો ધિરાજે છે—વૃંદાવન૦

કાને તે કુંડળ, મસ્તકે મુગટ,

ઠહાલાને મુખ પર મોરલી ધિરાજે છે—વૃંદાવન૦

વૃંદા તે વનની કુંજગલનમાં

ઠહાલો થનકે થૈ થૈ નાચે છે—વૃંદાવન૦

આઈ મીરાં કે પ્રભુ ગિરિધર નાગર,

ઠહાલા દર્શનથી દુખડાં ભાંજે રે—વૃંદાવન૦

[ મીરાંબાઈ ]



## જલ ભરવા કેમ જાઉં.

જલ ભરવા કેમ જાઉં રે જસોદા મયા, જલ ભરવા કેમ જાઉં.

વાટે ને ઘાટે વહાલો પાણીડાં માગે,

લોક દેખેને કેમ પાઉં રે—જસોદાં

લાલજીને પ્રભુ નિરલજ્જ થયા છે,

હું નિરલજ્જ કેમ થાઉં રે—જસોદાં

સોના તે કેરું બેડલું અમારું.

ઊંઢણીએ રત્ન જડાવું રે—જસોદાં

મીરાં કહે પ્રભુ ગીરધર નાગર,

અણમુલે હું વેચાઉં રે—જસોદાં

[મીરાંબાઈ.]

## આજની ઘડી રળીયામણી.

આજની ઘડી રળિયામણી.

હાં રે મારો નહાલોજી આંબ્યાની વધામણી હો જી રે.

....આજની....

હાંરે પૂરો-પૂરો સોહાગણ ? સાથીયા;

હાંરે મલપતા આંબ્યા હરી હાથીયા હો જી રે.

....આજની....

હાંરે સખી ? મોતીડે ચોક પૂરાવીયે;



હાંરે ત્યાં આપણા નાથને પધરાવીયે હો છ રે.  
....આજની....

હાંરે સખી ? પુલડે પાગરણ લરાવીયે;  
હાંરે ત્યાં છબીલાજીને પધરાવીએ હો છ રે.  
....આજની...

હાંરે સખી ? નીર ગંગાજળ લાવીયે;  
હાંરે રૂડા ચતુર્ભુજનાં ચરણાં પખાળીયે હો છ રે.  
...આજની....

હાંરે સખી ? ચાર સોહાગણ આવીશું;  
હાંરે અમે આપણા નાથને વધાવશું હો છ રે.  
....આજની....

હાંરે સખી ? આ રસ મીઠો-અતિ મીઠો,  
હાંરે મેં તો નરસૈયાનો સ્વામી દીઠો, હો છ રે.  
...આજની...

[નરસિંહ મહેતા.]

નહિ રે વિસાઈ હરિ.

( રાગ. કાલિંગડા—દીપચંદી )

નહિ રે વિસાઈ હરિ, અંતરમાંથી નહિ રે વિસાઈ હરિ  
જલ જમુનાનાં પાણી રે જતાં  
શિર પર મટકી ધરી...નહિ રે વિસાઈ.



આવતાં ને જતાં મારગ વચ્ચે,  
 અમુલ્ય વસ્તુ જડી...નહિ રે વિસાડું.  
 આવતાં ને જતાં વૃંદારે વનમાં  
 ચરણ તમારે પડી...નહિ રે વિસાડું.  
 ખીખાં ખીતાંબર જરકશી જમા  
 કેસર આડ કરી....નહિ રે વિસાડું.  
 મોર મુગટ ને કાને રે કુંડળ  
 મુખ પર મોરલી ધરી....નહિ રે વિસાડું.  
 બાધ મીરાં કહ્યે પ્રભુ ગિરિધરના શુભ  
 વિકૃત વરને વરી...નહિ રે વિસાડું.  
 [ મીરાંબાધ ]

## બહાલે મુજમાં શું દીઠું ?

હું શું જાણું જે બહાલે મુજમાં શું દીઠું ?  
 વારે વારે સામું લાળે, મુખ લાગે મીઠું....હું શું જાણું જે.  
 હું જાઉં જળ ભરવા ત્યાં પુઠે પુઠે આવે.  
 વજર બોલાવે બહાલો, બેડકું ચડાવે....હું શું જાણું જે.  
 વઢું ને તરછોડું, તો એ રીસ ન લાવે.  
 કાંઈ કાંઈ મીસે મારે બેર આવ્યોને બોલાવે....હું શું જાણું જે.  
 દૂરથી દેખીને મુને દોડયો આવે દોટે  
 પોતાની માળા કહાડી, પહેરવે મારી કોટે....હું શું જાણું જે.



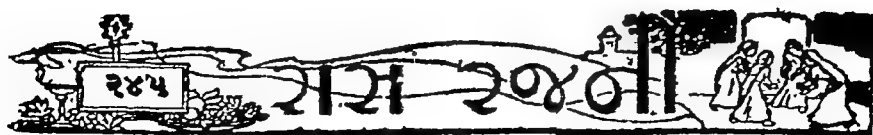
એકલડી દેખે ત્યાં મુને પાવલે રે લાગે  
 રંક થઇને કાંઇ કાંઇ મારી પાસે માગે....હું શું જાણું જે.  
 (મુને) જ્યાં જ્યાં જતી જાણે, ત્યાં ત્યાં એ આડો આવી દુકે.  
 જહેની દયાનો પ્રીતમ મારી કેડ નવ મૂકે.  
 હું શું જાણું જે બહાલે મુજમાં શું દીકું?

[સ્વ. દયારામ.]

## વાગે છે રૂડી વેણુ.

(રાગ—ખમાય.)

વાગે છે રૂડી વેણુ કા'નાના વન માંહી,  
 કા'નાના વન માંહી પ્રભુના વન માંહી-વાગે છે.  
 જાઉં હરીને જોવા ગાવલડીને દો'વા,  
 મારો લાગ નહી કા'વે કા'નાના વન માંહી-વાગે છે.  
 સૈયર તારે સાડું મેં કામ મેલ્યું મ્હાડું,  
 ચાલો ધાઇ જઇએ વેગે કા'નાના વન માંહી-વાગે છે.  
 દેરાણી જેઠાણી એડે ભરે છે પાણી,  
 પાછળ આવે નાની નણુદી કા'નાના વન માંહી-વાગે છે.  
 શ્રી ગોવરધનધારી લેહુ લાગી મને તારી,  
 ચરણ રજ ઉતારી લઇએ કા'નાના વન માંહી-વાગે છે.



## યશોદા બુલવે કિશોર.

[ ગોરસ લધ લધ પીએ...એ ઢાળ. ]

પુલને હિંડાળ ગૂંથી પુલડાંની દોર,  
હા જનની યશોદા બુલવે કિશોર.

પુલના મુગુટ સબ્યા જામા કુસુમના,  
ખેરી ખડુલ માલ દીપે શા ઝોર. હા જનની..

કોટી કન્દર્પ રૂપ તેજ ભયુ ભાલમાં,  
ચિત્ત ચોર્યુ ગોપીઓનું કેવું ચકોર. હા જનની..

ખાળલીલા શી કરી અખાર ગોકુળમાં,  
કેવો બન્યો મહી માખણનો ચોર. હા જનની..

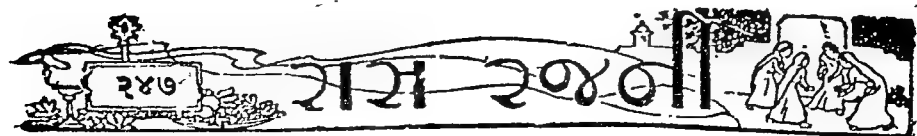
અવનીનો ભાર ઉતારવાને અવતર્યા,  
તારે ચઢકુળ દીપક બુગંદ કિશોર. હા જનની..



## સખી શ્યામ દેખાડું.

[ લટકાળો લટકન્તો રે આવે...એ દાળ. ]

ચાલને સખી મારો શ્યામ દેખાડું,  
વૃન્દાવનમાં ફરતો રે,  
નખશીખ સુધી હીરા ને મોતી,  
નવનવા શણગાર ધરતો રે. ચાલને.  
પાંપણ પાધ કલગી તોરે,  
શિરપર મુકુટ ધરતો રે. ચાલને.  
ઘેનુ ચરાવે ને ઘેનુ ખળવે,  
મન મારાં તે હરતો રે. ચાલને.  
રૂપને સંભાઈ ને ગુણને સંભાઈ,  
જીવ રણછોડમાં ભમતો રે. ચાલને.  
મીરાં કહે પ્રભુ ગિરધર નાગર,  
શામળીયો કુખળને વરતો રે. ચાલને.





વા વાયા ને વાદળ ઉમટ્યાં

વા વાયા ને વાદળ ઉમટ્યાં

ગોઝુળમાં ટહુક્યા મોર

મળવા આવો સુંદર વર શામળીયા..

તમે મળવા તે ના'વો શા માટે ?

નહિ આવો તો નંદજીની આણુ

મળવા આવો સુંદર વર શામળીયા..

તમે ગોઝુળ ગૌ ધેન ચારંતા

તમે છો રે સદાના ચોર

મળવા આવો સુંદર વર શામળીયા..

તમે કાળી તે કામળી ઓઢંતા

તમે ભરવાડના ભાણેજ

મળવા આવો સુંદર વર શામળીયા..

તમે વૃજમાં તે વાંસળી વાજંતા

તમે ગોપીઓના ચિત્તના ચોર

મળવા આવો સુંદર વર શામળીયા..

મહેતા નરસૈંના સ્વામી શામળીયા

અમને તેડી રમાડ્યા રાસ

મળવા આવો સુંદર વર શામળીયા..

( નરસીંહ મહેતા. )

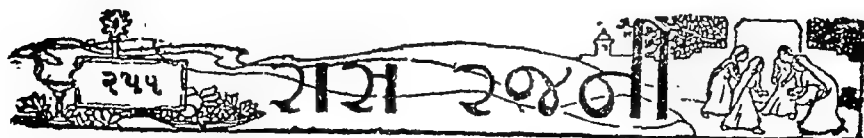
# કાંટો

( રાગ-અચકો મયકો કારેલી )

હુમે પાણી ભરવા ગ્યાંતા રાજ,  
કાળજે કાંટો વાગ્યો છે.  
થેનડીયાં રગરગ વ્યાખ્યાં રાજ—કાળજે.  
જીવ્યાની આશા થોડી રાજ ”  
કોઈ વૈદ બોલાવો દોડી રાજ ”  
સસરાજ કે’ણ કહાવો રાજ ”  
સાસુડીનેય બોલાવા રાજ ”  
મારા જેઠ જેઠાણીને લાવો રાજ ”  
નણદીને કાગળ લખાવો રાજ ”  
દેર દેરાણી નણદોઈ આવો રાજ ”  
વૈદડીયે ઓસડ વાટયાં રાજ ”  
મને લાગે ખાટાં ખાટાં રાજ ”  
મારી માવડીને તેડાવો રાજ ”  
મારા બાપને બંધવ બોલાવો રાજ ”  
ઓય અરરર કાંઈ કાંઈ થાયે રાજ ”  
મારા નણદલ વીર તેડાવો રાજ ”  
મારો કાળજ કાંટો કહાવો રાજ ”  
એણે કાળજ કાંટો કાઢ્યો રાજ ”  
મારા હૈડે શીતળ શેઢ્યો રાજ ”  
નાવલીયો વૈદડો સાચો રાજ ”  
બીજો ધનવંતરી કાચો રાજ ”  
હવે સુખે પાણીડાં જઈશું રાજ ”  
પિયુ ‘માણુમય’ અમિજળ પાઈશું રાજ કાળજે.\*

[ રા. પાદરાકર ]

\* હુંકે સમયમાં પ્રગટ થનાર મંગળસૂત્ર માંથી.



## વીછૂડો.

અલી સાહેલી ! પુલડીયાં વીણવાને ગઈ પુલવાડી.  
પગલી દેતાં ! વીછૂડો કરડ્યો રે મારી માડી.

એાય અરરરર જીવડો જાયે—

આ જેરી ડંખ કેમ સહેવાયે,

મારા દિલડામાં કાંઈ કાંઈ થાયે ! અલી.

હું તો મ્હાલતી હોંશ ભરી ઘરમાં.

મારૂં મનડું રમતું તું વરમાં.

ડખી સ્વામી સ્મરણના સરવરમાં ! અલી.

મારો કોણ ઉતારે વીછૂડો,

મારી વાડીમાં ક્યાંથી ભુંડો !

અરરરર કેર થયો કુડો ! અલી.

પીયુ આવ્યો મોહન મંત્ર ભર્યો !

એની નજરે વીછૂડો ઉતર્યો.

‘મણિમય’ જન્મારો સફળ કર્યો. અલી. \*

( રા. પાદરાકર )

\* ટુંક સમયમાં પ્રગટ થનાર ‘મંગળસૂત્ર’ માંથી.



## લીલી પીળી

લીલી લીંમડીરે-લીલો નણદલ વીરનો દેહ.  
સખિ મહારા હૈડલે રે-છૂંપ્યો પરણ્યા કેરો નેહ.  
ખાટી આમલી રે, ખાટી પરનીંદાજ સદાય.  
સખિ મહારા કંથનાં રે-છલબલ પ્રેમસરો છલકાય.  
શીળી છાંયડીરે-ચંદન તરૂવર ઝોલાં ખાય.  
શીળો સાદ્યોરે-નજરે રગરગ અભિ છવાય.  
કોયલ શ્યામળી રે-એનાં ગરવાં ગીત ગણાય.  
નજરો નાથની રે-ભમ્મર ચઢે ને હુસી જવાય.  
દુધમલ તળાવડીરે-પાવા ડુંગર પર વહી જાય.  
પીયુજની પટામણી રે-મીઠા બોલી નવ પકડાય.  
કસુંબલ પાઘડી રે-રંગે રાતીચોળ જણાય.  
પીયુ શિર રાજતીરે-પહેરી રાજ સલામાં જાય.  
પીળી ચંપાકળો રે-ભમરો આલો નાસી જાય.  
એવી પીયુ આંખડી રે-વસમી રાતો અળગી થાય.  
એવી એવી વાતડી રે-મનની મનડામાંજ સમાય.  
'મણિમય' ગોરડી રે-પતિ જોઈ અર્ધી અર્ધી થાય.\*

( રા. પાદરાકર. )

\*:પ્રગટ થનાર 'મંગળસૂત્ર' માંથી.



## વલોણું

( લવીંગ કેરી લાકડીએ રામે સીતાને માર્યાં ને...એ ઢાળ )

મહારે આંગણીયે—મદ્દ ભર ભેંશે દુધાળી ને.  
 સો સો નાં ટોળાં, પીયુ વન જાય ચારવા રે લોલ. મહારે.  
 ખાધેલ પીધેલ એ તો માઝમ રાતશી કાળી ને.  
 દુર્જનીયાનાં દિલશાં વાંકાં શિંગડાં રે લોલ. મહારે.  
 મણુ મણુ દુધડાં દોહી દોહી હું તો થાકી ને.  
 મટુકડીમાં ગોરસ કાઢ્યાં ના ખૂટે રે લોલ. મહારે.  
 દેરાણી જેઠાણી મહારાં ઉઠતાં વાયે નહાણે ને.  
 ઘમ્મર વઢેહોણું વલોવતાં રંગ રસ લુટે રે લોલ. મહારે.  
 મલાર્ધ માખણુ નાવલીયાને નહાલાં ને.  
 છાશ ઘરોઘર દેતાં કાઢી ના ખૂટે રે લોલ. મહારે.  
 ઘમ્મર વલોણું—ભગરી ભેંશે રૂપાળી ને.  
 વલોણાની કરનારી—પ્રભુની મહેરે મળે રે લોલ. મહારે.  
 મહારે આંગણીયે હાથી સરખો સસરો ને.  
 એના મલાજ મરતાં ના ના નહિં છૂટે રે લોલ. મહારે.  
 મહારે આંગણીયે—રાજ સમો પીયુ રાજે ને.  
 ‘મણિમય’ હું તો રાણી—દેવી સમોવડીરે લોલ. મહારે.  
 [ રા. પાદરાકર. ]

## રાજ રાણી

( આધવજ મૂકો હમારી, ચુંદડી—એ ઢાળ )

સોના ખેડું, મારી રૂપલીઆ ઉઠાણી ને,  
 રાજની રાણી રે પાણીડાં સંચર્યા.  
 આણી તીરે રાણી ભરે પાણી ને,  
 સામીને પાળે રે વન કેરો મોરલો.



ભરે ભરેને મોરલો ઢોળી તાખે ને,  
 રાગની રાણી રે મોર સહે રે.  
 કોઈએ જઈને રાગજીને કહ્યું ને,  
 તમારી રાણી રે મોર સહે રે.  
 એટલે રાગને ચટકે ચઢી રીત ને,  
 હાથમાં લીધા તીર ને કનકલં ને.  
 રાગજી શિકાર રમવા ચાલીયા,  
 એટલે રાણીજી હુગરે રહીને બેઠ્યાં ને.  
 મારજો મારજો હંસ ને હણીઆર ને,  
 એક તા મારશે વત કેરે મોરલો.  
 રાખ્યાં રાખ્યાં હંસ ને હણીઆર ને,  
 શોધીને માર્યો વત કેરે મોરલો.  
 દિવસ આથમ્યો ને સાંજ પડી ગઈ ત્યાંય ને,  
 રાગજી મોર મારીને ઘેર ચાલીયા.  
 ઉઠો રાણીજી દિવડીઆ અજવાળો ને,  
 રડતાં ને કકળતાં દિવડા અજવાળાંયા.  
 કહો તો રાણીજી સાંકળાં ઘસાવું ને,  
 ખીલીએ લખાવું રે વત કેરે મોરલો.  
 બેલા રાગજી બેલડિયું શું બોલો ને,  
 સોનીનો લખેલો મોર કેમ બોલશે ?  
 કહો તો રાણીજી સાડીઓ વસાવું ને,  
 પાલવડે લખાવું રે વત કેરે મોરલો.  
 બેલા રાગજી બેલડિયું શું બોલો ને,  
 દોશી વાણીઆનો લખેલો મોર કેમ બોલશે ?  
 મોર મારા પિયરનો પાડોશી ને,  
 સાસરીઆનો સંગાથી મોર કેમ મારિયો ?



ઉઠો રાણીજી દિવડીઆ અજવાળો જો,  
રડતાં ને કકળતાં દિવડા અજવાળીઆ.

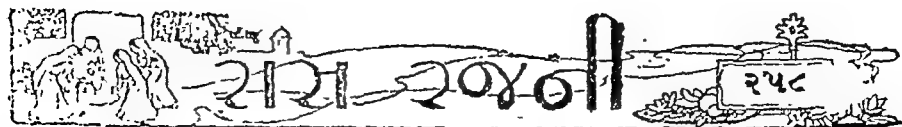
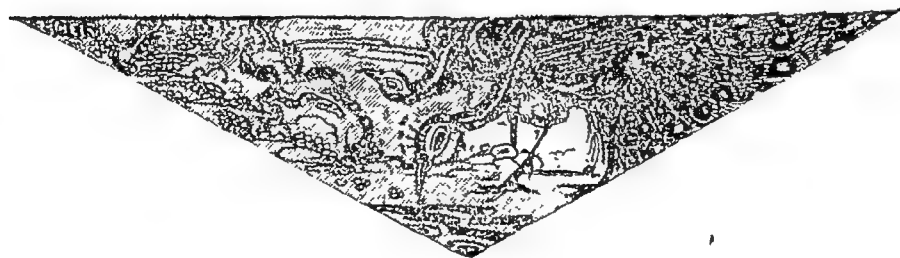
કહો તો રાણીજી સાંકળાં ઘડાવું જો,  
ખીલીએ લખાવું રે વન કેરો મોરલો.

ઘેલા રાજજી ઘેલડીયું શું બોલો જો,  
સોનીનો લખેલો મોર કેમ બોલશે?

કહો તો રાણીજી સાડીએ વસાવું જો;  
પાલવડે લખાવું રે વન કેરો મોરલો.

ઘેલા રાજજી ઘેલડીયું શું બોલો જો,  
દોશી વાળીઆનો લખેલો મોર કેમ બોલશે?

મોર મારા પિયરનો પાડોશી જો,  
સાસરીઆનો સંગાથી મોર કેમ મારિયો?



## મહીપત મેઘ જામ્યોરે.

( મેંદી રંગ લાગ્યો...એ ઢાળ )

ઝળકી અષાઢની વીજળી,  
મારે કાળજ લાગી કટાર રે;  
મહીપત મેઘ જામ્યો રે.

આભાં ગડે કંઈ ઉંડા ઉંડા,  
મારા મોરલિયા ગાતા મલ્લાર રે;  
મહીપત મેઘ જામ્યો રે,

રાજનો રાજ સાચો મેહુલિયો,  
આવ્યો જો અનરાધાર રે;  
મહીપત મેઘ જામ્યો રે.

હુલી જામી જો ધરતીને હૈયે,  
પુલી ફાલી એ અપાર રે;  
મહીપત મેઘ જામ્યો રે.

જગ આખાને જીવાડવાને,  
આવ્યો મેહુલીયો ઉદાર રે;  
મહીપત મેઘ જામ્યો રે.

પરણ્યો પંખીડો પરદેશે.  
મારી આંખ્યે શ્રાવણીયાની ધાર રે;  
મહીપત મેઘ જામ્યો રે.

( રા. કવિ રસિકવતુર )





## કાળજડાંના શૂળ

મહારે કાળજ શૂળો વાગી રાજ-અરરર કાંઈ કાંઈ થાયે છે.				
મુજથી નવ કાંઈ સમજાયે રાજ	"	"	"	"
મહારે આંગળા સસરા સાસુ રાજ	"	"	"	"
પણુ શરમે નવ યોલાતું રાજ	"	"	"	"
મહારા દેર જેઠ નથી ઘેરે રાજ	"	"	"	"
ખળુ અંતર વેદના ઝેરે રાજ	"	"	"	"
સોંસરવી શૂળો નાંખી રાજ	"	"	"	"
એ કેમે ન મેં સંખાતી રાજ	"	"	"	"
હવે વૈદડો કોણુ યોલાવે રાજ	"	"	"	"
પીયુ વીદેશથી શેં આવે રાજ	"	"	"	"
વોય મરવા ટાણું આવ્યું રાજ	"	"	"	"
પીયુ કેરી ખખર કોઈ લાવ્યું રાજ	"	"	"	"
ચઢી મેડી વાટલડી જોતી રાજ	"	"	"	"
મારગડે નેણુ પડોતી રાજ	"	"	"	"
દિલ દર્દે અવધી બતાવી રાજ	"	"	"	"
નણુદલ વીર ઉભા આવી રાજ	"	"	"	"
નજરે નજરો જ્યાં ઢાળી રાજ	"	"	"	"
મણિ શૂળની વેદના ટાળી રાજ	"	"	"	"

( રા. પાદરાકર. )



## સ્વાદની રસીયણ

( મારે આજની ઘડી રે રળિયામણી જો...એ ઢાળ )

હું તો રસીયણ સદાની સખિ ! સ્વાદની જો !

મને સ્વપ્નાં ય સ્વાદનાં આવે સખિ જો. હું તો.

પત્તરવેલીયાં મહેં પ્રેમથી મંગાવીયાં જો.

કરી જોસનને હોંશે લગાવીયાં જો.

વાળી ખાપી કઢાઈ મુકી તેલની જો. હું તો.

હીંગ મુકીને તેલ ધાર મેં કરી જો.

હોંશે હોંશે ખાવાની ઘડી સાંપડી જો.

ઔચ માડી વધારતાં દાઝી ઉઠી જો. હું તો.

સખિ ! શીરાપુરીની થાળ પીરસી જો.

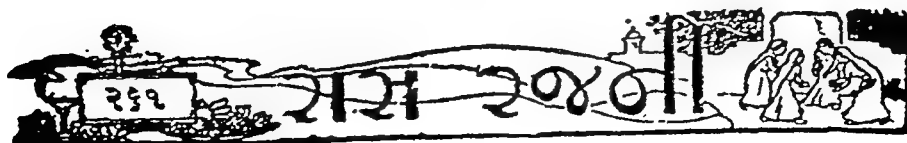
પાણી છૂટે એ વાનીઓ ભરી પુરી જો.

સ્વાદ ગળકે અર્ધી અર્ધી હું થતી જો. હું તો.

પહેલે કોળીએજ માંખડી ક્યાંથી સરી જો.

થઈ ઉલટી ને ખાવું હું તો વિસરી રે.

સ્વાદ કરવા જતાં ભોંઠી પડી જો હું તો.



દ્રાખ મોસંળી છાળ અંજરે ભરી ને.  
 નેતાં મોંઢામાં રસધાર ઉછળી ને.  
 બાળે સામટીએ છાળડી બહિં ગળી ને. હું તો.

દ્રાખ ખાતાં લપકારે જીભડી વળી ને.  
 એ તો ચગદાધ લોહી ધાર નીસરી ને.  
 ખજ્યું ખાવાની તક અલી ના મળી ને. હું તો.

( રા. પાદરાકર. )



# પાદર ઉભા પાળીયા રે લોલ

( મહીડાનાં દાણુ અમે નહિ દઈ રે લોલ...એ ઢાળ )

પાદર ઉભા પાળીયા રે લોલ,  
એ તો શૂરાનાં શૂરનાં નિશાન રે....( ટેક )

પથરમાં કોરેલ બોડલાં રે લોલ,  
ધાર્યા શૂરાએ ઢાલ તલવાર રે....પાદર....

ડિમ ડિમ ડક ડક વાગે, ડાકલા રે લોલ,  
ત્યારે પથરમાં પ્રાણુ પુરાય રે....પાદર....

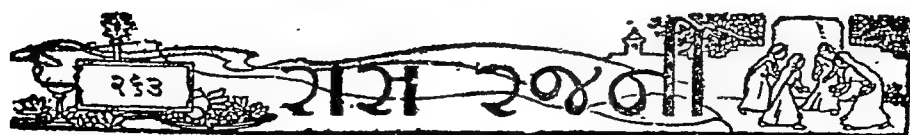
સાંભળતાં ચાનક ચડે રે લોલ,  
જોમ જાગે ને કંપે કાય રે....પાદર....

હાલે બોડાને હાલે પાળીયા રે લોલ,  
જાણે શરા સજીવન થાય રે....પાદર....

પડખે શ્રધ્ધાળુઓ ધુણતા રે લોલ,  
પાણીભર્યા શ્રીફળ વધેરાય રે....પાદર....

જાણે દાદાને જઈ વિનવું રે લોલ,  
આપો રણે ચડયાની રજા ય રે....પાદર....

( રા. બાલુભાઈ ગોવીંદજી ખેતાણી )



## હું તો ઢાલે રમુંને હરિ સાંભરે

હું તો ઢાલે રમુંને હરિ સાંભરે રે,  
મારાં ઢાલાણીયાં પડી પડી જાય રે. હું તો ઢાલે....

હું તો દાતાણુ કરુંને હરિ સાંભરે રે,  
મારા દાતાણીયાં પડી પડી જાય રે. હું તો ઢાલે....

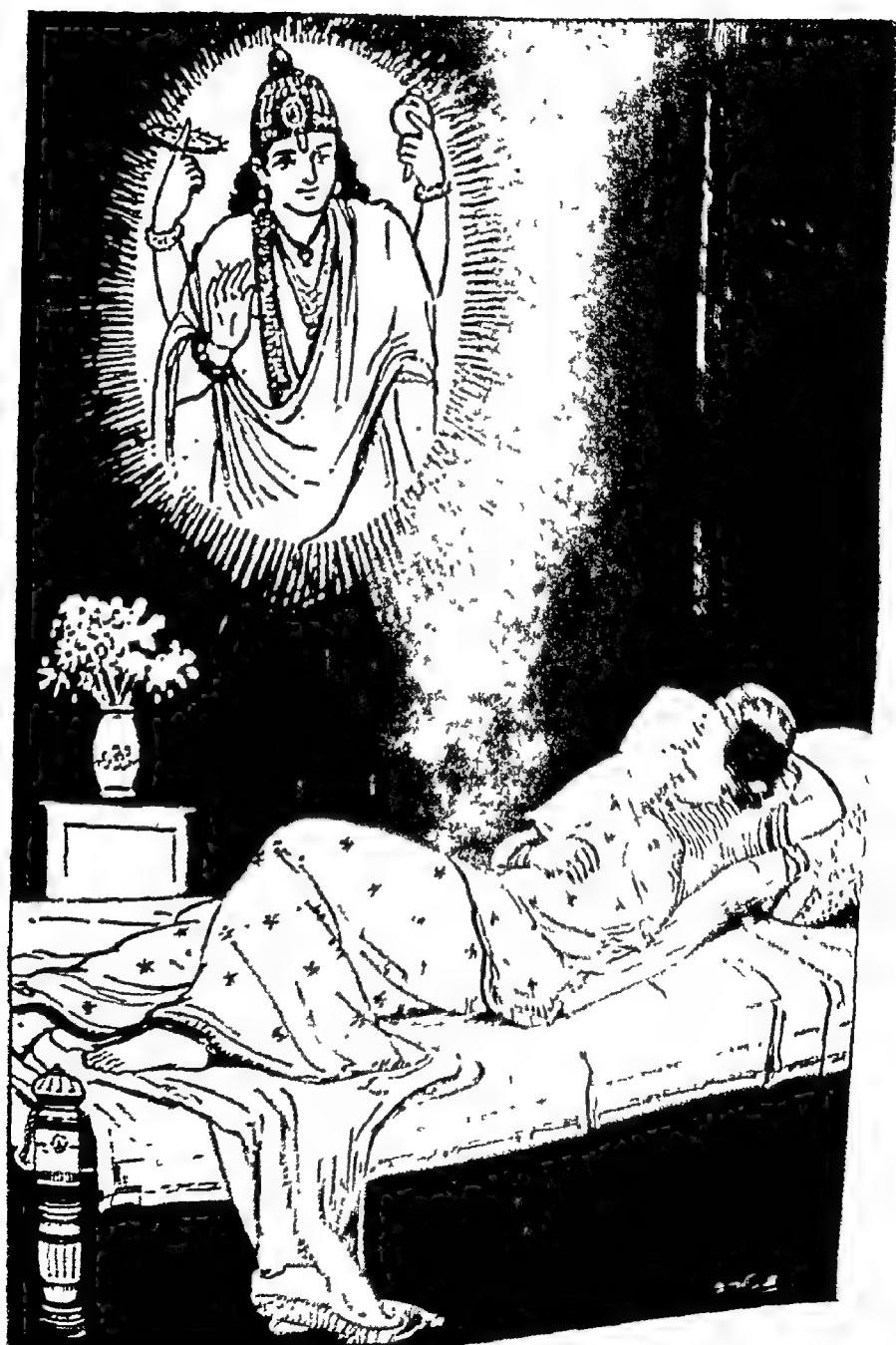
હું તો ન્હાવણી કરુંને હરિ સાંભરે રે,  
મારા ન્હાવણીયાં ઠરી ઠરી જાય રે. હું તો ઢાલે....

હું તો ભોજન કરુંને હરિ સાંભરે રે,  
મારા ભોજનીયાં ઠરી ઠરી જાય રે. હું તો ઢાલે....

હું તો પોઠણુ કરુંને હરિ સાંભરે રે;  
મારી નીંદરડી તે ઉડી ઉડી જાય રે. હું તો ઢાલે....

( રા. રાયચુરા. )





## આ શા ભર્યાં

આશા ભર્યાં અમે આવીયાં,  
મારે બહાલે રમાડ્યાં રાસ રે;  
આવેલ આશા ભર્યાં રે ...આશા....

શરદ પૂનમની રાતડી રે,  
કાંઈ ચાંદો ચડયો આકાશ રે;  
આવેલ આશા ભર્યાં રે

ઉતારા દેશું ચોરડા રે,  
એને દેશું મેડી કેરા મહોલ રે,  
આવેલ આશા ભર્યાં રે.

દાતણ દેશું દાડમી રે એને દેશું કણેરાની કાંખ રે,  
આવેલ આશા ભર્યાં રે.

નહાવણ દેશું કુંડીયું રે એને દેશું નદીયું કેરાં નીર રે,  
આવેલ આશા ભર્યાં રે.

ભોજન દેશું લાપશી રે,  
એને દેશું કઠીએલ દુધ રે;  
આવેલ આશા ભર્યાં રે.

મુખવાસ દેશું એલચી રે,  
એને દેશું પાન પચાસ રે;  
આવેલ આશા ભર્યાં રે.

પોઢણ દેશું ઠોલીઆ રે,  
એને દેશું હીંડોળા ખાટરે;  
આવેલ આશા ભર્યાં રે



## ગામડાં ગોકુળીઆં.

(ગરવા ગોકુળીયા ગામડા એના શાણાશુરા ગોપાળ રે...એ ઢાળ)

કૈંક કુમારો કાનુડા થશે. ગરવા ગુણી ગોપાળ રે

ગામડાં ગોકુળીઆં.

પોતાનાં ગોરસ પચાવશે, પર સીમાએ બાંધી પાળ રે—ગામડાં.

વર્ષો જુનાં પાણી ભર્યાં, વહ્યાં જળ જમનાના ઠંદેણુરે—ગામડાં.

ઉંડી આવધા એળખી, એની નાથશે નટખટ ફેણુ રે—ગામડાં

વેળા કવેળાએ ઉતરે કદી, અવળો મહિપત મેઘ રે—ગામડાં.

એક ગોવર્ધન તોળશે, તણુ નાના મોટા મતભેદ રે—ગામડાં.

કૈંક ચાણુર અને મુષ્ટિકો, એના શાસન થશે નિર્વંશ રે—ગામડાં.

કૈંક ચૂસાશે પુતના અને, કૈંક હુણાશે કંસ રે—ગામડાં.

પાયા પશુતાના ખોદશે, એની નખમાં નહિ રહેશે ગંધ રે—ગામડાં

ખીક અને બળભેરીનાં, બધાં તોડી વછોડશે બંધરે—ગામડાં.

વનરાના વિષ ઉવેળશે, અને રચશે નંદન વન રે—ગામડાં.

વેણુ વગાડશે વિશ્વમાં, અને નાચશે નંદભુવન રે

ગામડાં ગોકુળીઆં.

[ રા. ઈશ્વરલાલ. ક. જોશી. ]





## મોહનની માયા

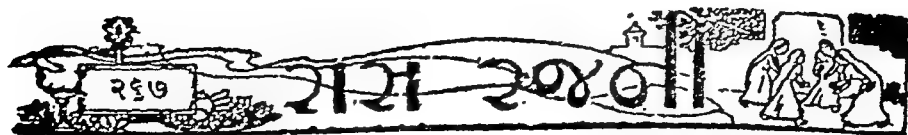
ખાલી ખાલી ટેકરી ને જાવા દે જાદવા  
તેં મને માયા લગાડી રે;  
તેં તો મને માયા લગાડી રે-મારા બહાલા !  
તેં તો મને માયા લગાડી રે-

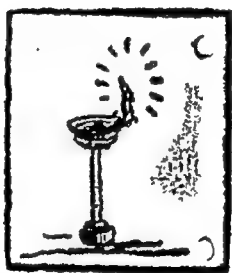
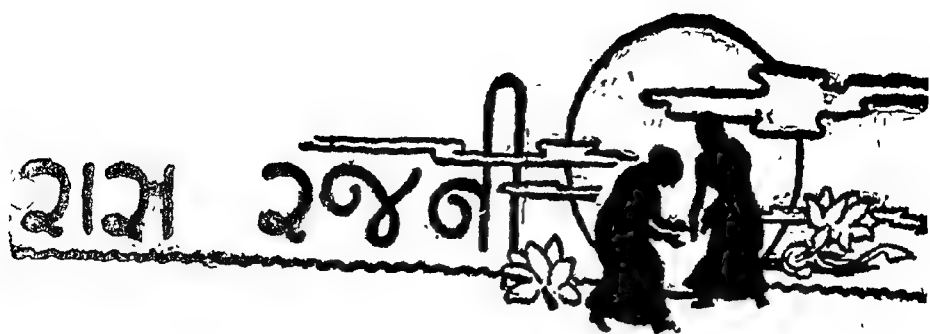
પાતાળ જઈને કાળી નાગ નાચ્યો,  
ભિંધતી નાગણુ જગાડી રે;  
ભિંધતી નાગણુ જગાડી રે-મારા બહાલા !  
તેં તો ભિંધતી નાગણુ જગાડી રે-

ટચલી આંગળીએ ગોવરધન તોડ્યો,  
ધન્દ્રનું અભિમાન ઊતાર્યું રે;  
ધન્દ્રનું અભિમાન ઊતાર્યું રે-મારા બહાલા !  
તેં તો ધન્દ્રનું અભિમાન ઊતાર્યું રે-

કુંવરબાઈનાં મામેરાં પૂર્યાં,  
બહાલો થયો વેપારી રે;  
બહાલો થયો વેપારી રે-મારા બહાલા !  
બહાલો થયો વેપારી રે-

સંપાદક : રા. મૂળજીભાઈ પી. શાહ.





विभाग प मो.....नवरात्र रास.

## અંબા દર્શનની ખ્યાસ

(આછી સુરંગી ચુંદડી રે...એ ઢાળ)

પીયુષ હૈયે હોંશ ઉછળે રે! અંબા જોવાના કોડ રે!

પ્રીતમજી! લઈ ચાલો માને મંદીરીએ રે!

અંબા તો રમવાને સંચર્યા રે! સોળ ધરી શણગાર રે!

પ્રીતમજી! લઈ ચાલો માને મંદીરીએ રે!

આરાસુરી અંબા ઓપતી રે!

લીલવટ ટીલડી ભાલ રે!

પીયુજી! લઈ ચાલો માને મંદીરીએ રે!

કાને કરણ પુલ જીલતાં રે!

આલરનો ઝલકાર રે!

બહાલેશર! લઈ ચાલો માને મંદીરીએ રે!

કંઠે હીરા હેમ હારલો રે!

ખાંહે ખાજુખંધ સાર રે!

રસેશ્વર! લઈ ચાલો માને મંદીરીએ રે!

વેઠ વીંટી દશ આંગળી રે!

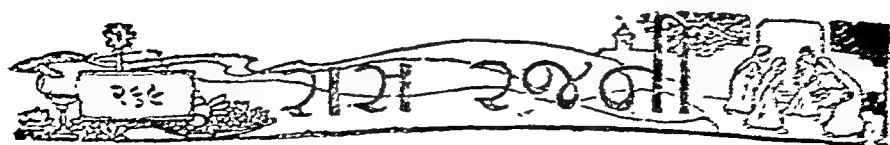
નાકે વાળી પાણીદાર રે!

પ્રાણેશ્વર! લઈ ચાલો માને મંદીરીએ રે!

લીલી ગજનું કાપડું રે!

છાયલ રાતું શ્રીકાર રે!

દિલારામ! લઈ ચાલો માને મંદીરીએ રે!



પુલ કાંગરનો ઘાઘરો રે  
ઝોઢણ કસુંબલ ઘાટ રે!  
જીવનધન ! લઈ ચાલો માને મંદીરીએ રે !

ચરણે તે કડલાં શોભતાં રે !  
કાંખીએ રત્ન જડાવ રે !  
સાહેબજી ! લઈ ચાલો માને મંદીરીએ રે !

પીયુઠે માજીને ભેટાડીયાં રે !  
આનંદ અપરંપાર રે !  
સહુણા ! લઈ ચાલો માને મંદીરીએ રે !

ધન્ય જીવન-ધન્ય નોરતાં રે !  
ધન્ય માના દેદાર રે !  
આનંદ ધન ! લઈ ચાલો માને મંદીરીએ રે !

અંણા ! શક્તિ તુજ આપજે !  
મણિમય ભારત દ્વાર રે !  
મોહન મન ! લઈ ચાલો માને મંદીરીએ રે !

[ રા. પાદરાકર ]



# તહારે દર્શને હો માત.

( ૩૫લા રાતલડીમાં...એ ઢાળ )

ગઢ ગીરનારી તહારો વાસ વસે ઉંચે ઘણો હો માત,  
અતિ સોહામણો હો માત.  
મહિમા તહારો મહોટો દેશ વીશે પ્રગટયો ઘણો હો માત;  
જઈ તહારે દર્શને હો માત.

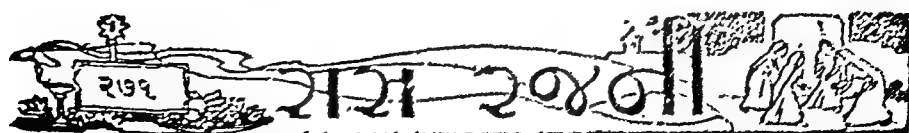
દુર દુરથી લોક તો આવે તહારે ધામ;  
આપીશ દેજે માવડી પૂરણ થાયે કામ.  
માતા મહિમા તહારો ભાવ થકી ગવાય છે હો માત;  
અતિ ઉજવાય છે હો માત.

ગીરીવર કેરા શિખરે લોકો આવે ખાસ;  
દુખ ભંજન માતા કેરા દુર્લભ દર્શન વાટ.  
ડુંગર તહારો શોભે દુર થકી રળીયામણો હો માત;  
ગાઈ હું ભાવથી હો માત.

આંખલીયાની કુંજમાં કોયલડીનો વાસ;  
વનવનગજવે એકલી કરી મધુર ટહુકાર.  
સહુને ડુંગર તહારો દેતો શીતળ છાંયડો હો માત;  
ગરબો ગાય 'સવિતા!' ભાવથકી તુજ ખારણે હો માત.

અતિ સોહામણો હો માત;  
અતિ રળીયામણો હો માત.

( સવિતા. )



# નવરાત્રિ

( પુનમ ચાંદની...એ દાળ. )

આવો સજની સહીયરની સાથે મળી રે,  
નવલા નવરાત્રિનાં નવ દિવસ નવનીત;  
રંગે, સંગે, અતિ ઉમંગે રમીએ આપણે રે;  
રમતાં નવદુરગા મળી ચોસઠ જેની સાથમાં રે,  
જોવા મળતાં અમરો-અમરીઓ સહુ ધરી પ્રીત,  
રંગે, સંગે અતિ ઉમંગે રમીએ આપણે રે...આવો સજની.

સાખી : વર્ષ તણાં સહુ માસમાં, આસો માસ અધિક;  
આવે પર્વો નવનવાં, એકેકથીજ અધિક.

તેમાં પ્રથમ દિવસ નવ આવે, નવરાત્રિ તણાં રે,  
જેમાં પૂજતા લોકો નવદુર્ગા નીતનીત...રંગે સંગે....

સાખી : રામા લેતી રાસડા, રજની મહીં રળિયાત;  
વ્યાપે આનંદ અવનવો; જ્ઞાત અને અજ્ઞાત.

ઓપી રહેતી અવની અલખેલી, બેલી બની રે,  
જ્યાં ત્યાં મંગળકર મહુંમાય ગવાતાં ગીત....રંગે સંગે....

સાખી : રહાય કરી સેવક તણી, કાપે કષ્ટ સદાય,  
આપે સુખ સંપત્ત વળી, જેની જગદંબાય.

ગાયે ગુણિયલ ગોરી ગર્વ તણ ગુણ ગાન ને રે,  
પામે ઇચ્છીત વર એ નવ દુર્ગાથી બચીત....રંગે સંગે....



# રસનાં રાસ રમો રસપૂર.

(માંજી તું પાવાની પટરાણી...એ હાળ.

રસનાં રાસ રમો રસપૂર

રસીકે રસ રેલને રે લોલ !

સમરો અંખા બહુચર ખેશકે

કાલીકા માતને રે લોલ !

આવ્યાં નવલખ શાં નવરાત્ર કે

ઉજળી રાતડી રે લોલ !

રૂપલા આશો ખીજ રઢીયાળી કે

ઓઠી ઘાટડી રે લોલ !

માનાં નવ નવ નવલાં નામ કે

લવાની અંખીકા રે લોલ !

બહુચર, ચાચર, ત્રિપુરા, કાળી

વૈશ્વવી મલિકા રે લોલ !

મહેશ્વરી, નારાયણી, બ્રહ્માણી

રૂદ્રાણી રાજતી રે લોલ !

ચંડીકા, કલ્યાણી, અસુરારી,

શક્તિ સ્વરૂપા છતી રે લોલ !

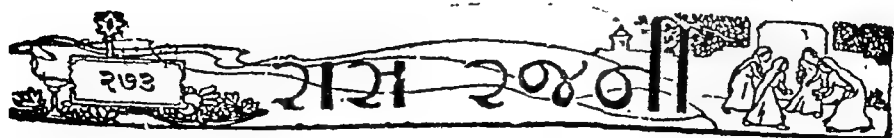
સૌરે એક રૂપે મહામૈયા

ભારતી રાજતી રે લોલ !

વંદન નંદનવન પદ પદમે

માંજી જગ ગાજતી રે લોલ !

[ રા. પાદરાકર, ]



## બીર દાળી મા.

મા સુંદર ગીરીથી ઉતર્યા બીર દાળી મા  
મા નૌતમ બાળે વેશ અંઝર વાગે મા  
આ પ્રાતઃકાળે ચાલતા બીર દાળી મા  
તુજ ઘાટડીએ વીંટાય અંઝર વાગે મા  
આ સુરજ સનમુખ લટકતો બીર દાળી મા  
આ સામી આરસી રહાય અંઝર વાગે છે  
આ ચકવા ચકલી હુંસલા બીર દાળી મા  
તુજ પગલે ભમતાં ગાય અંઝર વાગે છે  
આ સાયર પાસે નાચતી બીર દાળી મા  
આ નદીમાં આવી ન્હાય અંઝર વાગે છે  
અમ સમી ન્હાની બાળકી બીર દાળી મા  
એને હૈયે વસતી માત અંઝર વાગે છે  
આ અખીલ વિશ્વમાં વ્યાપતી બીર દાળી મા  
મુજ કાળજડામાં માય અંઝર વાગે છે





## અંબે રાસે રમે.

રાસે રમે રે રાસે રમે, આજ અંબે રંગ રાસે રમે ?

આદિત્યે અંબા મતવાલી,

ગરબા મોંઘા મૂલા માને ગમે રે !

....આજ અંબે રંગ રાસે રમે ?

સોમે સંગીતના સૂર રસાળા, માણ ધુમે ને હોતે નમે,

....આજ અંબે રંગ રાસે રમે.

મંગળવારે મા ભારતી માતા

દેવી ને દેવ એને ચરણે રમે રે !

....આજ અંબે રંગ રાસે રમે.

બુધવારે બહુચર બિરદાળી, નૈવેદ્ય સજની હોંશે જમે રે,

ગુરુવારે ગરબે મા ધુમે,

દર્શને દુબડાં સૌનાં શમે રે !

....આજ અંબે રંગ રાસે રમે.

ભૃગુવારે ભાવભક્તિ વધારો, દુશ્મન પણ ઝટ આવી નમે રે.

આજ અંબે રંગ રાસે રમે.

શનીએ શાંતિ સ્થળ સ્થળ વ્યાપે !

મહાકાળી દૈત્ય નીત્યે દમે રે.

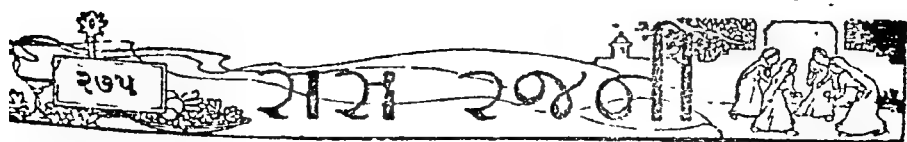
...આજ અંબે રંગ રાસે રમે.

મણિ મહાન દે શક્તિ ભારતને,

એના બાળક જગલરમાં રમે રે !

....આજ અંબે રંગ રાસે રમે.

[રા. પાદરાકર.]



ભારત ભૂમીમાં જગ્યા એક નિહાળ જો રે.

( પુનઃ ચાંદનીતો... એ દાળ )

ભારત ભવ્ય ભૂમીમાં જગ્યા એક નિહાળ જો રે,

જો જો એની અંદર ગરબી છે ગુજરાત,

આઈ અંખે મૈયા ઉત્તરમાં બિરાજ્યાં રે,

સાખી

વસીયાં દેવી ડુંગરે, સન્મુખ એના ધામ;

જન જત્રાએ ત્યાં જતા, કરવા પ્રેમે પ્રણામ.

કરી દર્શન માતાં સૌ જન તો સુખ પામતાં રે,

રહેતાં ગરબા ગાતાં માતા ચાચર લોક;

...ભારત ભવ્ય ભૂમીમાં....

સાખી

ઉત્તરમાં અંખા વસ્યાં, પૂર્વે કાળી માત;

દક્ષિણમાં તુળજા વસ્યાં, ચુવાળ બહુચર માત.

એકાં ચાર જોગણી રક્ષા કરવા તેહની રે,

જેની રક્ષાથી સૌ ટળતાં વિધન;

....ભારત ભવ્ય ભૂમીમાં....

સાખી

દેવીની રક્ષા કરે, મળીને ચારે એન;

દુઃખ થાયે જો માતને, પડે ન કોને એન.

એવી દિવ્ય ભૂમિમાં જન જે જન્મજ પામીયા રે

તેનો સફળ થયો આ જગમાંહી અવતાર

....ભારત ભવ્ય ભૂમીમાં....



## સાખી

અંબા આઘ સ્વરૂપ છે, કાળી લયંકર રૂપ,  
લોળી બહુચર માવડી, તુળના અનુપમ રૂપ  
પ્રગટયાં આઘ શક્તિથી ચાર સ્વરૂપો તો બુદ્ધાં રે  
કરતો પ્રણામ નર્મદ જય ગરવી ગુજરાત  
....ભારત લબ્ય ભૂમીમાં....

## કાળકા કાગળ મોકલે.

કાળી રે કાળકા કાગળ મોકલે રે  
અંબા મા ગરબે રમવા આવ રે  
હું કેમ આવું રે સહીયર એકલી  
મારે સાત સહીયરનો સાથ જો  
મારે ખોળે નાનું બાળ જો  
બાળને પોઢાડું રે સોના પારણે  
રમશે ગોપી ને ગોવાળ જો  
મારે રમવું માજમ રાતજો



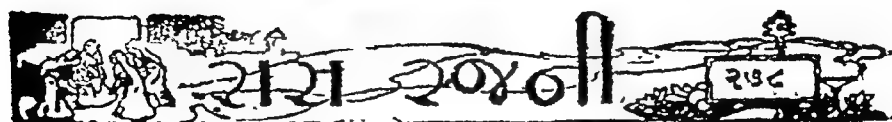
## ઝાંઝર.

ઝીણી ઝીણી વાગે ધુધરડી રે, ઝાંઝરને ઝમકાર,  
કાળીકા મા! તુજને વીનવું રે, ગરબે રમવા આવ.  
હું કેમ આવું? મારી સહિયરો! જોળે નાનું બાળ.  
બાળને પોઢાડો સોના પારણે રે, રમીએ માઝમ રાત.-ઝીણી.

ઝાંઝા મા! તુજને વીનવું રે, ગરબે રમવા આવ.  
હું કેમ આવું? મારી સહિયરો! જોળે નાનું બાળ,  
બાળને પોઢાડો સોના પારણે રે, રમીએ માઝમ રાત.-ઝીણી.

મહાલક્ષ્મી મા! તુજને વીનવું રે, ગરબે રમવા આવ.  
હું કેમ આવું? મારી સહિયરો! જોળે નાનું બાળ,  
બાળને પોઢાડો સોના પારણે રે, રમીએ માઝમ રાત.-ઝીણી.

[ રસકલ્પલોલમાંથી. ]



# અમે તો ભારત ભૂમીનાં બાળ.

( ગુણવંતી ગુજરાત...એ હાળ )

ભરત ભૂમીનાં બાળ,  
અમે તો ભરત ભૂમીનાં બાળ;  
અમોને કેવળ એ પર ંહાલ,  
નિરંતર કેવળ એ પર ંહાલ...અમે.

સ્વર્ગ સમી પર ભૂમી સુંદર ભલે રસમાં રમનાર;  
અમ અંતરમાં એને તેજે પળભર નહીં અમકાર...અમે.

રંક ભલે રહી માત અમારી, તદ્દપિ એ અમ પ્રાણ  
હૈયાં ગેલ સલૂણાં દેતી શીખવી ઉન્નત ગાન...અમે.

અવર ભૂમીની ભૂરકીમાં નહીં ભરત અમે ભૂલનાર;  
પરમાતાનાં લાડ લખેરાં, તે શુ' દુઃખ દળનાર?....અમે.

અનેક વ્રત કંઈ અમે ઉજવીશું, અંગતા સુર અમકાર;  
ઉષા સમી અસ ભરત હુસાવી, જગવીશું જયકાર....અમે.

[ રા. વસંત વિનોદી ]



# રસના રાસ રમો રસપૂર.

( માણ તું પાવાની પટરાણી...એ હાળ.

રસના રાસ રમો રસપૂર

રસીક રસ રેલજો રે લોલ !

સમરો અંખા બહુચર, એશકે

કાલીકા માતને રે લોલ !

આવ્યાં નવલખ શાં નવરાત્ર કે

ઉજળી રાતડી રે લોલ !

રૂપલા આશો ધીજ રઢીયાળી કે

ઝોઢી ઘાટડી રે લોલ !

માનાં નવ નવ નવલાં તામ કે

લવાની અંખીકા રે લોલ !

બહુચર, ચાચર, ત્રિપુરા, કાળી

વૈશ્ણવી મલિકા રે લોલ !

મહેશ્વરી, નારાયણી, બ્રહ્માણી

રૂદ્રાણી રાજતી રે લોલ !

ચંડીકા, કલ્યાણી, અસુરારી,

શક્તિ સ્વરૂપા છતી રે લોલ !

સૌયે એક રૂપે મહામૈયા

ભારતી રાજતી રે લોલ !

વંદન નંદનવન પદ પદમે

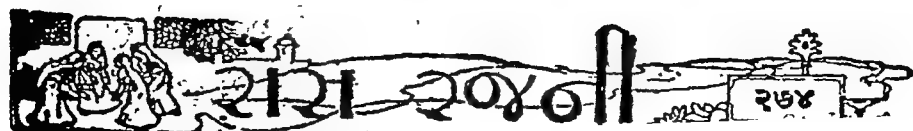
માણ જગ ગાજતી રે લોલ !

[ રા. માદરાકર. ]



## બીર દાળી મા.

મા સુંદર ગીરીથી ઉતર્યા બીર દાળી મા  
મા નૌતમ બાળે વેશ અંઝર વાગે મા  
આ પ્રાતઃકાળે આલલા બીર દાળી મા  
તુજ ઘાટડીએ વીંટાય અંઝર વાગે મા  
આ સુરજ સનમુખ લટકતો બીર દાળી મા  
આ સામી આરસી રૂઢાય અંઝર વાગે છે  
આ ચકવા ચકલી હુંસલા બીર દાળી મા  
તુજ પગલે ભમતાં ગાય અંઝર વાગે છે  
આ સાયર પાસે નાચતી બીર દાળી મા  
આ નદીમાં આવી ન્હાય અંઝર વાગે છે  
અમ સમી ન્હાની બાળકી બીર દાળી મા  
એને હૈયે વસતી માત અંઝર વાગે છે  
આ અખીલ વશ્વમાં વ્યાપતી બીર દાળી મા  
સુજ કાળજડામાં માય અંઝર વાગે છે



## અંબે રાસે રમે.

રાસે રમે રે રાસે રમે, આંજ અંબે રંગ રાસે રમે ?

આદિત્યે અંબા મતવાલી,

ગરબા મોંઘા મૂલા માને ગમે રે !

....આજ અંબે રંગ રાસે રમે ?

સોમે સંગીતના સૂર રસાળા, માણ ધુમે ને હોતે નમે,

....આજ અંબે રંગ રાસે રમે.

મંગળવારે મા ભારતી માતા

દેવી ને દેવ એને ચરણે રમે રે !

....આજ અંબે રંગ રાસે રમે.

બુધવારે બહુચર બિરદાળી, નૈવેદ્ય સજની હોંશે જમે રે,

ગુરુવારે ગરબે મા ધુમે,

દર્શને દુખડાં સૌનાં શમે રે !

....આજ અંબે રંગ રાસે રમે.

ભૃગુવારે ભાવભક્તિ વધારે, દુશ્મન પણ ઝટ આવી નમેરે.

આજ અંબે રંગ રાસે રમે.

શનીએ શાંતિ સ્થળ સ્થળ વ્યાપે !

મહાકાળી દૈત્ય નીત્યે દમે રે.

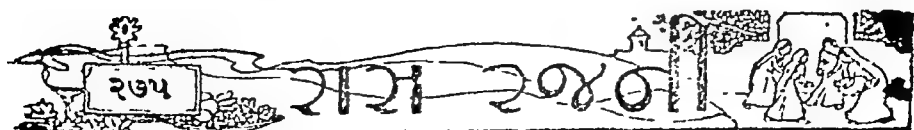
....આજ અંબે રંગ રાસે રમે.

મણિ મહાન દે શક્તિ ભારતને,

એના બાળકે જગભરમાં રમે રે !

....આજ અંબે રંગ રાસે રમે.

[રા. પાદરાકર.]





ભારત ભૂમીમાં જગ્યા એક નિહાળ જો રે.

( પુનઃ ચાંદનીનો... એ ઢાળ )

ભારત લવ્ય ભૂમીમાં જગ્યા એક નિહાળ જો રે,

જો જો એની અંદર ગરવી છે ગુજરાત,

આઈ અંખે મૈયા ઉત્તરમાં બિરાજ્યાં રે,

સાખી

વસીયાં દેવી ડુંગરે, સન્મુખ એના ધામ;

જન જાત્રાએ ત્યાં જતા, કરવાં પ્રેમે પ્રણામ.

કરી દર્શન માનાં સૌ જન તો સુખ પામતાં રે,

રહેતાં ગરબા ગાતાં માનાં ચાચર લોક;

....ભારત લવ્ય ભૂમીમાં....

સાખી

ઉત્તરમાં અંખા વસ્યાં, પૂર્વે કાંખી માત;

દક્ષિણમાં તુળજા વસ્યાં, ચુવાળ બહુચર માત.

એકાં ચાર જોગણી રક્ષા કરવા તોહની રે,

જેની રક્ષાથી સૌ ટળતાં વિધન;

....ભારત લવ્ય ભૂમીમાં....

સાખી

દેવીની રક્ષા કરે, મળીને ચારે એન;

દુઃખ થાયે જો માતને, પડે ન કેને એન.

એવી દિવ્ય ભૂમિમાં જન જે જન્મજ પ્રાપ્તિયા રે

તેનો સફળ થયો આ જગમાંહી અવતાર

....ભારત લવ્ય ભૂમીમાં....



## સાંખી

અંખા આઘ સ્વરૂપ છે, કાળી ભયંકર રૂપ,  
ભોળી બહુચર માવડી, તુળબા અનુપમ રૂપ  
પ્રગટયાં આઘ શક્તિથી ચાર સ્વરૂપો તો બુદ્ધાં રે  
કરતો પ્રણામ નર્મદ જય ગરવી ગુજરાત  
....ભારત ભવ્ય ભૂમીમાં..

## કાળકા કાગળ મોકલે.

કાળી રે કાળકા કાગળ મોકલે રે  
અંખા મા ગરબે રમવા આવ રે  
હું કેમ આવું રે સહીયર એકલી  
મારે સાત સહીયરનો સાથ ને  
મારે ખોળે નાનું બાળ ને  
બાળને પોઢાડું રે સોના પારણે  
રમશે ગોપી ને ગોવાળ ને  
મારે રમવું માજમ રાતને



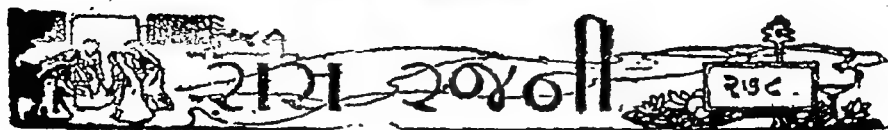
## ઝાંઝર.

ઝીણી ઝીણી વાગે ધુધરડી રે, ઝાંઝરને ઝમકાર,  
કાઢીકા મા! તુજને વીનવું રે, ગરબે રમવા આવ.  
હું કેમ આવું? મારી સહિયરો! જોળે નાનું બાળ.  
બાળને પોઢાડો સોના પારણે રે, રમીએ માઝમ રાત.-ઝીણી.

ઝંઝા મા! તુજને વીનવું રે, ગરબે રમવા આવ.  
હું કેમ આવું? મારી સહિયરો! જોળે નાનું બાળ,  
બાળને પોઢાડો સોના પારણે રે, રમીએ માઝમ રાત.-ઝીણી.

મહાલક્ષ્મી મા! તુજને વીનવું રે, ગરબે રમવા આવ.  
હું કેમ આવું? મારી સહિયરો! જોળે નાનું બાળ,  
બાળને પોઢાડો સોના પારણે રે, રમીએ માઝમ રાત.-ઝીણી.

[ રસકલ્પોદભાંથી. ]



અમે તો ભારત ભૂમીનાં બાળ.

( ગુણવંતી ગુજરાત...એ હાળ )

ભરત ભૂમીનાં બાળ,

અમે તો ભરત ભૂમીનાં બાળ;

અમોને કેવળ એ પર ંહાલ,

નિરંતર કેવળ એ પર ંહાલ...અમે.

સ્વર્ગ સમી પર ભૂમી સુંદર લલે રસમાં રમનાર;

અમ અંતરમાં એને તેજે પળભર નહીં અમકાર...અમે.

રંક લલે રહી માત અમારી, તદ્દપિ એ અમ પ્રાણ

હૈયાં ગેલ સલૂણાં દેતી શીખવી ઉન્નત ગાન...અમે.

અવર ભૂમીની ભૂરકીમાં નહીં ભરત અમે ભૂલનાર;

પરમાતાનાં લાડ લખેરાં, તે શુ' દુઃખ દળનાર?....અમે.

અનેક વ્રત કંઈ અમે ઉજવીશું, અગતા સુર અમકાર;

ઉપા સમી બસ ભરત હસાવી, જગવીશું જયકાર....અમે.

[ શ. વસંત વિનોદી ]



# અમે ગુજરાતી

( સદા સંસારમાં સુખદુઃખ...એ રાગ )

અમે ગુજરાતી ગરવા દિવ્ય ગુર્જર દેશવાસી,  
અમારાં રોમેરોમે ગુર્જરીની અંખના શી ?—અમે.  
તડકતાં તનબદન યાદી થતાં જય ગુર્જરીની !  
અમારી આંખડી તલસે સદા ગુજરાત ખ્યાસી !—અમે.  
ગયા સિધ્ધરાજ ને વનરાજ કયાં ગુજરાત વાસી ?  
અને બાણાવળી એ લીમ લોળો હા વિલાસી ?—અમે.  
હતા કુમાર ને સુંબલ અણહીલ શૂર પૂરા !  
અહા ! કયાં આજ એ ? દુશ્મન જતા જોયીજ ત્રાસી !—અમે.  
પ્રસૂતા વીરની દુહીતા દયીતા વીર કેરી !  
ચીતા સુનાર ઝોહર વૃત્ત ધરી સતી જે થતી'તી !—અમે.  
સુલટ સમશેરીયા થનગન ધરા ધ્રૂળવનારા,  
ખખ્યા આરાધને જે ગુર્જરી કેરા વિલાસી.—અમે.  
નૂરાની નૂર શ્વાસોશ્વાસે એકજ ગુર્જરાતી;  
અને હર હાલમાં એકજ અમારાં ગુર્જરી માણ—અમે.  
પ્રલો બસ એક અરજ એજ ગુર્જરી આજ પાછી,  
હતી તેવી પુનઃ પ્રગટાવ, વાંચ્યા એજ સાચી—અમે.  
સમોવડી સ્વર્ગની, નંદનવન સમી રહે વિરાણ,  
'માણુ' ઇચ્છા જીવનભર છું, રહું ગુજરાતી—ગાણ—અમે.

[ રા. પાદરાકર. ]



# યાદી શિવાજી મહારાજની

યાદી શિવાજી મહારાજની

ઝાલે ડુંગરને ઝાડ (૨)

ઝાલે કાળમીઠ ખડાણ

યાદી શિવાજી મહારાજની

ઘેરી રાતલ એની આંખડિ રે,

હામ હૈયું વિશાળ (૨)

એવો એ વજ્રદેહી વીરલો,

લબ્ય લલૂકતા ભાલ (૨)

યાદી શિવાજી મહારાજની

નજરોમાં નવઅહો ડોલતા રે,

મડાં મદ્દ થઈ દે ક્ષણ (૨)

હાથે લવાની બ્યારે તોળતો

લાગે કેશરી કરાળ (૨)

યાદી શિવાજી મહારાજની

નીતિ ને શિલ ષક્તિ મઠયો રે,

એને પરનારી માત (૨)

દેશદાઝ રંગે રંગે થનગને,

ધર્મ રાજ સાક્ષાત (૨)

યાદી શિવાજી મહારાજની



હિન્દવટ રક્ષણે જન્મીયો રે,

ધન્ય જીજ્ઞાષા માત (૨)

ભારતભૂષણ દેશ દીવડો,

રમરો 'મણિમય' પ્રભાત (૨)

યાદી શિવાજી મહારાજની

[ રા. પાદરાકર ]

હું તો ગરબે રમું

હું તો ગરબે રમું ને સહુને ગમું રે,

મહારાં હૈયાં ઓછાં ઓછાં થાય :

હું તો ગરબે રમું ને સહુને ગમું રે !

હું તો ફરતો ફરું ને સખીઓ ફરે રે,

મહારાં હૈયાં ત્યારે ઉભરાય : હું તો—

હું તો તાળી પાડું ને સખીઓ ઝીલે રે,

મહારાં હૈયાં ત્યારે હરખાય : હું તો—

તાલ લેતાં હલકે તનુ વેલડી રે,

મહારી કાયા લચી લચી જાય : હું તો—

હું તો ગરબામાં ભાવ અવનવા લડું રે,

મહારા ગીતના સાગર લહરાય : હું તો—

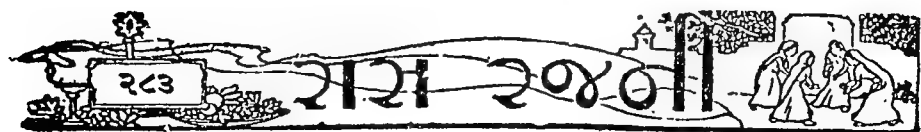
મહારા ગરબા જોવાને તહમ્મે આવજો રે !

મહારે ગરબે શેરી ગજવાય : હું તો—

રાસરાણી હું તો શરદ સુન્દરી રે,

મહારા શરદ ઉત્સવ ઉજવાય : હું તો—

( રા. જનાર્દન પ્રભાસ્કર )



# મેંદી મૂકી

(ઢાળ : નિંદર ભરીરે ગુલાલે ભરી)

મેંદી મૂકી મહેં પહેન! મેંદી મૂકી

આજ મહારે હાથે મહેં મેંદી મૂકી

મેંદીનો રંગ પહેન! કેવો રળિયામળો;

ઉરના ઉલ્લાસ ભેર મેંદી મૂકી :

આજ મહારા હાથે મહેં મેંદી મૂકી.

લાગે છે હાથ જોને કેવો સોહામળો;

રંગવાનો લેશ ના હુંતો ચૂકી :

આજ મહારે હાથે મહેં મેંદી મૂકી :

મહારા ઉઘાનને તો મેંદીની વાડ છે;

જોવાને ચાલને કેવી ચૂકી :

આજ મહારે હાથે મહેં મેંદી મૂકી.

કાળજીમાં કોડ હોય ત્યારે જો પહેન! તો

આવજો હું આપીશ એની ભૂકી :

આજ મહારે હાથે મહેં મેંદી મૂકી.

રા. મૂળજીભાઈ પી. શાહ





## ચંદા

ઉંચે આલે રે  
પેલી ચંદા રમે, મતવાલી ભમે,  
એ તો સાને ગમે;  
ઉંચે આલે રે પેલી ચંદા રમે!

કેવી દીપે રે  
બાણે મંડપની-મધ્ય ચંદ્રમણિ!  
એવી મનહરણી!

ઉંચે આલે રે પેલી ચંદા રમે!

એને અંગે રે  
અમીઝરણુ ઝરે, તેમાં તારા તરે,  
અમકારા કરે!

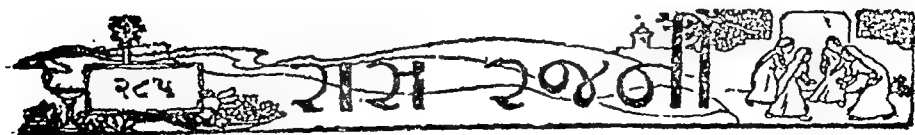
ઉંચે આલે રે પેલી ચંદા રમે!

એનું મુખડું રે  
ગોફ ગોળ દીસે, અજવાળાં હસે!  
તેના મે વરસે!

ઉંચે આલે રે પેલી ચંદા રમે!

એને બેરે રે  
કૈ વાદળડી! થઈ સાહેલડી  
ફરે પુદરડી!

ઉંચે આલે રે પેલી ચંદા રમે!



ખીલે નિત નિત રે  
 દેવકન્યા સમી, આકાશે ભમી,  
 સીંચે સૌમાં અમી !  
 ઉંચે આલે રે પેલી ચંદા રમે !

[ રા. ત્રીભુવન. ગૌ. વ્યાસ ]

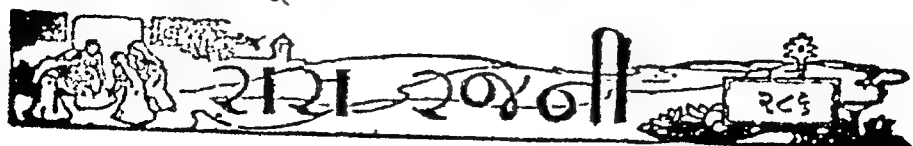
## મહારે રે ગામડે !

(ઢાળ : વઢવાણ શહેરનાં લીલાં લવિંગિયાં)

મહારે રે ગામડે આવો હો વીરા !  
 લેવાને મીઠડો લહાવો હો વીરા !—મહારે રે.  
 બેરે છે ગાવડી બહાલા હો વીરા !  
 ખીજેને દૂધના ખ્યાલા હો વીરા !—મહારે રે.  
 રૂડો છે રેંટીઓ બેરે હો વીરા !  
 કાંતીશું આપણે લહેરે હો વીરા !—મહારે રે.  
 વાડીમાં ફૂલડાં ફારે હો વીરા !  
 ગથીશું સ્નેહના દોરે હો વીરા !—મહારે રે.  
 નાચન્તા મોરલા નિત્યે હો વીરા !  
 ફૂજન્તી કોકિલા પ્રીત્યે હો વીરા !—મહારે રે.  
 મહારે રે ગામડે આવો હો વીરા !  
 લેવાને મીઠડો લહાવો હો વીરા !—મહારે રે.\*

( રા. મૂળજીભાઈ પી. શાહ )

\* ‘રાસ નિકુંજ’ માંથી.



## રીસામણા

(ઢાળ : અખોલડા શાના લીધા રે?)

માડી મનાવવાને જાય :

રીસામણાં રામે લીધાં રે !

રીઝે ન રામજી જરાય :

રીસામણાં રામે લીધાં રે !

મંગાવ્યા માડીએ બેળર ને ધારી;

ખાતા નથી કંઈ રામ—હાંરે સખિ !

ખાતા નથી કંઈ રામ :

રીસામણાં રામે લીધાં રે !

ગોરી ગાવડલીનાં મીઠાં દુધડલાં;

પીતા નથી કંઈ રામ—હાં રે સખિ !

પીતા નથી કંઈ રામ :

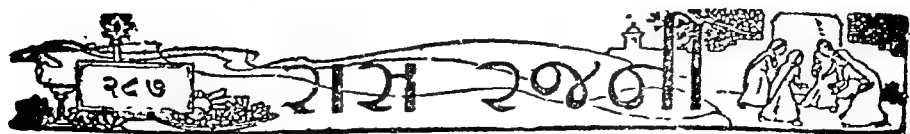
રીસામણાં રામે લીધાં રે !

આખ્યા કેં ખેલવાને હાથી ને બોડા;

રમતા નથી એ રામ—હાં રે સખિ !

રમતા નથી એ રામ :

રીસામણાં રામે લીધાં રે !



અતલશની ટોપી ને જરકશી જામા;  
ખેરતા નથી એ રામ—હાં રે સખિ !  
ખેરતા નથી એ રામ :

રીસામણાં રામે લીધાં રે !  
હીરાના હાર ને મૌકિતકની માલા;  
રીઝતા નથી એ રામ—હાં રે સખિ !  
રીઝતા નથી એ રામ :

રીસામણાં રામે લીધાં રે !  
ગુલાબ મોગરો ને કદમ્બનાં ફૂલડાં;  
સૂંઘતા નથી એ રામ—હાં રે સખિ !  
સૂંઘતા નથી એ રામ :

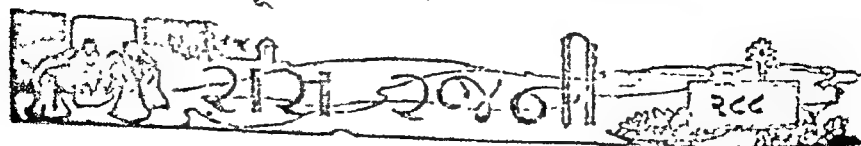
રીસામણાં રામે લીધાં રે !  
રામજી રીઝશે ત્યારે દુઃખો સૌ જશે;  
માએ વિચાર્યું ઉરમાંય—હાં રે સખિ !  
માએ વિચાર્યું ઉરમાંય :

રીસામણાં રામે લીધાં રે.  
દર્પણ મંગાવી માએ રામજીને આપ્યું;  
નિરખ્યો ચાંદલાને ત્યાંય—હાં રે સખિ !  
નિરખ્યો ચાંદલાને ત્યાંય :

કે રામજી રાજ થયા રે !\*

( રા. મૂળજીલાલ પીતામ્બરદાસ શાહ. )

\* ' રાસ નિદૂંજ ' માંથી.



## વાદળી ઘૂમે છે

વીજ ચમકે મેહુલીઓ ગાળે છે.

કરે મોર મીઠા ટહુકાર

વાદળી ઘૂમે છે

નેણુ ચમકે હેતલડાં ગાળે છે

કરે હૈયા મીઠા ટહુકાર—વાદળીં

દિવસ ચમકે રાતલડી ગાળે છે

એમાં મીઠા જીવન ટહુકાર—વાદળીં

પ્રહ્લ ચમકે ને પ્રહ્લાંડ ગાળે છે

કરે આત્મા હિંડા ટહુકાર—વાદળીં

[રા. ત્રિભુવન ગૌ. વ્યાસ]



## ગોળી ફેડી.

ગોળી ફેડી મારી ગોળી ફેડી,  
જુઓ જસોદા ગોળી ફેડી.

ગાયત્રી ગમાણે ગોવિંદ સંતાયા,  
વાછડું તો મારાં મેલ્યાં છોડી. જુઓ.

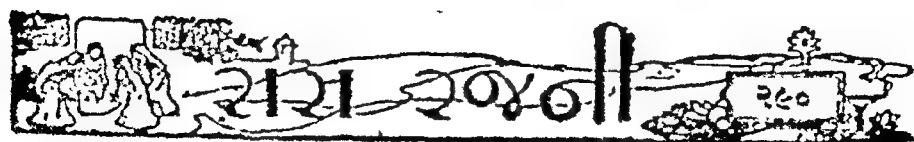
સૂતાં બાળકનાં અંગ મરોડ્યાં,  
નૈયાં ને નેતરાં નાખ્યાં તોડી. જુઓ.

શીકેથી રે બહાલે ગોરસ ઉતાર્યાં,  
બાધાં નહિ એટલાં નાખ્યાં ઢોળી. જુઓ.

ચાર પાંચ ગોળીઓ ટોળે મળીને,  
કા'નાને બાંધીએ તાણી તાણી, જુઓ.

ચાલો જસોદા માતાને કહીએ,  
આવડી રાવ તે કેને કહીએ. જુઓ.

વલ્લભના સ્વામી પ્રભુ રસિક શરેમણી,  
ગોળી ફેડી મારી જાણી જાણી. જુઓ.

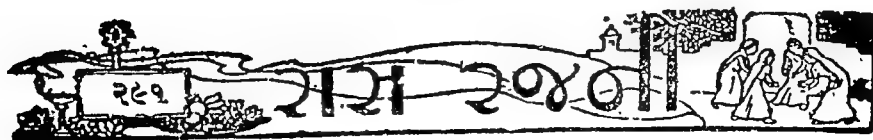


## ગાગરીયા ફેરી.

જાકે મથુરાં હા કાનાને,  
ગા ગ રી યા ફે રી હાં....હા જાકે.

ઐસી રીત તુજે કૌન સીખાવે,  
કિસન કરત બલજેરી. હાં....હા જાકે.

મીરાંકે પ્રભુ ગિરિધર નાગર,  
ચરણ કમલ બલિહારી હાં...હા જાકે.



## મેહલા અષાડના રે.

આવે રે મેહલા આવ,

મેહલા અષાડના રે.

ઘેરી ઘેરી વાદળી જળે ભરી રે;

વરસી ઝરમર જાય,

મેહલા અષાડના રે .... આવે રે.

ઝખકે ઝખઝખ વીજળી રે;

વાદળ ધમમમ થાય;

મેહલા અષાડના રે ... આવે રે.

નદીએ પાણી રેલશે રે,

ધરતી ડુળ ડુળ થાય;

મેહલા અષાડના રે .... આવે રે.

ખેતર ખેડુત વાવશે રે;

કપાસ ને કણ થાય;

મેહલા અષાડના રે .... આવે રે.

[ રા. ત્રીભુવન ગો. વ્યાસ ]





## મોગરાની માળ

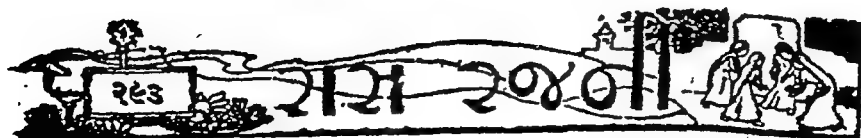
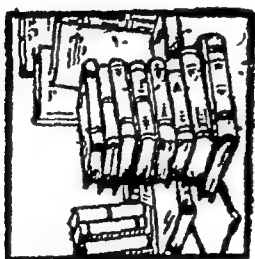
મોગરાની માળ મારી મોગરાની માળ;  
નાની રસાળ મારી મોગરાની માળ.

ઝેને વીણુલ કળી,  
ખાચે ગુથેલ વળી;

કંઠે લટકત મારી મોગરાની માળ,  
આમ ફરે તેમ ફરે,  
ચકર ચકર પુઢી ફરે;

તૂટી તૂટી શું મારી મોગરાની માળ;  
દેવ તણાં ચરણ મારી મોગરાળ માળ  
મોગરાની.

[ રા. દેશળજી પરમાર ]



## રંગરંગ વાદળિયા.

હાંરે અમે ગ્યાં'તા

હો રંગના ઓવારે,

કે તેજના પુવારે;

અ નં ત ને આ રે,

કે રંગરંગ વાદળિયાં,

હાંરે અમે ઉડ્યાં;

હો મોરલાના ગાણે,

કે વાયરાના વહાણે;

આ શા ના સુ કા ને,

કે રંગરંગ વાદળિયાં.

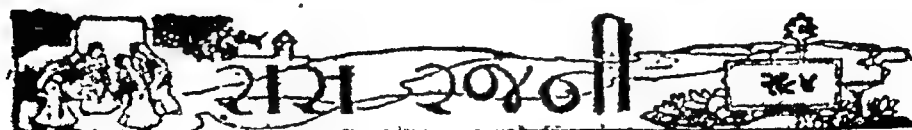
હાંરે અમે થંભ્યા.

હો મહેલના મિનારે,

પં ખી ના ઉ તા રે;

દુંગરડાની ધારે,

કે રંગરંગ વાદળિયાં.



હાંરે અમે પહોંચ્યા.

હો આલસાને આરે,  
કે પૃથ્વીની પાળે;  
પાણી ના પથારે,  
કે રંગરંગ વાદળિયાં.

હાંરે અમે નાણાં,

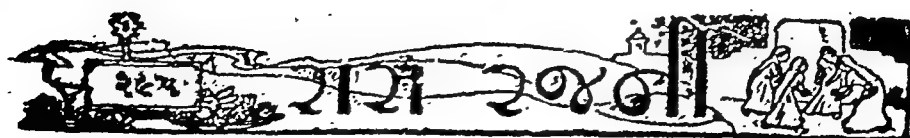
હો રંગના ઓવારે,  
કે તેજના પુવારે;  
કું કું મના કયા રે,  
કે રંગરંગ વાદળિયાં.

હાંરે અમે પોઠયાં,

છલકતી છોળે,  
દરિયાને હિંડાળે;  
ગગનને ગોળે,  
કે રંગરંગ વાદળિયાં.

હાંરે અમે જાગ્યાં,

ગુલાલ ભરી ગાલે,  
ચંદન ધરી લાલે;  
રંગાયા ગુલાલે,  
કે રંગરંગ વાદળિયાં.

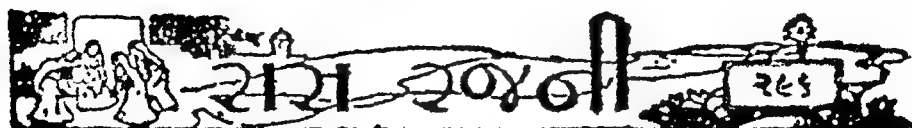


હુંરે અમે નાચ્યાં,  
 તા રા નાં ત રં ગે,  
 ર ઠિ યા ળા રં ગે;  
 આનંદના અભંગે,  
 કે રંગરંગ વાદળિયાં.

હુંરે રે અમે આવ્યાં

હો રંગરંગ અંગે  
 અ નં ત ઉ પ રં ગે  
 ત મા રે ઉ છં ગે,  
 કે રંગરંગે વાદળિયાં.

[રા. સુન્દરમ.]



હું એ ચાલું ને ચાલે ચાંદલો.



હું એ ચાલું ને ચાલે ચાંદલો રે લોલ,  
ચાંદલો ચાલે ભારી સાથ જો :

હું એ ચાલું ને ચાલે ચાંદલો રે લોલ !

હું જ્યાં થોભું ત્યાં થોભે ચાંદલો રે લોલ,  
ચાંદલાની ચાલ ભારે હાથ :

હું એ ચાલું ને ચાલે ચાંદલો રે લોલ !



ચાંદાની સાથ ચાલે ચાંદની રે લોલ,

ચાંદનીએનો એ સરદાર જો :

હું ચે ચાલું ને ચાલે ચાંદલો રે લોલ !

ઉભો અગલ એક તારલો રે લોલ,

ધ્રુવને ન એની દરકાર જો :

હું ચે ચાલું ને ચાલે ચાંદલો રે લોલ !

ચાંદલાને અંક મૃગલાં રમે રે લોલ,

ધરતી ખોળે અમે રમનાર જો :

હું ચે ચાલું ને ચાલે ચાંદલો રે લોલ !

મારા કુળનો હું ચે ચાંદલો રે લોલ,

કુળનો થઇશ ઉજળનાર જો :

હું ચે ચાલું ને ચાલે ચાંદલો રે લોલ !

ચાંદલો દડો છે દેવખાળનો રે લોલ,

રમવા એ સાથ મુજ વિચાર જો :

હું ચે ચાલું ને ચાલે ચાંદલો રે લોલ !

આપો ઉતારી કોઇ આલથી રે લોલ,

આવું તેને ઉપહાર જો :

હું ચે ચાલું ને ચાલે ચાંદલો રે લોલ !\*

( રા. જનાર્દન પ્રભાસ્કર. )

\* રાસ નન્દિનીમાંથી.



## રમવા આપો આંદલિયો

( વા વાયા ને વાદળ ઉમઝ્યાં...એ ઢાળ. )

ઝગઝગતો આલલિયે લાડ્યો,  
રઠ લાગી તેની માત,  
રમવા આપોને મા ! મહુને આંદલિયો !

હઠ ત્યાગોને મહારા લાડકડા,  
નલ મંડલ કેમ પહોંચાય ?  
રમવા આપોને મા ! મહુને આંદલિયો !

ખડુ કહાનકુંવર કલ્પાંત કરે,  
આંસુડાં વહે ચોધાર,  
રમવા આપોને મા ! મહુને આંદલિયો !

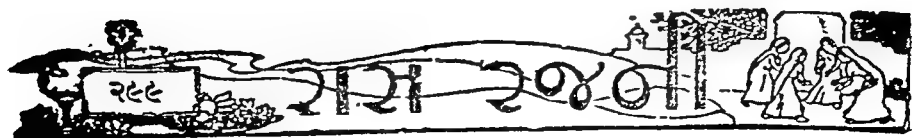
જે અવનીનો ભાર ઉતારન્તા,  
તે ભૂમિ પર લો ટાય,  
રમવા આપોને મા ! મહુને આંદલિયો !

આકેદ સુણી મા વિવશ બન્યાં,  
જળ ભરીને મૂક્યુ પાત્ર,  
રમવા આપોને મા ! મહુને આંદલિયો !

પ્રતિબિંબ નિહાળી સુધાકરનું,  
મન રીઝયા નંદકુમાર;  
રમવા આપોને મા ! મહુને આંદલિયો !

ચંદુકલદીપકની બાળ લીલા,  
વર્ણવતાં ના'વે પાર;  
રમવા આપોને મા ! મહુને આંદલિયો !

[ સૌ. દિપકબા દસાઈ. ]



અમે નવલ કુમળાં પુલડાં રે.

અમે ઉગતા નવલ કિશોર કુમળાં પુલડાં રે;

રસ વાડીના સુન્દર મ્હોર મધુરાં પુલડાં રે.

અમે ખીલતાં દીન ને રાત્રી કુમળાં પુલડાં રે;

તમ હૃદય થતું રળીયાત મધુરાં પુલડાં રે.

અમે સિંચીએ સ્નેહલ વારી કુમળાં પુલડાં રે;

છે સુરભિ સુખમય સારી મધુરાં પુલડાં રે.

અમે લલિત લતાનાં ખાળ કુમળાં પુલડાં રે.

છે રસમય કુંજ રસાળ મધુરાં પુલડાં રે;

ધરી ઉછેરને અનુરાગ મધુરાં પુલડાં રે.

( રા. ચંદુલાલ પુરશોતમ મ્હેતા )





## હાલને મારે શેતર ઓ કરહણીયા

તું તો હાલને મારે શેતર રે ઓ કરહણીયા  
એ એ હામા વાડામાં તે બેરડી પાકી  
તેના તે મેઠાં મેઠાં બેરડે હા

કરહણીયા—

તું તો હાલને હાલ; તું તો હાલને હાલ  
તું તો હાલને મારે શેતર રે ઓ કરહણીયા  
હામા વાડામાં તે કેરડી પાકી  
તેની તે લોંબી લોંબી લુભો રે

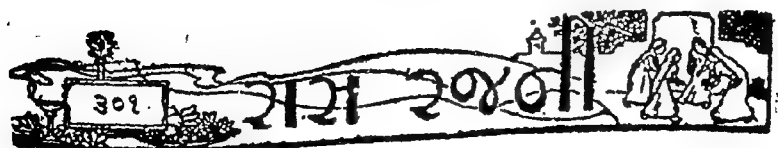
ઓ કરહણીયા—

તું તો હાલને હાલ; તું તો હાલને હાલ  
તું તો હાલને મારે શેતર રે

ઓ કરહણીયા—

એ એ ઝાઝા તે ઘીનો મેં તો ખીચડો રાંધીયો  
એલા આપણે મેહી મેઘ બાઉરે

ઓ કરહણીયા—



## ભાઈ ખહેન

કેવડો લીલો ને લીલી લીમડી રે,  
લીલુડાં ભાઈ ને ખહેનનાં હેત;  
દેવની દીધેલ ભાઈખહેન બેલડી રે.

મોરલો સૂનો ને સૂની વાદળી રે,  
વિખૂટાં બેઠે ઝૂરે પરદેશ;  
દેવની દીધેલ ભાઈખહેન બેલડી રે.

મોગરો ડાલે ને ફરકે પાંદડી રે,  
ભાઈખહેનન હુધયે રસ સંકેત;  
દેવની દીધેલ ભાઈખહેન બેલડી રે.

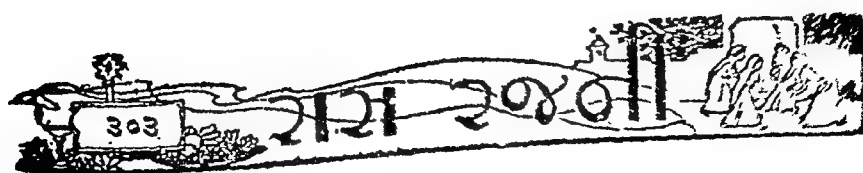
મેહુલો બોલેને અખૂકે વીજળી રે,  
ભાઈખહેન ઝીલે અબોલ સંદેશ;  
દેવની દીધેલ ભાઈખહેન બેલડી રે.

[ રા. દેશળજી પરમાર. ]



## મારો છે મોર.

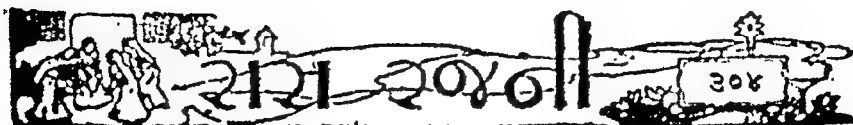
મારો છે મોર, મારો છે મોર,  
મોતી ચરતો મારો છે મોર;  
મારી છે ઢલ મારી છે ઢલ,  
મોતી ચરતી મારી છે ઢલ.  
મારો છે મોર, મારો છે મોર,  
મુળામાં બેસનાર મારો છે મોર;  
મારી છે ઢલ, મારી છે ઢલ,  
ડાળામાં બેસનાર મારી છે ઢલ.  
મારો છે મોર, મારો છે મોર,  
રાતનો માનીતો મારો છે મોર;  
મારી છે ઢલ, મારી છે ઢલ,  
રાણીની માનીતી મારી છે ઢલ.  
બોલે છે મોર, બોલે છે મોર,  
સોનાને ટોડલે બોલે છે મોર;  
બોલે છે ઢલ, બોલે છે ઢલ,  
રૂપાને બારણે બોલે છે ઢલ.



## ખીસકોલી.

તું અહીંયાં રમવા આવ, મળની ખીસકોલી;  
તું દોડ, તને દઉં દાવ, મળની ખીસકોલી.  
તું કેવી હસે ને રમે! મળની ખીસકોલી;  
તારા કૂદકા તો બહુ ગમે, મળની ખીસકોલી.  
તું બ્યારે ખિલખિલ ખાય, મળની ખીસકોલી;  
તારી પૂંછડી ભાંચી થાય, મળની ખીસકોલી.  
તારે અંગે સુંદર પટા, મળની ખીસકોલી,  
તારી ખાવાની શી છટા! મળની ખીસકોલી.  
તું આડે આડે ચડે. મળની ખીસકોલી;  
કહે, કેવી મળ ત્યાં પડે! મળની ખીસકોલી.  
બહુ ચંચળ તારી જાત, મળની ખીસકોલી;  
તું ઉંદર ભાઇની નાત, મળની ખીસકોલી.

[ રા. ત્રિભુવન ગૌ. વ્યાસ. ]



## કોયલ ખેનાંને

(કુંજલડી સંદેશો હમારો જઈ બહાલમને કુંજો જરે...એ ઢાળ.)

કોયલ ખેનાં! તમે આંખે ટહુકતા :

એક દિ' મારે ઘેર આવો જ રે;

રોજ રોજ કુંજના ખુણા ગળવતા,

કોક દીન ટોકા સુણાવો જ રે—કોયલ.

સાખી :

ફળીએ ઉભો પીંપળો, પાકી પીંપડીયું;

ડાળે હુંય ચડીશ, ને, કરશું વાતડીયું;

કોયલ ખેનાં! તમે શાને મુંજવ છો?

પિંજરીએ નહિ પૂરીએ જ રે;

એવાં અવિશ્વાસી શું રે સમજો છો?

ખીકને દીલથી તજીએ જ રે :—કોયલ.

સાખી :

ખાજા હુંય બટુકલી પાંચ વરસ પુરાં;

બંને ખેનો માણશું, બહાવા સહીયરના :

કોયલ ખેનાં! તમે ટોકા ગળવજો,

પીંપડીયું હું વીણું જ રે;

લેખાં બેસીને હોતે આરોગશું,

કરશું સુખદુઃખ વાતુ જ રે.—કોયલ.



સાખી :

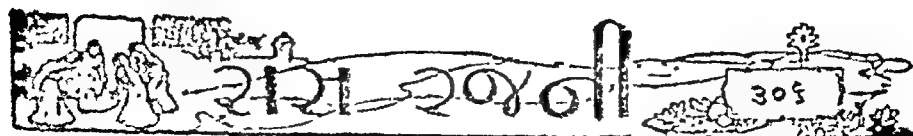
કુંજે ટહૂકા સુણવા, હૈયે હોંશ અપાર;  
આવું, તો બાપુ વઢે, સોટી લગાવે ચાર :

કેયલ ખહેનાં! તમે લહેરી પંખીડાં;  
ડાળે નિત હિંચકા ખાવા છ રે,  
આવે વસંતડી પુલડાં ઉછાળતી;  
રંગભર ટહૂકા ગાવા છ રે.

હું રે બાળકડી ઘરમાં ગોંધાયલી,  
ફળીયાં ખહાર નહિ જાવાં છ રે.  
સંભારી ખહેનપણું રોજે પધારજે!  
પીંપળે ટોકા ગજવા છ રે—

કેયલ ખહેનાં!—

રા. શકુન્ત રાવળ.



# કદમ ડાળે હિંચકો

(રાગ-માછીડા હોડી હંકાર.)

ખાંધ્યો ખાંધ્યો કદમને ડાળ—

હિંચકલો હિંચવાને !

હાંશ હિંચવાની હૈયે અપાર—

ઝુલડીયે ઝુલવાને !—ખાંધ્યો.

મહારા તે હિંચકે કોર્યા મોરલીયા.

મેના ને પોપટ રસાળ !

હિંચકલો હિંચવાને !—ખાંધ્યો.

મહારે તે હિંચકે ચાંદો ને સૂરજ !

ખાંધી તારલીયાની પાળ !

ઝુલડીયે ઝુલવાને !—ખાંધ્યો.

મહારા તે હિંચકે ખાંધી ઘૂઘરીયો !—

ઝુલે ઝુલે ને વાગે તાલ !

હિંચકલો હિંચવાને !—ખાંધ્યો.

ખીલ્યો ખગિયો, ખિલ્યાં અંતરીયાં—

લયે લયે પુલડાંના ફાલ !

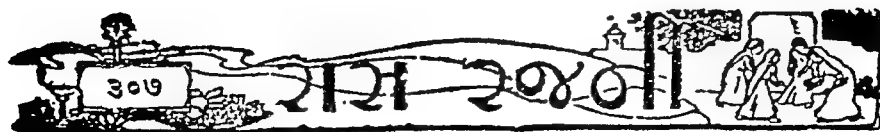
ઝુલડીયે ઝુલવાને !—ખાંધ્યો.

ઝુલુ ઝુલુ ને સખિ કંઠે ઝુલાવતી—

હૈયાની 'મણિમય' માળ !

હિંચકલો હિંચવાને !—ખાંધ્યો.

(રા. પાદરાકર.)



# કોઈ કહો એ ચાંદલીઆને

(કોઈ કહો એ કોયલડીને ગાયાં કરે...દાળ)

કોઈ કહો એ ચાંદલીઆને નહેલો ઉગે :

નહેલો ઉગે, રાત આખી ઝગે,—

કોઈ કહો એ ચાંદલીઆને નહેલો ઉગે !

સરખી સાહેલી મળી રાસ રચે છે,

પ્રેરે ઉબસ ફેંકી કિરણ જગે !

કોઈ કહો એ ચાંદલીઆને નહેલો ઉગે !

નહાના નહાના તારલિયાઓ સાથે ઉગે,

અમીરસને સિંચે અમ રગેરગે :

અમ રાસ જોવાને થોભે નભે,

જેથી શોભે અતુલ અમ રાસ જગે :

કોઈ કહો એ ચાંદલીઆને નહેલો ઉગે :

નહેલો ઉગે : રાત આખી ઝગે !

(રા. જનાર્દન પ્રભાસ્કર.)





# તેજવંટી

આ તેજવંટીમાં તેજ ભર્યાં

પ્રહ્લાંડ તણા ચમકાર ભર્યાં

આ તેજવંટીમાં તેજ ભર્યાં—ટેક.

(૧)

ચાંદરણાઓ વાટી વાટી,

કુમ્હ કુમ્હ રૂડું ઢીધું :

બારે મેઘો બોલાવીને,

જલ મેળાવી દીધું.

એમાં તરતા ચાંદલિયા,

કેં તેજવંટીમાં તેજ ભર્યાં !

અંધારે એનાં તેજ ઢળ્યાં

શા તેજવંટીમાં તેજ ભર્યાં !

(૨)

રૂમઝૂમ કરતી ઉષા આવી,

મલકી જગ મોહાવે;

તેજવંટીમાં તેજ સમાવી

વાટડી કેની જોવે ?

—ત્યાં અરૂણ આવે રંગ ભર્યાં,

ઉપાગે સૂચન એજ કર્યાં;

ને તેજવંટીમાં તેજ વધ્યાં,

શા દૈવી એમાં તેજ ભર્યાં ?

(૩)

ચપલા તો એમાંજ સમાઈ,

જગનું તેજ ભરાણું;

તેજવંટીના તેજલ કેરી,

ટીલડી કેને તાણું ?

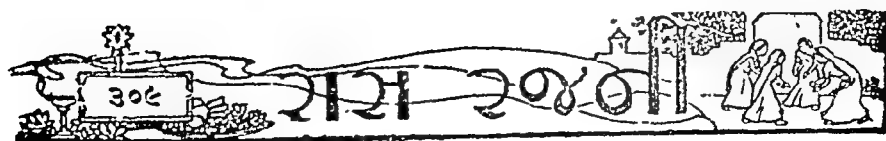
આ વિશ્વે એવા કે ન મળ્યા;

શોભાવે ભાલે ચાંદલિયા :

ને તેજલ—કુંકુંમ એમ રહ્યાં,

આ તેજવંટીમાં તેજ ભર્યાં.

[ રા. શકુન્ત રાવળ. ]



## કમ્મર કટારી

( રાગ-ભેટયે બુલે છે તલવાર. )

કમ્મર કસી છે કટાર.

બેનડીયાં તો કમ્મર કસે રે.

બેનીને સેંથલ સિંદુર લાલચોળ. ( ૨ )

આંખલડી ધાર તલવાર.

કમ્મર કસી છે કટાર—બેનડીયાં તો.

બેનીને લાલડે અખંડ આંદલો. ( ૨ )

બ્યોતિ સૌભાગ્ય ઝળકાર—કમ્મર. બેનડીયાં તો.

બેનીને હાથે ખાંખ્યા મીઠોળીઆં.

પરણ્યો ઉલો હુણ બહાર—કમ્મર. બેનડીયાં તો.

બેનીના હાથ પગ મેંદી લરેલા.

મેંદી શા પ્રેમના સંભાર—કમ્મર. બેનડીયાં તો.

વાગ્યો ત્યાં બુંગીયો ને થડકયાં નગારલાં.

સંભળાય શબ્દ માર-માર—કમ્મર. બેનડીયાં તો.

બેનીને પીયુડો ઝાલ્યો ઝલાય ના.

ચાલ્યો ખેલન રણવાટ—કમ્મર. બેનડીયાં તો.

બેનીને સાક્ષ્યે શત્રુ સંહારીયા.

ખોઢ્યો પરમ પદ ઘાટ—કમ્મર. બેનડીયાં તો.

કમ્મર કટારી હૈયે હુલાવતી.

ચાલી બેની પીયુ સાથ—કમ્મર. બેનડીયાં તો.

શૂરી સતીની ધન્ય કમ્મર કટારી—‘મણિમય’ સિંહુણ સાક્ષાત.

કમ્મર કસી છે કટાર—બેનડીયાં તો કમ્મર કસે રે.

( રા. પાદરંકર. )

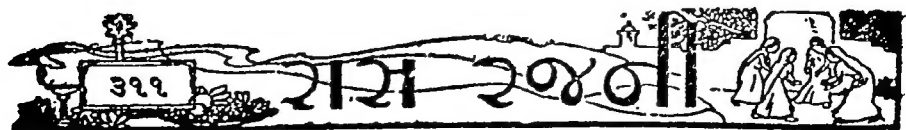


## લેને તારી લાકડી

લેને તારી લાકડી ને લેને તારી કામળી;  
વાછરૂ ચરાવવા નહિ જાઉં માવલડી.  
માખાણુ તો ઝળલદ્રે ખાધું;  
અમને મળી ખાટી છાશલડી.....લેને.



વૃંદાવનને મારગડે જાતાં :  
યગમાં ચૂમે ઝીણી કાંકરડી....લેને.



દાદુર મોર ને પંખીડાં બોલે;  
ખીખવે કહી કાળી કરશનડી....લેને.

મીરાં કહે પ્રભુ ગિરીધરના ગુણ;  
ચરણકમળ ચિત્ત રાખલડી....લેને.

[ મીરાંબાઈ. ]

## જય જય ગરવી ગુજરાત

જય જય ગરવી ગુજરાત !

દી પે અરુણ પ્રભાત ! .....જય.

ધ્વજ પ્રકાશશે ઝળળ કસુમ્બી, પ્રેમશૌર્ય અંકીત;  
તું લાણુવ લાણુવ નિજ સન્તતિ સહુને પ્રેમલક્ષિતની રીત:

ઉંચી તુજ સુન્દર જાત:....જય.

તે અણહિલવાડના રંગ,

તે સિધ્ધરાજ જયસિંગ;

તે રંગથકી પણ અધિક સરસ રંગ, થશે સત્વરે માત !

શુભ શકુન દીસે મધ્યાહ્ન શોભશે, વીતી ગઈ છે રાત:

જન ધૂમે નર્મદા સાથ:....જય.

જય જય ગરવી ગુજરાત :

દી પે અરુણ પ્રભાત :....જય.

[ સ્વ. નર્મદ ]



# પરિશિષ્ટ

સોણલાં ( દાંમ્પત્ય ગીત )  
પાન : ૩૧૪ ( કૌટુંબીક વિભાગમાં )

મહારી ન્હાનકડી  
નણુંદ ( કૌટુંબીક વિભાગમાં )  
પાન : ૩૧૫

પ્રેમઘેલી ( દાંમ્પત્ય ગીત )  
પાન : ૩૧૬ ( કૌટુંબીક વિભાગમાં )

દીલ દેવળીયા ( રાસ-ગરબા વિભાગમાં )  
પાન : ૩૧૮

સન્ધ્યા ( રાસ-ગરબા વિભાગમાં )  
પાન : ૩૧૮

વિભાગવાર ગોઠવણી હોઈ, પાછળથી મળેલા  
રાસો પરિશિષ્ટમાં દાખલ કર્યા છે.

# સોણલાં

( રાગ : મોહી રહો છું )

સોણલાં યુથ સતાવે-સખિરી મને-સોણલાં.  
નિંદરડી ઉડી ઉડી જાયે-સખિરી—

પીયુના વિચારમાં આંખો મિંચાય ના,  
મીંચુ તો હૈયે ચઢી આવે ! સખિરી,

જાણે અમે એ એકાં પુલવાડીયે !

શિતળ પવન લહેર, આવે ! સખિરી !

મહારા મોઠામાં દ્રાક્ષ મુકી પીયુડે !

મહારી દ્રાક્ષ ખાતાં એ સતાવે ! સખિરી !

બહાલમ તોફાન કરે પાન મેં બનાવ્યાં,

પાન અલી એઉ એ ઉડાવે ! સખિરી !

લેવા હું જાઉં ત્યાંતો મુખડું ખીડી દે,

પીચકારી પાનની લગાવે ! સખિરી !

હુંયે ખીનઈ મહારી સાડી બગાડી ?

રસીયો તો નેણલાં નચાવે ! સખિરી !

આંખડી ખોલું તો સખી શય્યા એકલડી.

‘મણિમય’ સ્વપ્ન એવાં આવે ! સખિરી !

( રા. પાદરાકર. )

